بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

العدد ٦١٠٦ الخميس ٤ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ الموافق ١٧ فبراير ١٩٨٣ م السنة الرابعة والعشرون

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Jamadi al-Awwal 4, 1403, February 17, 1983. No. 6106 — 24 years

جلالة الملك فهد يستقبل على سمنتر

واس ـ الرياض :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى مكتب جلالته بالديوان الملكي بالمعذر فى الساعة الثانية بعد ظهر امس النائب الاول لرئيس الجمهورية الصومالى ووزير الدفاع محمد على سمنتر الذى يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والسفير الصومالى لدى المملكة عبدالله حاج عبدالرحمن .

« فـي الداخـل »

التقت عكاظ مع السيد طاهر بلخوجه وزير الاعلام التونسي قبيل جولته الاخيرة بمنطقة الخليج والتي زار خلالها المملكة والذي تحدث في هذه المقابلة عن عدد من القضايا السياسية والاعلامية الهامة وعن الاوضاع الداخلية في تونس ولاسيما على الصعيد الاعلامي كما تطرق الى التنسيق التونسي الخليجي في المجالات المختلفة .

طالع الصفحة السابعة عشرة

■ وزير الزراعة :

نعتز برعاية جلالة الملك لمشروع التحلية العملاق

عبد الرحمن ال الشيخ

عكاظ ـ (الأستماع) :

أعرب معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ عن اعتزازه برعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للحفل الكبير الذي ستقيمه المؤسسة العامة لتحلية المياه بمناسبة افتتاح مشروع جلب مياه التحلية من المنطقة الشرقية الى الرياض يوم الثلاثاء القادم .

وقال معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تشريف جلالة الملك المفدى لهذا الاحتفال له ابلغ الاثر في تشجيع العاملين في هذا القطاع وحثهم على مضاعفة العمل لتحقيق مستويات عالية في قطاع المياه الذي يلتصق التصاقا مباشرا بحياة المواطنين ويحظى باهتمام ودعم جلالته حفظه الله وحكومته الرشيدة لتوفير مياه الشرب بالكميات الكافية والنوعية الجيدة لكافة المواطنين في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة .

ووصف معاليه مشروع جلب المياه المحلاة للرياض بأنه مشروع عملاق يتم من خلاله ولأول مرة تغذية عمق الجزيرة بمياه البحر المحلاة .

□□□□

الغرفة التجارية الاسلامية تجتمع فى جاكارتا

ا ف ب ـ جاكارتا :

اعلن مسئولون اندونيسيون امس ان الغرفة التجارية الاسلامية التى تضم ٤٢ بلدا اسلاميا ستعقد جمعيتها العامة فى جاكارتا فى شهر ابريل القادم .

وتنهى الغرفة الاندونيسية للتجارة والصناعة حاليا الاستعدادات الخاصة بالاجتماع الرابع للجمعية العامة منذ انشاء غرفة التجارة الاسلامية فى اسطانبول فى ١٩٧٧م .

وستبحث الجمعية وسائل دفع عجلة العلاقات الاقتصادية والتجارية وكذلك الاستثمارات بين الدول الاسلامية او ذات الاغلبية الاسلامية وتتبع الغرفة التجارية الاسلامية منظمة المؤتمر الاسلامي .

□□□□

حسين حبري في الخرطوم

ا . ف . ب ـ « القاهرة » :

وصل الرئيس التشادي حسين حبري قبل ظهر امس الى الخرطوم في زيارة رسمية للسودان .

وذكرت وكالة الانباء السودانية انه لم تعرف تفصيلات بشأن موضوع هذه الزيارة او مدتها .

السوق الأوربية تجري اتصالات بلبنان واسرائيل

ا . ف . ب ـ (بون) :

صرح متحدث بأسم وزارة الخارجية الالمانية الغربية اليوم في بون بأن سفيري المانيا الاتحادية في اسرائيل ولبنان سيجريان بين لحظة واخرى اتصالا بالحكومتين الاسرائيلية واللبنانية بأسم الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وأوضح المتحدث ان السفيرين سينقلان للحكومتين « القلق البالغ للدول العشر ازاء وضع المدنيين الفلسطينيين في لبنان » .

وعلم من جهة اخرى أن مسالة قيام الدول العشر « بمبادرة » لحماية المدنيين الفلسطينيين ادرجت في جدول اعمال لجنة المديرين السياسيين للدول العشر التي اجتمعت في بون امس الاول وامس وسوف يبحث وزراء خارجية دول السوق الاوروبية في بروكسل يومي ٢١ و ٢٢ مسعى الدول العشر .

وتتولى المانيا الاتحادية حاليا رئاسة السوق الاوروبية المشتركة .

خلفيات وأخبار

●● مصادر ديبلوماسية مصرية توقعت ان يقوم الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون الذي يرأس جناحا في « الجبهة اللبنانية » خلال زيارته القادمة لمصر باجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تهدف الى توظيف امكانيات مصر للضغط على الجانب الأمريكي لتحقيق انسحاب اسرائيلي شامل من لبنان .

غير أن مصادر لبنانية قالت بأن حدود الدور المصري حاليا لاتستطيع ان تؤثر تأثيرا كبيرا في هذا الاتجاه ومع ذلك فأن شمعون يتوقع دعما مصريا اوسع للحكم اللبناني .

* * *

●● مصادر عربية واسعة الاطلاع في العاصمة الجزائرية ذكرت ان هناك توقعا بوجود تنسيق امريكي سوفيتي سيؤدي الى ترتيبات معينة « في الربيع القادم سيكون لها تأثير ايجابي على القضية الفلسطينية والنزاع العربي الاسرائيلي .. »

هذه المصادر اكدت بأن السوفيت طلبوا من ليبيا وسوريا وفصائل منظمة التحرير الفلسطينية ضرورة التأكيد على توحيد الصفوف وأنهاء اي خلاف من شأنه ان يترك تأثيرا سلبيا على قوة التوجه الفلسطيني العربي الموحد .

رأي المراقب يكتبه اليوم :

عزيز ضياء

« ص ٧ »



جلالة الملك فهد

المليك يستقبل العلماء والمشايخ

عكاظ ـ « الاستماع » :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بالمعذر بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية كل اسبوع .. وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

□ محمد كريشان ـ « من الجزائر » :

قدومي يشيد بمساندة المملكة للفلسطينيين

السرطاوي لعكاظ: ضرورة الإتفاق الفلسطيني قبل فوات الأوان

عرفات — قدومي

● عكاظ ـ « خاص » :

واصل أمس المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته في الجزائر حيث تم الاستماع الى كلمات عدد من الوفود بالاضافة الى الاستماع الى تقرير سياسي حول القضية الفلسطينية في الماضي والحاضر .

واكدت مصادر المجلس لعكاظ أنه تم بشكل نهائي الاتفاق على وحدة التحرك الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات وعلى مسالة اقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن بعد استقلال الدولة الفلسطينية وعلى اعتماد مشروع السلام العربي كاساس للحل وعلى اقامة علاقات طبيعية مع كافة الدول العربية مع عدم السماح لأية دولة بالتدخل في شئون الفلسطينيين .

مناقشة التقرير السياسي

وناقش اعضاء المجلس أمس التقرير السياسي الطويل الذي القاه السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير والذي استغرق القاؤه ثلاث ساعات حيث استعرض تطورات الوضع في الشرق الأوسط واستمرار العدوان الاسرائيلي على الدول العربية .

وقال السيد قدومي أن مشروع ريجان تم وضعه بعد اعتقاد الادارة الأمريكية انه تم القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية في حرب لبنان ودعا الى ضرورة مواجهة المشروع الامريكي بحسم لانه يتجاهل الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني .

واكد ان مشروع السلام العربي لقى تجاوبا دوليا وهو سلاح في أيدينا يجب المحافظة عليه .

اشادة بالمملكة

وأشاد السيد قدومي بدور المملكة العربية السعودية في مساندة الثورة الفلسطينية اثناء حرب لبنان .

وتناول في تقريره العلاقات الفلسطينية العربية فقال ان الحوار مع الأردن مسالة هامة للشعب الفلسطيني .

وقال ان غياب مصر والحرب العراقية الايرانية وغياب العمل المشترك ساعد اسرائيل على غزو لبنان .

وأشار الى ضرورة الاتفاق على الوحدة بين الفصائل الفلسطينية بعد أن تبين ان البيروقراطية وليست الديمقراطية هى السائدة في الساحة الفلسطينية .

الاتفاق على الوحدة الوطنية

وأكد السيد عصام السرطاوي مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح لعكاظ بالجزائر أن منظمة التحرير أداة للوحدة الوطنية الفلسطينية التي يتفق عليها الجميع .

وقال ان الوقت قصير جدا وليس في صالح القضية ويجب سرعة الاتفاق على الهدف الواحد .

وأشار الى انه لو وافق الجميع على مشروع الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى منذ البداية حينما تم طرحه في قمة فاس الاولى لاختلفت الاوضاع ولما وقعت الحرب ولأخذنا زمام المبادرة في أيدينا .

واضاف انه لم تتم الموافقة على المشروع حينما كان القبول مطلبا وطنيا ملحا .

واكد ان كافة فصائل المقاومة الفلسطينية توافق على مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس .

وحول مشروع الرئيس الامريكي ريجان للسلام قال مستشار السيد عرفات ان المشروع يتجاهل أشياء أساسية منها الدولة الفلسطينية ومنظمة التحرير ولا يتعامل مع القضية الفلسطينية كقضية شعب له حقوقه .

واضاف ان المجلس الوطني له الحق في قبوله أم رفضه وأشار الى أن السيد خالد الفاهوم لم يرفضه في خطاب افتتاح اجتماعات المجلس الوطني .

وأوضح ان السلام المطلوب هو سلام الاقوياء وليس سلام الضعفاء .

ومن جهة ثانية اكدت مصادر فلسطينية في الجزائر أمس انه قد تأكد وجود غالبية ساحقة للسيد ياسر عرفات في المجلس الوطني بعد وضوح التنسيق الكامل بين حركة فتح وكافة الحركات الفلسطينية .

« تفاصيل اخرى ص ٧ »

العراق يحبط هجوما إيرانيا جديدا
قروض إقتصادية أمريكية للعراق

أعلن العراق أمس عن صد هجوم ايراني فاشل على احد مواقع الوية القطاعات العراقية فى منطقة الشيب فى قاطع عمليات ميسان .

وقال ناطق عسكرى عراقى ان الايرانيين قاموا بمحاولة جديدة فى منطقة الشيب وقد تمكنت القوات العراقية من صدها ملحقة بالقوات الايرانية خسائر كبيرة بالارواح والمعدات .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان الولايات المتحدة منحت فى شهر ديسمبر الماضى اول قروض تجارية للعراق منذ قطع العلاقات الديبلوماسية مع بغداد فى عام ١٩٦٧ اثر الحرب الاسرائيلية العربية التى جرت فى السادس من يونيو .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسئول كبير بوزارة الزراعة ان وفدا عراقيا زار واشنطن فى ديسمبر الماضى وحصل على موافقة للحصول على قرض قيمته ٢١٠ مليون دولار لشراء منتجات زراعية امريكية .

وصرح مسئولون حكوميون اخرون للصحيفة بان وفدا امريكيا موجود حاليا بالعراق للتفاوض بشأن اتفاق جديد ترتفع بمقتضاه قيمة القروض الامريكية للعراق الى ٤٥٠ مليون دولار .

أحمد اسكندر لعكاظ :

الحرب حتمية بين سوريا وإسرائيل

هشام ملحم ـ دمشق :

أكد السيد احمد اسكندر وزير الاعلام السورى فى مقابلة خاصة مع عكاظ بدمشق ان هناك احتمال كبير لوقوع حرب بين سوريا واسرائيل وذلك بعد تمهيد المسئولين الاسرائيليين المتكرر لاحتمالات شن هجوم على الاراضى السورية .

وقال ان سوريا اتخذت كافة احتياطاتها للتصدى لاى عدوان إسرائيلى محتمل فى اى وقت .

وأشار الى ان اسرائيل حشدت قوات كبيرة فى البقاع ومختلف المناطق اللبنانية المحتلة القريبة من الحدود مع سوريا .

وأكد ان هدف اسرائيل الاساسى هو تحطيم الصواريخ السورية الجديدة التى اثيرت حولها ضجة كبيرة فى واشنطن وتل ابيب .

وفيما يتعلق بموقف سوريا من لبنان قال ان الحكومة السورية مع الشرعية اللبنانية ولقد دعمت منذ البداية انتخاب الرئيس امين الجميل .

ومن جهة اخرى علمت عكاظ من مصادر عربية وسورية فى دمشق انه تم استدعاء جزء من الاحتياطى العسكرى السورى بالاضافة الى تجهيز كافة المواقع استعدادا لخوض معركة حتمية مع الاسرائيليين .

امريكا حملت اسرائيل المسئولية :

ميليشيات حداد تتجه للبقاع وتنفذ خطة إسرائيل "لإقتطاع" الجنوب

●● الرئيس اللبناني امين الجميل يرتدي الزي العسكري وسط كبار الضباط اللبنانيين قبيل انتشار قوات الجيش اللبناني في بيروت الشرقية وتوحيد العاصمة اللبنانية لأول مرة منذ ثماني سنوات .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

اعربت الادارة الامريكية عن قلقها ازاء التطورات الخطيرة التي يشهدها الجنوب اللبناني وخاصة التحركات المريبة التي تساندها اسرائيل لتوسيع نطاق المنطقة التي تسيطر عليها ميليشيات الرائد اللبناني المنشق سعد حداد .

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تحمل اسرائيل مسئولية سلامة سكان تلك المناطق التي تحتلها القوات الاسرائيلية .

واوضح المتحدث في تصريحه الذي نقله راديو صوت امريكا امس ـ ان موقف واشنطن الثابت يتمثل في في اخضاع جميع العناصر المسلحة في لبنان لسيطرة الحكومة المركزية اللبنانية .

وكان الرئيس اللبناني امين الجميل قد طالب واشنطن خلال اجتماع عقده امس الاول مع السفير الامريكي لدى لبنان روبرت ديلون ـ بالتدخل لوقف هذه التحركات التي تعرض الجنوب ووحدة البلاد للخطر .

ومن جهة اخرى حذر فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية من الاجراءات التي يقوم بها سعد حداد لتوسيع دويلته المزعومه في الجنوب واوضح قدومي في تصريحات نشرت امس في ابوظبي ان ذلك يعني بداية تنفيذ مشروع تقسيم لبنان .

وكانت قوات سعد حداد قد اقامت خلال اليومين الماضيين حاميات لها في صيدا والنبطية .

قوات حداد تتجه للبقاع

وزعم متحدث باسم الجيش الاسرائيلي امس انه ليست لديه معلومات حول التقارير المتعلقة بتحركات قوات حداد واعترف المتحدث بان اسرائيل سلمت الرائد المنشق مهام السيطرة علي الجنوب بعد غزو لبنان .

وكشف التلفزيون الاسرائيلي امس عن اعتزام حداد تحريك قواته في نهاية الشهر الحالي للسيطرة علي الحزام الذي يبلغ عمقه ٤٥ كيلو مترا والذي تطالب اسرائيل في المحادثات الثلاثية مع الجانبين اللبناني والامريكي بان يكون منطقة امن حدودية بين الجانبين .

وفي الوقت الذي ذكرت فيه المصادر اللبنانية امس ان قوات حداد اتجهت الي سهل البقاع بوسط لبنان للانتشار فيه ـ فقد اكدت مصادر سياسية لبنانية امس ان الوضع الجديد الذي نشا في جنوب لبنان نتيجة لاقدام اسرائيل علي توسيع نطاق سيطرة قوات حداد كان مدار بحث واتصالات علي اعلي المستويات بين لبنان والولايات المتحدة الامريكية .

وتوقعت هذه المصادر ان يطرح هذا الموضوع للمناقشة في جولة المفاوضات السادسة عشرة التي ستعقد اليوم بين الوفود اللبنانية والامريكية والاسرائيلية في كريات شمونه .

واعتبرت المصادر ان اقدام اسرائيل على توسيع رقعة دويلة سعد حداد التي يطلق عليها اسم (لبنان الحر) يهدف الي التأثير علي المفاوضات الجارية والضغط علي الولايات المتحدة ولبنان .

وقالت .. ان هذا العمل من شانه ان يؤثر سلبيا من ناحية اخرى علي الخطوه الكبيرة التي اقدمت عليها الحكومة اللبنانية بفرض سيطرتها علي مدينة بيروت وضواحيها ويقلل من حجم هذا العمل وقيمته داخليا .

وقد اخترقت دورية اسرائيلية امس احد الحواجز التابعة للجيش اللبناني شرقي بيروت في محاولة لعرقلة مهمة خطة انتشار الجيش .

(تفاصيل اخرى ص ٧)

● رأي عكاظ « ص ٣ »

عربي : خطورة دويلة حداد على السلام في المنطقة

فلسطيني : الوحدة الوطنية تتقدم الاجتهادات الفلسطينية

□ مع تعرض إسرائيل لادانة دولية :

بيجن يسعى لتشكيل إئتلاف جديد

● وكالات الانباء ـ « القدس المحتلة » :

اكد مسئولون اسرائيليون امس أن هناك مشاورات بين حكومة مناحم بيجن والمعارضة حول امكانية تشكيل حكومة ائتلاف للخروج من الفوضى السياسية الاسرائيلية حاليا .

وقال المسئولون ان سمحا ايرليخ نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يقول عنه بيجن انه صديقه ومستشاره اشار عليه بعد عودته مساء أمس الأول من واشنطن حيث قضى هناك خمسة أسابيع بضرورة الاتفاق مع حزب العمل لتفادي لجراء انتخابات عامة يتعرض فيها تكتل الليكود للهزيمة

ويؤيد يوسف بورج وزير الداخلية ورئيس الحزب الوطني الديني المشترك في الائتلاف وله ستة نواب في البرلمان هذه الفكرة .

ومن جهة ثانية ادانت لجنة حقوق الانسان المنبثقة عن منظمة الامم المتحدة اسرائيل لمسئوليتها عن مذابح المخيمات في صبرا وشاتيلا .

وقالت اللجنة المجتمعة في جنيف ان اسرائيل مسئولة مسئولية مباشرة عن هذه المذابح ، ووافق على القرار ٢٢ صوتا ضد ١٠ أصوات من بينها الولايات المتحدة وامتناع تسعة عن التصويت من بينهم فرنسا واليابان .

كما تم الاقتراع على قرار اخر يدين اسرائيل بسبب ضمها للجولان .

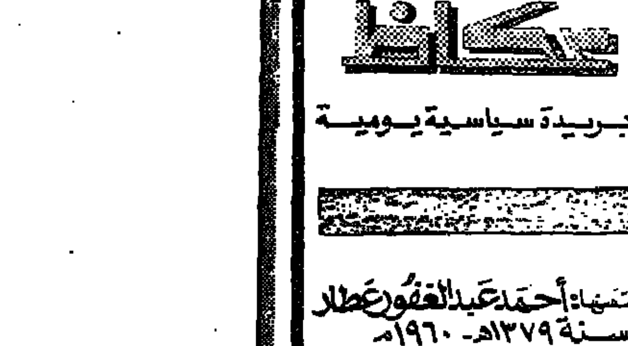
كما أدان قرار ثالث اسرائيل بسبب سياستها في الأراضي المحتلة ووافق على القرار ٢٢ صوتا مقابل ١٠ اصوات وامتناع ١٠ عن التصويت .

كما نددت لجنة دولية في تقرير لها بواشنطن أمس بارتكاب اسرائيل لمذابح المخيمات ولانتهاك سيادة لبنان والاعتداء على الحقوق الفلسطينية .

وتتألف اللجنة من ستة قضاة دوليين مستقلين من بينهم شين ماكبريد وزير خارجية ايرلندا السابق وريتشارد فولك أستاذ القانون الدولي في جامعة برانستون .



هكذا من الأصل



أسسها: أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

○ ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
○ برقيا: عكاظ - جدة
○ تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

٦٧٢٢٩٣٠
٦٧٢٥٠٧٨ ٦٧٢٨٥٩٦
٦٧٢٥٤١٢ ٦٧٢٣٠٤٠
٦٧٢٤٥٦٦
٦٧٢٥٠٤٥ ٦٧٢٤٢٧٧
٦٧٢٤١٤٤

سنترال التوزيع - جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوى التوزيع: ٦٧١٢٨٣٧

○ الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥ / ٤٦٥٣٣٢٥ / ٤٦٥٣٣٤٢
○ الرياض التوزيع ٤٠٢٣٦٩٣
○ مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
○ مكة التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
○ المدينة ٨٢٣١٨٣٧
○ الدمام ٨٨٧٤٤٦١ / ٨٣٢٢٦١٢
○ أبها ٧٢٢٤١٢٨
○ القصيم ٣٢٣٣١٣٩
○ الطائف ٧٣٢٠٠٠٢
تحرير ٧٣٦٦٤٤٤
○ بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
○ حائل توزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
○ تبوك ٤٤٢١٥٥٦
○ جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
○ نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
○ بلجرشي ٧٢٢٥٧٣٥٩
○ ينبع ٤٣٢٢٧٩٧
○ مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٣

○ مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل أ شقة ١١٢
تليفون: ٧٥٤٤٩٩

○ مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون: ٣٥٤٥١٤

○ عمان ● صنعاء
○ أنقرة ○ باريس ● بون
○ ستكهولم.
○ مكتب لندن
47 Under the Wood, Bisham, Marlow, Bucks, U.K.
Tel: 0628472465
Telex: 849462 ; FAC: 0628825361
○ مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

ملحوظة

كثير من سيارات المدارس التي تنقل الطلاب من والي مدارسهم تسير في شوارع المدن دون اشارة عليها بانها تحمل طلابا وعادة يكون هؤلاء اطفالا صغارا ·· ومنهم من يخرج ذراعه احيانا من الشباك ·

لماذا لاتحمل هذه السيارات اشارات يكتب عليها مثلا ·· (احترس - تلاميذ) حتى تاخذ السيارات الاخرى الحيطة عند الاقتراب منها ؟

○ هذا المنظر من مدينة بحرة ·· والمكان على الطريق القديم الذي يربط جدة بمكة المكرمة ·

تصوير : علي مختار

وفي نفس مدينة بحرة وعلي نفس الطريق تظهر هذه الصورة تزينها الارصفة وتجملها الاشجار ··

تحقيق اليوم

المدارس والمعاهد العليا التجارية تلحق بركب التعليم

الاهتمام بتوسيع التعليم التجاري

برامج تجارية شاملة وحوافز مغرية

مرعي ناصر عسيري - أبها

تهتم الدولة اهتماما كبيرا بالتعليم التجاري لتنمية القوى البشرية القادرة علي النهوض بالاعمال الماليه والتجارية والكتابية وتنظيم فعاليات الانتاج ·

ويهيء التعليم التجاري الدارسين لمزاولة الاعمال المالية والتجارية والكتابية بعد دراسات تتم باحدث اساليب التعليم التجاري في المدارس والمعاهد العليا التجارية ·

مدارس تجارية

وتنتشر المدارس الثانوية التجارية في كثير من مدن المملكة ·· في الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والدمام والهفوف والطائف والقطيف ·

وتبلغ مدة الدراسة بهذه المدارس ثلاث سنوات يمنح بعدها المتخرج شهادة اتمام الدراسة الثانوية التجارية ·

اما شروط القبول فهي ان يكون الطالب سعودي الجنسية وحاصلا علي الكفاءة المتوسطه ولائقا طبيا وحسن السير والسلوك ·

مدارس تجارية مسائية

ومع الاهتمام المتزايد بالتعليم التجاري ·· تم افتتاح ثمان مدارس ثانوية تجارية مسائية تعمل حاليا بنفس المدارس النهارية ·· ومجالات الدراسة بها متعددة وتشمل الحسابات وامساك الدفاتر واعمال الادارة والسكرتارية والمراسلات والطبع علي الآله الكاتبة واعمال التحصيل والصرف والتجهيزات والمستودعات واخيرا معاملات البيع والشراء في التجارة الداخلية والخارجية

معاهد عليا

وكان لزاما ان يواصل الراغبون في التعليم تعليمهم العالي وافتتحت الدولة المعاهد العليا المالية والتجارية وهذه توجد في الرياض وجدة ومدة الدراسة بها سنتان ويمنح المتخرج دبلوم المعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية ويعين علي المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة ·

اما شروط القبول بهذه المعاهد فيجب ان يكون الطالب حاصلا علي الثانوية التجارية بالاضافة الي الشروط التي سبق ذكرها ·· كما تقبل المعاهد الحاصلين علي الثانوية العامة القسم الادبي في شعبة السكرتارية والادارية ·· والثانوية العامة قسم علمي يقبل طلابها في شعبة السكرتارية او شعبة البرمجة والكمبيوتر ·

والحاصلون علي الثانوية التجارية يقبلون في شعب السكرتارية والادارة والحسابات والشؤون المالية ثم البرمجة والكمبيوتر · وهذه المعاهد تعمل ايضا علي فترتين ·· صباحية ومسائية وتركز علي الدراسات التالية :

● ادارة الاعمال والسكرتارية وبشكل خاص الادارة الصناعية
● المحاسبة وهي محاسبة التكاليف والمحاسبة الحكومية وحسابات البترول ·
● البرمجة علي الآلات الحاسبة الالكترونية والكمبيوتر ·

حوافز ومزايا

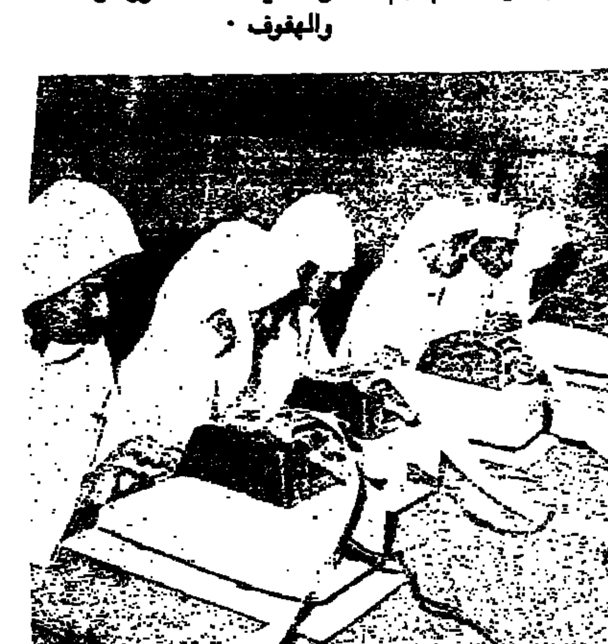
ومع التسهيلات الكبيرة التي تقدمها الدولة للدارسين في المدارس والمعاهد التجارية فهناك ايضا حوافز ومزايا تقدم لهم اهمها :

● مكافأة شهرية لطلاب الثانوية التجارية قدرها ٤٥٠ ريالا ·
● مكافأة شهرية لطلاب المعاهد التجارية قدرها ٦٠٠ ريال
● تأمين وسائل النقل اليومي
● تأمين السكن للطلبة المغتربين
● ٢٠٠ ريال تدفع سنويا لكل طالب مغترب ينفق منها علي السفر
● اتاحة الفرصة امام الخريجين من الثانوية التجارية لاكمال دراساتهم بالمعهد العالي التجاري او الجامعة شرط الحصول علي تقديرات معينة ·

مشاريع التعليم التجاري

ويتسع التعليم التجاري ويضيف منشآت جديدة باستمرار ·· اذ تم افتتاح ثلاث مدارس ثانوية تجارية في كل من ابها وبريدة وتبوك ·

وافتتحت معاهد عليا تجارية في كل من الدمام ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف والهفوف ·



اعد الصفحة
بدر العباسي

● الزميل احمد عامر سعد بمكتب عكاظ بمكة المكرمة عاد من القاهرة بعد قضاء اجازته السنوية وفي حقيبته العديد من اللقاءات الادبية والفنية التي اجراها مع بعض كبار رجال الادب والفن بالقاهرة وموعد القراء مع هذه اللقاءات قريبا علي صفحات (عكاظ) ·

● الاستاذ محمد علي حسين عبده تم ترقيته الي منصب مدير فرع بنك الجزيرة في الكيلو ثلاثة بجدة ·· وبهذه المناسبة وعد زملاءه بدعوتهم لتناول الاكله ·· تهانينا ومزيد من التقدم ·

● الاستاذ وليد جميل مدير عام ادارة التوزيع بمؤسسة عكاظ عاد من القاهرة بعد ان انهى بعض الاعمال المتعلقة بحركة التوزيع ·

● يحتفل آل العطيوي وآل السادات بزفاف ابنهم أنور عبدالرحيم السادات علي ابنة الشيخ احمد عوض عطيوي مساء اليوم الخميس في فندق الكندرة بجده : تهانينا وبالرفاء والبنين ·



وليد جميل قطان

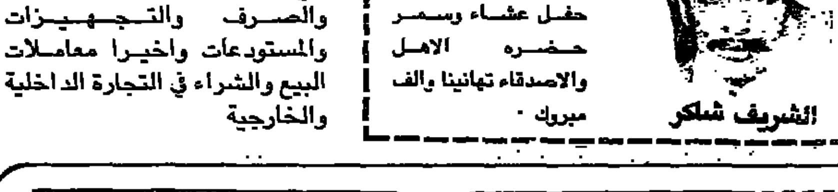
احمد عامر سعد

الشريف شاكر

● الدكتور احمد ابراهيم استاذ الهيدروبيولوجيا ... المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز عاد من القاهرة بعد قضاء عطلة الربيع بين الاهل ولرؤية الصغيرة (دينا) التي رزقه الله بها ·

● الاستاذ طارق رشاد سندي الموظف بالخطوط السعودية رزق في مطلع هذا الاسبوع بمولودة جميلة اسماها ، عهود ، جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ·

● الشاب الشريف محمد علي شاكر البركاتي رزق بمولود ذكر اسماه ، عبدالله ، وقد اقلم بهذه المناسبة حفل عشاء وسمر حضره الاهل والاصدقاء تهانينا والف مبروك ·



● كثير من قرى الجنوب وخاصة السياحية منها والتي تقع بالقرب من الطرق الرئيسية لاتوجد لوحات ارشادية تدل على اسمها ·· مما يجعل السائح الذي يزور المنطقة يتعذب حتى يجد ضالته ·

* * *

● بعض الطرق التي تسير عليها السيارات في بحرة تتسرب اليها الابل مما يشكل خطورة عليها وعلى السيارات ايضا ··

* * *

● الى متى يظل البعض يفضل السير في الاتجاه العكسي في بعض الشوارع ذات الاتجاه الواحد ·· ان كان الطريق يخلو من رجل المرور فعلينا ان نحترم اداب المرور ·

* * *

● تشابك الخطوط الهاتفية اصبح كثيرا هذه الايام مما يحدث الخلط بين المكالمات ويستغل هذا الخلط بعض ضعاف النفوس من الناس ·

* * *

● النفايات ببعض شوارع حي الكندرة تحولت للزينة فقط حيث اتخذها البعض كمجالس يوضع عليها الفرش والجلوس عليها علي هيئة ، المركاز ، فاين الرقابه ·

* * *

● امتداد شارع السبعين بجده يعاني من حفريات كبيرة ومنتشرة فيه في وسط الشارع العام مما يتطلب اتخاذ الحلول المناسبة لذلك من الجهة المختصة ·

رأي

جاء يراني قبل سفره للخارج ·· فقد كان طالبا في الجامعة عرفته بجده ولازمت اجتهاده ومثابرته واهتمامه مما جعل الجامعة ترشحه للعمل معيدا بها ·· ومن ثم مبتعثا للحصول علي درجة الدكتوراه ··

وطلب مني النصيحة ·· فقلت له :

ماالدكتوراه الا زيادة آفاق المعرفة في المجال الذي رشحت له ·· وزيادة في التعمق بالنسبة للقشور التي عرفتها وانت طالب ·· والدكتوراه ياعزيزي ليست مجرد شهادة او لقب يمنح بل هي عملية تأصيل للمعرفة ونقلة علمية كبيرة اساسها الابتكار والتجديد واضافة شيء جديد ·

وعليك ياصديقي الا تكل ولاتمل من الاستزادة وتقدر الجهد والمال الذين منحتهما لك الدولة لاتحصل فقط علي الدكتوراه بل لتشارك بمعرفتك الواسعة في نهضة بلادك ·

من اوراقي

سعد الثوعي

● (سلامات) ··
ثم يخرج علينا صوت (فاطمة) من اكمام - الاثير ··
يخرج (اجراسا) هادئة - ولكنها (قادرة) علي انتزاعك حتي من لحظات التأمل - لتتفرغ عن (طيبة نفس) للاستماع لكل ماتقوله (فاطمة) ··
ولكل مايقال لـ (فاطمة) ··

● و (فاطمة) عند ماتحاور ضيوف برنامجها الجميل - اكثر من اللازم - تشعرك - بروعة (المجاملة) التي تعتمد عليها في التحاور مع - المرضى - الذين اعتادت (فاطمة) علي زيارتهم ، لتصنع برنامجها الاذاعي (سلامات) من واقع المعاناة الطبيعية - التي يعيشها الناس (المرضى) في المستشفيات ··

● وهنا - لا (امدح) فاطمة بكر يونس ··
ولا اعلن عن - نجاحها المتصاعد - كمذيعة سعودية - استطاعت - ان تصل (بقدراتها ، ومواهبها) إلى تحقيق القناعة عند المستمع - بهذه القدرات ، وهذه - المواهب ·· انا - لااعني شيئا من هذا القبيل - ويشهد الله ··

● ولكنني هنا - اعلن اعترافي بانني فخور - الي درجة الغرور - بوجود هذه (الموهبة الاذاعية - الوطنية) والتي اسمها - فاطمة بكر يونس - وسامحونا ··

○ كوبليه

● من ضربة سيف تنقسم الاشياء الي نصفين ·· لكني حاولت - وقد كانت محبوبة قلبي تحت السيف - فانقسم السيف الي نصفين ··

هذا الخبر

استعداد ادارات الهاتف لتلقى الشكاوى والمقترحات حول تحسين الخدمات للمشتركين

احمد محمد طاشكندى ـ الرياض :

ترأس الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة اجتماعا للجنة الدائمة لتحسين اداء شبكة الهاتف فى المملكة وذلك تمهيدا للاجتماع الذى سيعقد مع معالى وزير البرق والبريد والهاتف .

وقد حضر الاجتماع رؤساء الشركات العاملة فى مجال الهاتف بالمملكة .

وأوضح الاستاذ ابومنصور فى تصريح خاص ان ادارات الهاتف السعودى على استعداد تام لتلقى اية شكاوى او مقترحات لتحسين خدماتها التى تقدمها للمشتركين بالمملكة

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد تشكلت بقرار من معالى وزير البرق والبريد والهاتف حيث تقدم شهريا التقارير الاولية عن الاعمال التى قامت بها خلال الشهر السابق . كما تقوم بالاتصال بجميع المقاسم بالمملكة بقصد التأكد من صفاء نقاء المكالمات . كما تتابع جودة الاتصال بين المدن عن طريق شبكة الميكرويف او الكوابل المحورية . وتقوم اللجنة ايضا بمتابعة جودة وسرعة الاتصال بين المملكة وبقية دول العالم للتأكد من حصول المشتركين على مكالمات جيدة وسريعة وصافية .

حظر صرف دواء الكورتيزون بدون وصفة طبية

● صبحي الحداد ـ « جدة » :

اصدر وكيل وزارة الصحة للشئون الصحية الدكتور حمد الصقير تعميما بخصوص عقار « الكورتيزون » ومشتقاته بعد ملاحظة ان بعض الأطباء يكثرون من وصفه دون حاجة طبية ملحة وانما لامراض أو اعراض بسيطة يمكن علاجها بدون الكورتيزون .

وبعد ملاحظة أن الكثير من الصيدليات تصرف هذا الدواء بناء على طلب المريض ودون وصفة طبية متجاهلين بذلك التعاميم السابقة الصادرة بهذا الخصوص .

ومن المعروف طبيا أن المخاطر الناتجة عن سوء استخدام عقار الكورتيزون ومشتقاته هى الزيادة غير الطبيعية في الوزن وارتفاع الضغط وارتفاع نسبة السكر في الدم وضعف العظام وكذلك ضمور الغدة الكظرية .

وقد نوه الدكتور الصقير على المشرفين العامين للشئون الصحية بمختلف مناطق المملكة بالتأكيد على جميع الاطباء والصيادلة العاملين في القطاعين الحكومي والأهلي بضرورة اتباع مايلي :

١ ـ عدم وصف الكورتيزون ومشتقاته إلا في حالة الحاجة الملحة بناء على تشخيص طبي واضح .

٢ ـ يعطي المريض المحتاج الى المعالجة بالكورتيزون أو مشتقاته لمدة طويلة بطاقة مراجعة يذكر فيها مع بيانات المريض والتشخيص مقدار الجرعات اليومية وعددها وطريقة تناولها ومدة العلاج .

٣ ـ لا يجوز صرف عقار الكورتيزون ومشتقاته الا بناء على وصفة طبية يجري ختمها من قبل الصيدلية مع ايضاح لتاريخ الصرف .

٤ ـ يطلب من جميع المستشفيات العاملة بالمملكة ـ سواء الحكومية أو الخاصة ـ تسجيل الحالات المرضية التي تصل اليهم والناتجة عن سوء استخدام عقار الكورتيزون وابلاغ مديرية الشئون الصحية بالمنطقة عن تلك الحالات ـ اولا بأول ـ لتقوم ببحث حالة المريض ومسببات استخدام هذا العلاج .

وقد طلب وكيل الوزارة من جميع المشرفين متابعة وتنفيذ ذلك بكل حرص وعناية وشدد على اتخاذ الاجراءات النظامية المناسبة بحق كل مخالف وذلك حرصا على صحة وسلامة المواطنين .

الأمير عبدالإله يزور مدينة عنيزة ويتفقد سير العمل بجهاز الإمارة

٢/١ ٧ مليون ريال لاقامة طرق بمنطقة النماص

عبدالله علي الشهري (جده) :

سيتم قريبا تنفيذ بعض المشاريع العامة بمدينة النماص وعلى رأسها مشروع التزفيت المؤقت لبعض شوارعها وشوارع بعض القرى المجاورة ، بتكلفة تبلغ ٢/١ ٧ مليون ريال . بالاضافة الي اقامة خط مزدوج بمدخل مدينة النماص وجزيرة خاصة به وانارته بطول ثمانية كيلو مترات .

ذكر ذلك الاستاذ محمد عبدالله فهود ـ رئيس بلدية النماص ، وقال بان اسباب تأخير تنفيذ بعض الشوارع كشارع الشفاء وابوبكر الصديق وشارع علي بن ابي طالب والامام محمد بن سعود . ترجع الي انتهاء الاعتمادات المالية المرصودة لها من جملة ماتحصلت عليه البلدية ، مما اضطرها لفتح جزء يسير من كل شارع فبقيت دون اكتمال التنفيذ . كما ان المخططات جاهزة واكتملت دراساتها بانتظار وصول الاعتمادات المالية الخاصة بها نظرا لملكيتها للمزارعين .

وقال بان الاسباب المؤدية لعدم تزفيت الشوارع تزفيتا دائما ومعبدا يرجع لكون المنطقة زراعية ومطالبة المزارعين بالتعويض اللازم ، فتضطر البلدية لجعلها مؤقتة حتي وصول الاعتمادات المالية وكثيرا ماتجابه البلديه بعض المنازعات عند قيامها بفتح تلك الخطوط المؤقتة . كما ان المنطقة تسعى لاجراء دراسات لانشاء مواقف للسيارات لتخفيف الازدحام الناتج . بجانب السعي لبناء بعض الدوائر الحكومية .

● عبدالله الحربي ـ « القصيم » :

قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم صباح أمس بزيارة لمدينة عنيزة حيث زار فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين امام المسجد الجامع الكبير وعضو هيئة التدريس بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ثم قام سموه بزيارة لمقر الامارة في عنيزة حيث كان في استقبال سموه الاستاذ محمد السليم امير مدينة عنيزة ومديري الادارات الحكومية وعدد من الأعيان والأهالي حيث تشرفوا بالسلام على سموه وتبادل سموه معهم الأحاديث التي تدور حول النهضة التي تشهدها المنطقة في مختلف المجالات .. وأعربوا عن سرورهم ومشاعرهم الفياضة لهذه الزيارة .

ثم قام سمو الأمير عبدالاله بزيارة تفقدية اطلع خلالها على اقسام الامارة وكان يرافق سموه الاستاذ محمد السليم الذي قدم شرحا وافيا عن جهاز الامارة .

وبهذه المناسبة صرح الاستاذ محمد السليم امير عنيزة فقال بأن زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم تأتي ضمن الزيارات العديدة التي يقوم بها سموه بين وقت ولخر لمختلف انحاء المنطقة للاطمئنان على سير الاعمال والاطلاع عن كثب على مختلف الأجهزة في المنطقة وهى لاشك زيارة مفيدة ومثمرة ولا استطيع الاستفاضة اكثر عن هذه الزيارة الميمونة لان سموه حفظه الله يفضل دائما أن تسبق الأعمال الأقوال . ولقد كان سرور الاهالي والأعيان ومدراء الادارات الذين تشرفوا بالسلام على سمو الأمير فوق الوصف وقد استمعوا الى توجيهات سموه القيمة ومشاعرهم تفيض محبة وغبطة بهذا اللقاء المبارك . وأعربوا عن خالص شكرهم ودعواتهم الطيبة لصاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين الذين يضاعفون الجهود ويبذلون كل ما من شأنه رفاهية وسعادة المواطنين في مختلف انحاء هذه البلاد العزيزة .

الأمير عبدالاله

٤٤١ مدرسة فى منطقة عسير

مرعي عسيرى ـ ابها :

اوضح مدير التعليم فى منطقة عسير الاستاذ عبدالله عبدالعزيز السلوم ان عدد المدارس بالمنطقة قد بلغ ٤٤١ مدرسة فى مختلف المراحل الدراسية .

وقال ان المدارس الابتدائية بلغت ٣٢٣ مدرسة وبها ٣٥-٣٢ طالبا . وبلغت المدارس المتوسطة ٨١ مدرسة وبها ٨٢٤٠ طالبا وبلغت الثانوية ٢٧ مدرسة وبها ٣١٥٨ طالبا واربع معاهد لاعداد المعلمين وبها ٤٢٧ طالبا ومعهد النور وبه ٣٦ طالبا وخمس مدارس لتحفيظ القرآن الكريم وبها ٨٦٠ طالبا .

١٠٥ ملايين ريال لتعويضات توسعة مدخل مدينة أبها

واس ـ « ابها » :

تم اعتماد مبلغ مائة وخمسة ملايين ريال لنزع ملكية الاملاك المعترضة لمشروع توسعة مدخل مدينة ابها من جهة الخميس .

وصرح رئيس بلدية ابها عبد الرحمن القحطاني بأنه تم ترسية سوق الثلاثاء للخضار واللحوم والفواكه بمبلغ عشرين مليون ريال . وقال انه يجري حاليا تنفيذ سفلتة دائمة لاربعة شوارع رئيسية جديدة بأبها بتكلفة عشرة ملايين ريال .

واضاف ان احدى المؤسسات الوطنية بدأت في تنفيذ مشروع سفلتة ورصف وانارة عدد من الشوارع بمنطقة الجنوب بأبها بمبلغ تسعة ملايين وسبعمائة الف ريال .

□ بعد تضرره من السيول :

وضع حاجز على طريق جيزان جدة

● لجنة لحصر الأضرار بقرى جيزان

● عيسى الشعبي ـ « ابها » :

وصلت الى قرى درب بني شعبة والشقيق والقحمة في جيزان ، اللجنة المكلفة بدراسة تحسين هذه القرى التي تضررت من السيول بالقطاع الشمالي من جيزان . وذلك بتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري .

وقد قررت هذه اللجنة .وضع حاجز على طريق جيزان جدة الذي تضرر كثيرا من السيول . كما تم تحديد مصادر الخطورة على هذه الطرق والقرى حيث تم اتخاذ كافة وسائل الاحتياط الممكنة .. وقررت اللجنة وضع حاجز يحمي قرية داب بني شعبه ..

ومن ناحية اخرى وبتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان تم ارسال لجان لحصر الاضرار التي نجمت عن السيول والتي تضرر من جرائها المواطنين وممتلكاتهم ففي درب بني شعبة تراس لجنة حصر الاضرار الشيخ علي بن محمد هادي شيخ شمل قبائل درب بني شعبه حيث قامت اللجنة بحصر اسماء من يمتلكون أراضي زراعية متضررة .

انهاء اجراءات توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود في العمران

واس (الاحساء)

تقوم بلدية العمران حاليا بانهاء الاجراءات الخاصة بمخطط ذوي الدخل المحدود الواقع بالقرب من مسجد جواثا الاثري بالاحساء وذلك تمهيدا لتوزيع اراضي المخطط على مستحقيه من ذوي الدخل المحدود خلال الاشهر القليلة القادمة .

صرح بذلك رئيس بلدية العمران يوسف بوعلي وذكر بأن هذا المخطط يعتبر من المخططات السكنية النموذجية في حداثتها

إستعدادا لموسم الصيف القادم المسؤولون بأبها يناقشون تطوير الخدمات

مرعي ناصر عسيرى ـ ابها :

عقد نادى ابها الادبى اجتماعا مع بعض مسئولى المنطقة ومندوبى الصحف المحلية لمناقشة بعض الاجراءات المتعلقة بالاستعداد لموسم الصيف القادم وذلك برئاسة الاستاذ محمد الحميد رئيس النادى .

وطرح الاستاذ عبدالرحمن القحطانى رئيس بلدية ابها جهود البلدية الرامية لاصدار دليل سياحى يوضح حدود المنطقة وحدود خدمات البلدية والمقترحات الخاصة بايجاد بعض الخدمات وانشاء بعض الفنادق والصيدليات وغيرها كما ستصدر الغرفة التجارية والصناعية دليلا اقتصاديا موجها للجهات الخارجية والسفارات والغرف التجارية العالمية لحث رؤوس الاموال بالمساهمة فى الاعمال الاستثمارية والتجارية بالمنطقة .

وناقش الاجتماع كذلك دور المجالات الثقافية والفنية بالجنوب وتنفيذ ماتوصل اليه اجتماع العام الماضى وتطوير جهود الدوائر الحكومية بالنسبة للمصطافين واقامة دورات صيفية لجذب السواح والزوار ودعوة الفنانين التشكيليين للمساهمة بدورهم بالتنسيق مع جمعية الثقافة والفنون .

وذكر الاستاذ منصور العياف مدير فرع التخطيط بالجنوب بان كتابا سيصدر عن فرع الوزارة بالجنوب اسمه عسير والتنمية وفى نهاية الاجتماع اتفق الحضور على تداول المزيد من الاراء وذلك فى اجتماع اخر يحضره عدد اكبر من مسئولى المنطقة .

استكمال الامكانيات الفنية لمركز الاعداد المهني ببلجرشى

خلف الغامدى ـ جدة :

تم افتتاح مركز الاعداد المهنى فى بلجرشى حيث بدأ بالقسم التجارى الذى يدرب الطلبه على استخدام الالة الكاتبة العربية والافرنجية والالة الحاسبة والات التصوير وغيرها من الدراسات العملية والنظرية التى تشمل المحاسبة ومسك الدفاتر والسكرتارية والاعمال المكتبية والمشتريات وادارة المستودعات .

تحدث بذلك الاستاذ احمد على الغامدى مدير مركز الاعداد المهنى فى بلجرشى وقال ان المركز حاليا فى طور التأسيس ولم يستكمل بعد من حيث الامكانيات وسيتم استكماله خلال الشهور القادمة .

وقال انه من المتوقع ان يفتتح القسم الصناعى الذى يشمل الميكانيكا العامة والتجارة واللحام والتمديدات الكهربائية والصفائح المعدنية وميكانيكا السيارات وذلك على بداية شهر ذى القعدة القادم .

١٦ دورة تدريبية بالغرفة التجارية بالرياض

عبدالمجيد العمري (الرياض)

تنظم الغرفة التجارية بالرياض ١٦ دورة تدريبيه خلال العام ١٤٠٣هـ الحالي وقد عقدت حتى الان سبع دورات تدريبيه للعاملين بالقطاع الخاص وذلك من اجل تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بها

وقد ركزت الدورات على مجال المحاسبه والتسويق واللغة الانجليزية والتخطيط باستخدام الحاسب الالي والعلاقات العامة .

وستقام خلال الفترة من السادس من هذا الشهر الى نهاية شهر رجب تسع دورات تدريبية في ادارة المخازن والمكاتب والمستودعات بالاضافة الى دورة في المصطلحات التجارية الخارجية الدولية باللغة الانجليزية وسوف تبدأ الدورة القادمة والخاصة في بحوث التسويق وتمتد في الفترة من ٦ ـ ١١ جمادى الأولى الموافق ١٩ ـ ٢٤ فبراير

نشاط مكثف لفرع التجارة بتبوك

ضبط المخالفين للاسعار وتوقيع العقوبات المناسبة

عكاظ ـ استماع :

يقوم فرع وزارة التجارة بتبوك حاليا بتكثيف العمل فى مجال ومراقبة الاسعار والغش التجارى كما يقوم مختبر الجودة والنوعية بتحليل المواد المعروضة عليه .

تحدث بذلك الاستاذ عبدالعزيز محمد القرشوطى مدير فرع وزارة التجارة بمنطقة تبوك وقال ان المخالفات المرصودة ترفع لوزارة التجارة لتحديد نوعية العقوبة اللازمة وتقوم لجنة مكونة من الامارة والبلدية والتجارة والمكتب الصحى ووزارة الزراعة بمراقبة الاسعار . والتجوال على الاسواق ثلاث مرات اسبوعيا . ويؤخذ تعهد للمخالف لاول مرة وفى الثانية يعرض على وزارة التجارة لتحديد الغرامة المناسبة .

واضاف بأن الشروط الواجب توافرها بالنسبة للاعمال التجارية الخاصة بالمواد الجاهزة والبناء والمواد الغذائية تلزم ابراز عقد ايجار وحفيظة نفوس وشهادة من شخصين زاولا العمل التجارى من قبل لمدة لا تقل عن عامين تثبت ملكية المتقدم لمحل تجارى فى مكان محدد وانه ليس موظفا علما بان الكفالة المالية غير ضرورية فى هذه الحالة .

وقال مختتما حديثه بان التجارة حرة بالمملكة ومجالها يتسع للراغبين كما ان الاعمال التجارية بتبوك بحاجة الى سجلات تجارية جديدة لتكون فعلية تخدم المصلحة العامة

لتخريج اجيال صالحة :

تهيئة كافة الظروف لطالبات كلية التربية بالقصيم

عبدالله الحربي (القصيم) :

اكد الاستاذ صالح سليمان المحيسن مدير ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم علي ضرورة توفير كافة الظروف التي تتيح اعداد الطالبات بشكل سليم بمايكفل الاخذ بايديهن الي الطريق الصحيح ولضمان تنشئة جيل صالح قادر علي تحمل المسؤولية واداء الرسالة .

وقال الاستاذ المحيسن في توجيهات بعث بها الي عميد كلية التربية للبنات بالقصيم انه يجب علينا كمربين ان نستعين بتعاليم الشريعة الاسلامية السمحة علي حل مشكلاتنا وبالاخص فيما يتعلق بالطالبات حتي يسرن في حياتهن علي هدى ويتبصرن في امور دنياهن واخراهن .

وقال ان اخصب مكان لغرس المبادي الاسلامية هو عقول الناشئه من الاجيال ومن هنا كانت اهمية ايجاد المعلمة الصالحة القادرة علي تشجيع طالباتها بالروح الدينية الحقيقية . ويأتي معلم الدين ومعلمة الدين في مقدمة اعضاء هيئة التدريس .

واكد مدير ادارة كلية البنات على ضرورة التركيز على الطالبات الضعيفات في المواد او بعضها ودراسة اسباب هذا الضعف والعمل علي علاجه بقدر المستطاع والاهتمام بالنشاط اللامنهجي واعتباره جزءا مكملا للمادة وتشجيع الطالب علي المشاركة الفعلية في ذلك .. واعرب عن امله في العناية بالوسائل التعليمية التي تساعد علي فهم المواد وكذلك العناية بالمعامل والاستفادة منها واجراء اكبر قدر من التجارب ، مع الاكثار من عقد الندوات التربوية بين عمادة الكلية واعضاء هيئة التدريس وبعض العاملات في المؤسسات التعليمية الاخرى وذلك للمناقشة التربوية التي يمكن الاخذ بها وتطبيقها ومعالجة المشكلات التي تعوق من سير العملية التربوية .

٦٠ ألف خط هاتفي في مكة المكرمة

● توزيع فواتير الهاتف خلال الشهر الحالي

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العامله بمكة المكرمة ستين الف خط هاتفي من مجموع خطوط الهاتف في سنترالات مكة :لبالغ عددها ٩٧ الف خط .

ومن المقرر ان ينتهي العمل في سنترال العمره خلال الاشهر القادمة وتبلغ سعته ستة الاف خط ويغذي منطقة التنعيم الي حي الزاهر ويتم تغذية هذه المنطقة حاليا عن طريق سنترال البيبان الذي تبلغ سعته ٣٢ الف خط .

وقد تم البدء في تنفيذ مبنى وبرج الميكرويف بسنترال شرائع المجاهدين وتبلغ سعته الف خط بالاضافة الي سنترال منطقة الجمجوم وتبلغ سعته الفي خط وهناك ايضا محطة للميكرويف تغذي الجمجوم والمناطق المجاورة لها .

وقد تم تمديد جميع الخطوط بسنترال المنصور وتبلغ عددها عشرة الاف خط ويتم حاليا تركيب مايعادل ١٥٠ خط هاتفي يوميا مابين نقل وتأسيس . وتصل نسبة الاعطال ١١٠ يوميا يتم اصلاح ٩٠ في المائة منها خلال ثمان ساعات .

ومن ناحية اخرى يقوم الهاتف السعودي بمنطقة مكة المكرمة هذه الايام بتوزيع الفواتير الخاصة بالمشتركين والتي تبدأ ارقام هواتفهم بـ (٥٧٤) .. تحدث بذلك الاستاذ عمر نور مدير الفواتير والتحصيل بمنطقة مكة المكرمة وقال بأن عدد الفواتير بلغت (٨٦٦٠) فاتورة .. واهاب بالمواطنين بسرعة التسديد في مكتب الفريق .. كما يبدأ توزيع الفواتير والتي تبدأ ارقامها بـ (٥٧٣) يوم العاشر من جمادي الاولى .. واما الفواتير والتي تبدأ ارقامها بـ (٥٤٢) ستكون يوم عشرين من الشهر نفسه .

عكاظ تنشر اسماء المتخرجين من الثانوية الشاملة بجدة

○ عبدالله الشهري (جده)

تنشر عكاظ اليوم اسماء الدفعة الاخيرة من الطلاب المتخرجين من ثانوية بدر الشاملة :

ابي عاصم علي محسن ـ سعود سعيد احمد باكوم ـ فيصل مبارك باداود ـ وليد عبدالله تميرك ـ علي محمد المقرن ـ علي ثابت السده ـ علي عبدالرحمن السحيلي ـ حسن فايز الصحفي ـ محمد مبارك حمدان ـ محمد ناصر بالناصر ـ سيف الهيبه العريشي ـ حميد فيصل المصيلحي حاتم محمد الايوبي ـ عبدالرحمن هاشم طالب ـ علي ناصر بامعوضه ـ عبدالاله احمد السليماني ـ عصام محمد العوضي ـ عبدالاله حسن علي ـ محمد بعلي محمد الشويمان ـ ابراهيم عبده مكرد ـ تركي عبدالعزيز الثنيان ـ مصطفى عبدالله تميرك ـ عبداللطيف الشلبي ـ فهد ناصر الخماش ـ سعد محمد سعد وقاص ـ وديع عبدالحميد بافربيه ـ سامي محمد محمد صويلح ـ غازي محسن محجوب محمد ـ محمد صالح عبدالرزاق الغامدي ـ عدنان عبدالله السليماني ـ ناصر محمد فرحان جاسم ـ فيصل احمد البشري ـ احمد فرحان سيف ـ عبدالسلام بجاش غالب ـ عمر احمد عمر بلحسن ـ محسن صالح بادريق ـ عبدالهادي محمد احمد باقيس ـ يوسف سعيد الفلاحي ـ طارق عبدالعزيز مغربي ـ محمد موسى محمد غندوره ـ سعد مناجي منكر المطيري ـ صالح مسفر عبدالله الغامدي ـ مفيد عيسى ـ عبد العاطي ـ سعود عبدالرحمن العتيبي ـ يحى صامل الصيخي ـ عبدالله عبدالقادر ساعاتي ـ ابراهيم عبدالرحمن احرار ـ عبدالمنعم اشموتي بنجر ـ منصور محمد الصحفي .

رأي عكاظ

خطورة دويلة حداد على السلام في المنطقة

●● كتب ـ محرر الشئون العربية :

الخطوة التي اقدم عليها الرائد المنشق سعد حداد العميل الصهيوني الصريح باعلان ماسمي بـ « دولة لبنان الحر » يؤكد ان السياسة التوسعية الاسرائيلية في لبنان تاخذ طريقها الى التحقيق الفعلي على طريق تمزيق وحدة لبنان وسيادته الكاملة فوق ارضه ، اضافة الى تكريس سياسة الدويلات للطوائف والقوى الاخرى في نفس الوقت الذي يؤدي فيه اقرار وضع سعد حداد الجديد في الجنوب من شانه ضرب المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية التي تستهدف الوصول الى جلاء كافة القوات الاسرائيلية والاجنبية عن لبنان .

●● وخطوة سعد حداد الاخيرة تؤكد ان اسرائيل مازالت مصرة على خطتها تجاه المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية ، تلك الخطة التي وضعت وأعلنت منذ البداية ومازالت مستمرة حتى الآن ، برغم ما قاله ويقوله المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب حول خطة انسحاب شامل للقوات الاسرائيلية من لبنان وفق جدول زمني محدد .. وكان وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم قد اكد التوصل الى مثل هذه الخطة . لكن يبدو ان الاسرائيليين مصممون على تنفيذ مخططهم الخاص بالانسحاب الجزئي اولا .. ثم بعد ذلك يتم النظر في مسالة الانسحاب الشامل في ضوء المواقف السورية والفلسطينية .

ـ وخطوة سعد حداد التي تمت في وقت قيل فيه انه سيعود الى الجيش النظامي اللبناني الرسمي ، انما تدعم المخطط الاسرائيلي الرامي الى افشال محاولات تسوية الوجود الاجنبي في لبنان تسوية سلمية تؤدي الى اخراج كافة القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية واستعادة السلطة الشرعية اللبنانية لسيطرتها على كامل التراب اللبناني .

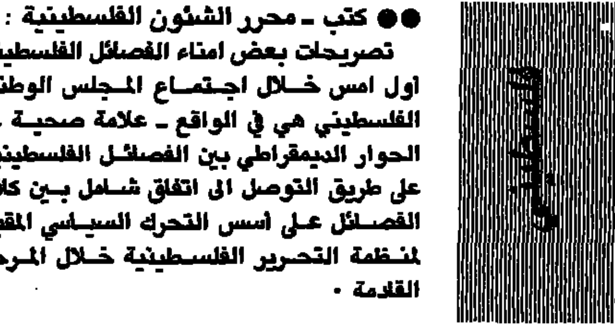
ـ ذلك ان أقدام سعد حداد على اعلان دويلة تابعة لاسرائيل في الجنوب يعني تنفيذ الحزام الامني الاسرائيلي المطلوب بما في ذلك محطات الانذار المبكر وغيرها من نقاط المراقبة من خلال العميل حداد ودويلته الجنوبية .. وهو ما يغني اسرائيل عن الدخول في جدل حول انسحابها من كافة الاراضي اللبنانية خلال المفاوضات « الماراثونية » بينها وبين لبنان والشريك الامريكي ولاتحتاج اسرائيل لتنفيذ هذا المخطط إلا الى قليل من الوقت لدعم سلطة حداد في الجنوب ليقيم دويلته على اساس انها محمية اسرائيلية .. لايستطيع احد المساس بها ..

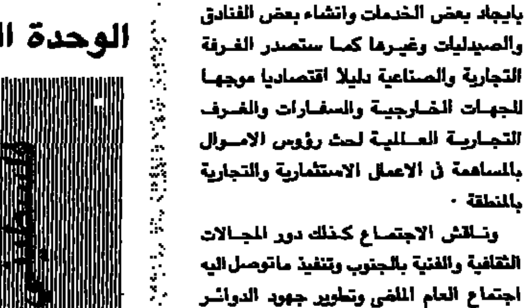
ـ وتستطيع القوات الاسرائيلية بعد ذلك ان تنسحب من بقية أجزاء مع وضع « فتيل الانفجارات » الطائفية قبل ان تخرج قواتها .

ـ ولا جدال في ان وجود دويلة لبنانية الاسم ، صهيونية الهوية من شانه تكريس الهيمنة الاسرائيلية على الجنوب اللبناني وفرض « التجزئة » الطائفية على لبنان الأمر الذي يؤدي بالتالي الى تردد الاطراف الاخرى المعنية بالقضية اللبنانية والتي لها وجود عسكري في لبنان في سحب قواتها منه باعتبار أن دويلة سعد حداد هي في النهاية ثكنة عسكرية اسرائيلية ومواقع هجومية متقدمة لصالح اسرائيل على الارض اللبنانية .

ـ ان السلطة اللبنانية مطالبة ببذل اقصى جهد ممكن لمنع استكمال سعد حداد اقامة دويلة اسرائيلية تحمل اسما لبنانيا في الجنوب .. لكن قبل السلطة اللبنانية تأتي المسئولية الامريكية ومصداقية سياسة ادارة ريجان ووعودها وتعهداتها بالنسبة للبنان .. ذلك انه حتى الآن لم تظهر بعد مصداقية السياسة الامريكية في المنطقة بشكل فعلي وكل مايحدث هو كلام عن خطة امريكية جديدة للانسحابات الشاملة بينما الواقع شيء اخر .. وهو تكريس الاحتلال الاسرائيلي وتحويله من شكله العسكري الى شكل مدني لبناني .. اي ان اسرائيل افلحت فيما لم تفلح الوعود الامريكية حتى الآن .. ولقد افلحت اسرائيل في لبنان فيما فشلت فيه في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .. فلقد استطاعت ان تجد في لبنان عملاء لها ينفذون لها ادارة مدنية اسرائيلية لبنانية للمناطق التي تحتلها ولا تنوي ان تتخلى عنها .

ـ والمطلوب الآن هو دور امريكي يتجاوز مسألة الاعراب عن القلق ازاء الوضع الذي خلقته ميليشيات سعد حداد العميلة لاسرائيل مطلوب من واشنطن ان تدرك ان ماتفعله اسرائيل حاليا من خلال استخدامها لعملائها يمكن ان يفجر المنطقة العربية من جديد ويضعها على حافة مواجهة شاملة عسكرية شاملة مع كل العرب والفلسطينيين لاجلائها عن اراضيهم .. واذا كان يبدو حاليا وجود بعض التصدع في التضامن العربي بسبب مواقف بعض الدول العربية « الناشزة » فانه لابد من ادراك ان الخطر يخلق التضامن الشامل العميق .





الوحدة الوطنية تتقدم الاجتهادات الفلسطينية

●● كتب ـ محرر الشئون الفلسطينية :

تصريحات بعض امناء الفصائل الفلسطينية اول امس خلال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني هي في الواقع ـ علامة صحية على الحوار الديمقراطي بين الفصائل الفلسطينية على طريق التوصل الى اتفاق شامل بين كافة الفصائل على أسس التحرك السياسي المقبل لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال المرحلة القادمة .

●● وقد يبدو ان هذه التصريحات تعني وجود خلافات عميقة بين الفصائل الفلسطينية ، إلا ان وصفها السياسي الصحيح يعني انها وجهات نظر حول مسائل اساسية مطروحة على القيادات الفلسطينية وعلى المجلس الوطني الفلسطيني .. ونحن نعرف من البداية ان الزعماء الفلسطينيين قد اتفقوا على أن الوحدة الوطنية الفلسطينية هي المنطلق الاساسي لاي تصور مستقبلي يحدد برنامج العمل الوطني الفلسطيني ..

ـ وأقرار مبدأ « الوحدة الوطنية الفلسطينية » معناه وضع « صمام أمن » لاختلافات وجهات النظر .. بحيث لا تتجاوز هذه الخلافات حدود الوحدة الوطنية التي تعتبر العاصم الوحيد للحركة الوطنية الفلسطينية من التمزق والضياع في مرحلة تتمنى فيها اسرائيل وبعض العواصم العربية احداث انقسام داخل القوى الوطنية الفلسطينية .

ـ واذا كان هدف بعض العواصم العربية استقطاب الحركة الوطنية الفلسطينية والتأثير في استقلالية وحرية القرار الفلسطيني ، فان هدف اسرائيل هو تدمير الحركة الوطنية الفلسطينية ودفعها الى التشرذم والتطرف لكي تقضي عليها سياسيا بعد ان فرقتها عسكريا .

ـ ولقد وصل ادراك القيادات الفلسطينية الى تجاوز امكانية النيل من الحركة الوطنية الفلسطينية وتظل مناقشاتهم وخلافاتهم في الرأي لا تستهدف الاصرار على الرأي والتشبث بالنزعة الانقسامية ولكنها تستهدف الوصول الى تنسيق المواقف لتحقيق الاتفاق على المبادىء العامة .

ـ ويتوقع الاوساط القريبة من القيادات الفلسطينية التوصل الى اتفاق حول كافة القضايا المعروضة وفي مقدمتها مبادرة ريجان التي تعتبر مثار الخلاف الاكبر .

ـ ولابد للفلسطينيين بكافة اتجاهاتهم ان يتحفظوا على المبادرة الامريكية لأنها دون المشروع العربي الذي تم الاتفاق عليه في قمة فاس .. كما انها لا تقر بوحدانية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني ولا تعترف بحق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية .

ـ نجد ان اتفاق القيادات الفلسطينية على اعتبار مشروع فاس اساس التسوية يحتاج منها ايضا وضع الاسس العامة الكفيلة بتطبيق مبادىء هذا المشروع فلسطينيا وعربيا ودوليا .. ذلك ان مشروع السلام العربي مازال مبادىء تمت مناقشتها مع عواصم الدول الكبرى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي ، لكن نتائج المناقشات ومبادىء المشروع تحتاج الى تصور تنفيذي فلسطيني يطرح على الزعماء العرب كصيغة فلسطينية تجري مناقشتها لوضعها موضع التنفيذ .

ـ ولعل وصول القيادات الفلسطينية الى مثل هذا التصور سيقودهم الى خلق الجسور التي تربط تنفيذيا بين المشروع العربي وسائر مشروعات التسوية السلمية المطروحة دوليا .

التطور التاريخي للأنظمة النقدية العربية: العملة الورقية صدرت في ١٨٦٢م لكن الناس أعرضوا عنها

● المسكوكات المعدنية في شبه الجزيرة تعود إلى عهد اليونانيين القدماء

عكاظ ـ « خاص » :

عن « مركز دراسات الوحدة العربية » ، وبالتعاون مع صندوق النقد العربي صدر كتاب التطور التاريخي للأنظمة النقدية في الاقطار العربية وقد وضعه الدكتور عبدالمنعم السيد علي الذى شغل عدة مراكز اقتصادية اساسية في العراق . كما اطلق سلسلة من الكتب والابحاث اهمها « دراسات في النقود والنظرية النقدية » . و « دور السياسة النقدية في التنمية الإقتصادية » . و « اقتصاديات النفط العربي » .

الكتاب الذى يحيط تفصيليا بالسياق التاريخي لذلك التطور يحتاج الى عملية تحليلية واسعة يضيق لها المجال هنا ، وسوف نلقى الضوء على بعض الجوانب التاريخية في مسالتين اساسيتين : النظم النقدية العربية في الشرق العربي ، والتطورات المصرفية في الاقطار العربية .

خضع معظم اقطار الوطن العربي للحكم العثماني منذ اوائل القرن الخامس عشر ، واستمر ذلك حتى نهاية الحرب العالمية الأولى تقريبا ، رغم ان بعض اجزاء الوطن العربي خضع لهيمنة دول استعمارية اخرى هي بريطانيا (في مصر وعدن والخليج والجنوب العربيين) ، وفرنسا (في تونس والجزائر والمغرب) وايطاليا (في ليبيا) ..

وقد حققت الأمبراطورية العثمانية للبلدان الواقعة تحت سيطرتها ، ومن بينها الاقطار العربية ، اندماجا اقتصاديا كاملا تقريبا ، فقدكان من الميسور ان تنتقل فيها عوامل الانتاج ، من راسمال وعمل وادارة ، بدرجة من الحرية لامبالغة في وصفها بأنها كانت تامة ، فلم تكن تقوم في سبيلها عوائق جمركية او انظمة للرقابة على النقد ، او تخضع لقيود كمية او ادارية . وبجانب ذلك كانت الأمبراطورية العثمانية بأقسامها الجغرافية تتعامل مع العالم الخارجي على أساس تعريفة جمركية واحدة (الفرد جورج فوزي / السوق العربية المشتركة) وهذا خلق اتحادا جمركيا بين معظم الأقطار العربية باعتبارها جزءا من الأمبراطورية العثمانية ، كما ادى الى مايشبه الوحدة الاقتصادية بينها ، ولكن تحت السيطرة الأجنبية ..

وقد شمل هذا الاتحاد الجمركي ، في السبعينات من القرن التاسع عشر منطقة الهلال الخصيب جميعها ، بما فيها لبنان وفلسطين ، وكلا من شبه الجزيرة العربية واليمن ومصر والسودان وليبيا وتوسن . اما المغرب فلم يخضع يوما لهيمنة العثمانيين ، فيما احتلت الجزائر فرنسا في عام ١٨٣٠ وضمتها اليها عام ١٨٤٨ فأصبحت جزءا منها ، وقد كان من أهم التغييرات التي ادخلت على هذا الاتحاد الجمركي بين عامى ١٨٧٠و ١٩١٤ ما تعلق منها بأقطار الشمال الافريقي العربي ، حيث اصبحت تونس محمية فرنسية عام ١٨٨١ ، واخذ اقتصادها بالأندماج تدريجا بالاقتصاد الفرنسي ، وصارت ليبيا مستعمرة ايطالية عام ١٩١٢ ، وانشيء اتحاد جمركي بين فرنسا والجزائر عام ١٨٦٧ . اما السودان فقد كانت عمليا احدى مديريات مصر منذ عام ١٨٢١ ، لكنها كانت خاضعة اسميا للسيطرة العثمانية ، ثم قامت القوات الانجليزية بغزو السودان عام ١٨٩٨ ، ثم حكمت كل من مصر وبريطانيا السودان حكما ثنائيا بموجب اتفاقية عقدها القطران الاولان ، واصبحت مصر والسودان بموجبها موحدة جمركيا .

ونتيجة ذلك ، قامت نظم نقدية مختلفة في مختلف انحاء الوطن العربي ارتبط كل منها بالنظام النقدى السائد في البلد المستعمر ، لكن النظام النقدى العثمانى كان هو الغالب في الشرق العربى ، في حين تنوعت تلك النظم في اقطار المغرب العربي وشمالي افريقيا ومصر والسودان ، كما ساهمت دول اوروبا مختلفة في العملات المتداولة في مختلف انحاء الامبراطورية العثمانية نفسها .

اهل الريف رفضوا الورق :

وحتى اواخر القرن التاسع عشر ، كانت الليرة العثمانية الذهبية هي الوحدة النقدية للبلدان العربية الآسيوية على وجه الخصوص . وذلك بعدما خرجت الدولة العثمانية عن القاعدة المعدنية الثنائية لتصبح على قاعدة الذهب في الثمانينات من القرن الماضى وكانت هناك نقود فضية ونحاسية تستعمل في المدفوعات الصغيرة ، وليرات ذهبية ـ عثمانية وانجليزية وفرنسية ـ للمدفوعات الكبيرة ، واعلنت تركيا خلال الحرب العالمية الأولى التداول الالزامي بالعملة الورقية التى بدأ اصدارها في عام ١٨٦٢ ، لكنها لم تلق قبولا عاما ، خصوصا في المناطق الريفية ، فبقي تداولها لذلك محدودا رغم انها كانت قابلة للتحويل الى ذهب ، وقد تزعزعت ثقة الناس بها خلال الحرب بسبب الزيادة الكبيرة في حجم الصادر منها والانخفاض المستمر في قيمتها .

وقد ابطل الحلفاء التعامل بها بعد احتلالهم البلاد العربية خلال الحرب المذكورة ، فحل الجنيه المصرى محلها في سوريا ولبنان وفلسطين والاردن حيث اعطي صفة القبول الاجبارى ، ولكنهم سمحوا في الوقت نفسه بتداول النقود الذهبية على اختلاف انواعها ، كما حلت الروبية الهندية محل العملة العثمانية في العراق واصبحت العملة القانونية الوحيدة فيه .

وقد كان العثمانيون قد ادخلوا ، لدى احتلالهم العراق عام ١٥٣٤ ، القاعدة المعدنية الثنائية (بنسبة ١/١٥ من الذهب والفضة) ، غير ان قاعدة الذهب كانت عمليا هي السائدة في مختلف انحاء الامبراطورية العثمانية ، بما فيها العراق ، كما كانت هناك عملات اجنبية اخرى متداولة ، منها الروبية الهندية التى كانت متداولة في الجنوب ، وقد ساعدت على ذلك العلاقات التجارية الوثيقة مع الهند : كما كان الجنيه الأنجليزى والروبل الروسي متداولين في مناطق متعددة من العراق ، وذلك لاغراض المدفوعات الكبيرة .

وهذه الفوضى النقدية استمرت حتى عام ١٩١٤ ، وكانت المسكوكات الذهبية هي المتداولة عمليا حتى ذلك الوقت . وفي عام ١٩١٥ ، اصدرت عملة ورقية مغطاة بقرض ذهبي من بنوك المانيا والنمسا ، وقد اودع الذهب لدى المصرفين المركزيين لهاتين الدولتين ، واستغلت الحكومة العثمانية الاصدار الورقي الى اقصى حد ممكن ادى الى تضخم في الاصدار النقدى والى تدهور في قيمة الأوراق النقدية ، ولم تستعمل النقود الورقية ، بالتالي ، على نطاق واسع ، وقد استمر هذا الوضع حتى عام ١٩١٦ حين دخل الانجليز الى العراق محتلين .

اما في منطقة الخليج العربي ، فقد تم تداول العملة التركية على نطاق محدود جنبا الى جنب مع العملات المعدنية السائدة في ذلك الوقت ، واهمها الجنيه الاسترليني الذهب وريال ماريا تريزا الفضي والروبية الهندية الفضية ، مما ادى الى تقوية العلاقات التجارية بين هذه المنطقة وبين البلدان المصدرة لهذه العملات ، بخاصة الهند التى كانت تربطها بالمنطقة علاقات تجارية ثيقة جدا نظرا لقربها من المنطقة والمبادلات التجارية الواسعة معها .

> الفوضى النقدية إستمرت حتى ١٩١٤م وأول مصرف عربي أنشيء في ١٨٩٠م

ذهب .. الجزيرة العربية

وقد تم تداول المسكوكات المعدنية ، في واقع الأمر ، في شبه الجزيرة العربية ـ بما فيها المملكة والخليج والجنوب العربيان (اليمنان الشمالي والجنوبي) منذ مدة طويلة قد تعود الى ايام اليونانيين القدماء . وقد صنع الكثير منها في شبه الجزيرة العربية من المكامن المعدنية المحلية التى كانت غنية بالذهب والفضة .

وكانت العملتان المستعملتان على نطاق اوسع من غيرهما هما العملتان الفضيتان تالير ماريا تريز والروبية الهندية . وقد سك التالير في النمسا منذ عام ١٧٨٠ بعيار ٤٣٣,١٣٦٢ قيراطا من الفضة بنقاوة مساوية لـ ٥/٦ . وقد كان وزنه الدقيق وصياغته الجميلة والجذابة هما السبب في استعمال الناس له على نطاق واسع ، حتى لقد اصبح منذ اوائل القرن التاسع عشر وسيلة المبادلة الرئيسية في منطقة البحر الاحمر ، بخاصة على طول الساحل الجنوبي من شبه الجزيرة العربية والقرن الافريقي ، ولمدة تزيد على القرن رغم انه لم يعد نقدا قانونيا في النمسا نفسها منذ عام ١٨٥٨

اما الروبية الهندية فقد كانت مسكوكة بعيار ١٨٠ قيراطا من الفضة بنسبة نقاوة ١١/١٢ وقد كانت العملة القانونية في الهند منذ عام ١٨١٨ ... وجرى تداولها في كل من الشرق الاوسط والاجزاء الشرقية من افريقيا . وكانت الترتيبات المالية البريطانية ، المتأتية عن عملياتها وهيمنتها الاستعمارية في المنطقة ، عاملا مساعدا جدا على ادخال الروبية في التداول في شبه الجزيرة العربية كلها ، اما سوريا ولبنان فلم يختلف الوضع فيهما ، وكذلك في الاردن وفلسطين ، عنه في العراق وشبه الجزيرة العربية حيث كانت الليرة العثمانية الورقية ، وكذلك الليرة العثمانية الذهبية هي العملة القانونية المتداولة جنبا الى جنب مع سكوكات وعملات القوى الأوروبية المختلفة ، خصوصا الجنيه الاسترليني ، والفرنك الفرنسي ، وكذلك الجنيه المصرى الذى كان متداولا في فلسطين بشكل خاص .

وكان انتشار الأوراق النقدية محدودا بسبب تفضيل السكان للذهب ، وقد بقي الوضع كذلك طوال الفترة السابقة للحرب العالمية الأولى حتى دخول الحلفاء الى سوريا ولبنان وفلسطين والاردن ، فأعلن الجنيه المصرى نقدا قانونيا ، وصارت الليرة التركية الورقية عملة غير قانونية ومنع تداولها بين السكان ، ولكن سمح بالتعامل بالنقود المعدنية الذهبية بما في ذلك العثمانية منها ، وكذلك المسكوكات الفضية الأنجليزية والتركية والهندية والمصرية .

الكتاب يتناول التطورات المصرفية في الاقطار العربية ، ويرى الدكتور عبدالمنعم السيد على أن بعض مناطق الوطن العربي ربما عرفت الصيرفة قبل غيرها من مناطق العالم الاخرى ، ففي عصور سحيقة ، تصل الى علم ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، كانت هياكل بابل تتعاطى انواعا مختلفة من الصيرفة اذ كانت منح القروض وتفرض الفوائد وتقبل الودائع من الحبوب من قبل المستأجرين ، كما منح الأفراد القروض واحتفظوا بالودائع على اساس عقود بينهم وبين المودعين يتم تنفيذها بحضور شهود يعلمون ككتاب عدل ، وقد استعمل البابليون في القرن التاسع قبل الميلاد وسائل ائتمان شبيهة بأذونات الدفع الحالية وشيكات البنوك وكانت هذه بشكل وعود بالدفع بمسكوكات ذهبية وفضية عند الطلب .

التطور البابلي :

وشهد بدء القرن السادس قبل الميلاد ظهور مؤسسات جديدة بشكل منظمات خاصة مثل « ابناء ايجيبي » في بابل اقاموا نشاطهم على النقود والائتمان والودائع والفائدة النوعية . « فمن بين اشياء اخرى ، منح هؤلاء قروضا على نطاق للملوك والتجار الخاصين ، وقبلوا اوامر بالدفع من حساب لآخر وعملوا كوسطاء بعمولة وقبلوا القروض ودفعوا فوائد عليها ، وفتحوا المخازن لفرض الايداع النوعي وأخذوا أجورا على هذا الأيداع ، ومنحوا رهونات ودخلوا عمليات مشاركة مع التجار .

غير ان هذه البدايات الأولية المشجعة للنشاطات المصرفية لم تتواصل خلال القرن التاسع عشر بسبب الخراب الواسع الذى اصاب عموم المرافق الاقتصادية في العراق وغيره من الاقطار العربية التى هيمن عليها العثمانيون غالبا ، وقد شاركهم في ذلك الانجليز والفرنسيون في مناطق اخرى من الوطن العربي : في الخليج والجنوب العربيين وفي مصر والسودان وشمالي افريقيا . كما شاركهم في ذلك الايطاليون في بقاع اخرى محدودة منها ليبيا والصومال .

وكما كانت الحال مع الانظمة النقدية العربية ـ من حيث العملات المتداولة والنظم والقوانين النقدية السائدة ـ فقد تطورت الأجهزة المصرفية العربية حسب الخطوط السياسية العامة التى سادت المنطقة العربية ـ شرقها وغربها ـ خلال القرن التاسع عشر . فقد كان التأثير الأجنبي الاستعمارى واضحا في التطورات المصرفية التي حدثت في مختلف الاقطار العربية ، وقد افتقرت هذه الأقطار عموما ـ خلال هذه الفترة وحتى نهاية الحرب العالمية الأولي ـ الى اجهزة مصرفية بالمعنى الحديث ، لكن المصالح البريطانية والفرنسية في المنطقة دفعت بها الى فتح فروع لمصارفهم ، خصوصا في النصف الأخير من القرن التاسع عشر ، وفي مناطق مختلفة من الوطن العربي ، اما قبل ذلك ، وحتى بعده ، فقد هيمن الصيارفة على السوق النقدية المحدودة في مختلف هذه البلدان .

ففي العراق مثلا ، كان هؤلاء الصيارفة ومقرضو النقود يمثلون نمط الصيرفة الوحيد السائد فيه حتى العقد الاخير من القرن التاسع عشر ، وقد قدم الصيارفة خدمات مشابهة لما تقدمه البنوك الاعتيادية ، فقبلوا الودائع واقرضوا النقود وخصموا الأوراق التجارية ، لكنهم عملوا برؤوس اموال ذاتية محدودة ، مما حد من قابلياتهم الائتمانية وحصر مناطق عملهم في المدن ، وقد ازدهر هؤلاء خلال اواسط القرن التاسع عشر نتيجة ظروف خاصة عملوا في ظلها ، كان من اهمها :

١ ـ عدم وجود منافسة من مصادر مالية اخرى ، كالبنوك مثلا اذ لم تكن هناك اى بنوك عندئذ .

٢ ـ ضآلة عدد طبقة التجار وتماسكها وقيامها على روابط عائلية ، مما مكنهم من اقامة علاقات شخصية مع الصيارفة .

٣ ـ طبيعة النشاطات التجارية نفسها من حيث حاجتها الى تمويل محدود وقصير الأجل جدا ، وبسبب سرعة دوران رؤوس اموالها وارتفاع هوامش الربح ، فقد استطاع الصيارفة ان يقدموا للتجار قروضا صغيرة وعديدة متأكدين من سرعة تسديدها خلال فترات زمنية قصيرة ، وبذلك تم الوفاء بالمبدأ التقليدى حول القروض التجارية ذات التصفية الذاتية ..

السياسة .. والصيرفة

وخلال الفترة ١٨٩٠ ـ ١٩١٤ حدثت تغيرات سياسية واقتصادية ادت الى اثار هامة في حقل الصيرفة هناك ، فقد زاد النفوذ الانجليزى في المنطقة وفي الدولة العثمانية نفسها ، مما قاد الى فتح الأنجليز مصرفا لهم في بغداد عام ١٨٩٠ . وكان هذا فرعا للبنك العثمانى الذي اجيز في لندن عام ١٨٦٣ ، وقد اسس المصرف بعد ذلك فرعين لخرين له في البصرة والموصل ، وقد مثل ذلك اول محاولة لاقامة صيرفة حديثة في العراق لاتعمل على اساس فردي ، كما كانت الحال مع الصيارفة وانما كشركات مساهمة ، ولهذا فقد اعتمد هذا البنك على مركزه الرئيسي في لندن لمده بالموارد المالية اللازمة ، وقد كان بامكانه ، لذلك ، ان يوفر الأموال للتجار بسهولة اكبر ، وربما فوائد اقل ومقادير اكبر وشروط اسهل مما كان الصيارفة يستطيعون فعله .

وفي العام ١٩١٢ فتح بنك بريطاني آخر هو « البنك الشرقي » فرعا له في بغداد ، وما حدث في العراق حدث مثله في مصر ، وبالطبع فان التطورات المصرفية في مصر امتدت الى السودان ، فقد دخلت البنوك الاجنبية الى السودان في العام ١٨٩٨ ، وكان من اهمها بنك باركليز الانجليزي ، كما فتح البنك الاهلي المصرى فرعا له في الخرطوم عام ١٩٠١

ولقد سيطرت البنوك التجارية الاجنبية على الصيرفة في بقية اقطار الوطن العربي طوال هذه المدة ، بخاصة في اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين ، وقد تمركز معظم اعمال هذه البنوك في تمويل التجارة الخارجية او الشركات الأجنبية كما في الجناح الافريقي من الوطن العربى كما انها ساهمت في تمويل التجارة الداخلية التى كانت بأيدى طبقة التجار من الراسماليين او بأيدي الأجانب سواء كانوا افرادا ام شركات اجنبية .

ومن الممكن القول أن ذلك ينطبق ، بشكل خاص ، على كل من العراق ومصر وكذلك على السودان وعلى منطقة الجنوب العربي ، خاصة عدن ، وعلى كل من تونس والجزائر والمغرب التي تأسست في كل منها بنوك فرنسية في عام ١٨٦٥ (المغرب) وعام ١٨٧٩ (تونس) وعام ١٨٥١ (الجزائر) وكذلك اسست بنوك ايطالية في ليبيا حتى قبل احتلالها من قبل الايطاليين عام ١٩١٢ . وقد كان هناك في لبنان ، قبل عام ١٩١٨ ، عدد قليل من البنوك الاجنبية التى تركزت اعمالها كليا في التجارة الخارجية ، تاركة بذلك التجارة الداخلية لبعض البنوك الصغيرة وبيوتات الخصم . وقد اغلق معظم البنوك الأجنبية ، بما فيها البنك العثماني ، بعد هزيمة تركيا ، واستحوذ بنك سوريا ولبنان على عمليات البنك العثمانى واعطي صلاحية اصدار العملية اللبنانية ، واصبح بمثابة وديعة للحكومة ، وقد انطبق هذا على الوضع في سوريا كذلك ..

مركز دراسات الوحدة العربية — صندوق النقد العربي

التطور التاريخي للأنظمة النقدية في الأقطار العربية

الدكتور عبد المنعم السيد علي

دورة في بحوث التسويق بغرفة الرياض

محمد محجوب (جدة) :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالرياض دورة في بحوث التسويق وذلك في اطار تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص ..

وتعقد هذه الدورة بالغرفة التجارية بالرياض اعتبارا من السادس وحتى الحادي عشر من جمادي الاولى الحالي .

وتهدف هذه الدورة الى تقديم مجموعة من بحوث التسويق باعتبارها اداة مساعدة للادارة في تخطيط ومتابعة وتقييم انشطة التسويق بالمنشآت ومن ثم توجيه كافة الانشطة الانتاجية لها .. كذلك يهدف البرنامج الى توفير فرصة للتدريب على استخدام مختلف اساليب جمع وتحليل المعلومات وعرض نماذج لخطوات اجراء بحوث التسويق المختلفة .

وهذه الدورة موجهة الى مديري التسويق والمسؤولين عن دراسات السوق بالمنشآت التجارية والصناعية .

ومن المواضيع الاساسية في هذه الدورة .. وظيفة التسويق كأساس لعمل المنشآت واهمية دراسة السوق والمستهلك والاسس العلمية لبحوث التسويق وانواع ومجالات بحوث التسويق .. وتصميم بحوث التسويق ـ واساليب واجراءات جمع البيانات . واعداد تقارير البحوث ونظم المعلومات التسويقية .

ويقوم البرنامج على طرح الاسس والاساليب العلمية لبحوث التسويق من خلال المحاضرات المركزة ثم توضيح الجانب التطبيقي بعرض نماذج عملية واشتراك اعضاء البرنامج في مجموعة من التطبيقات تساعد في تأكيد الجوانب العملية للموضوع .

دراسات علمية بجامعة البترول والمعادن لصالح عدد من المصالح والمؤسسات والشركات

واس ـ (الظهران) :

يقوم قسم هندسة النظم بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا بتنفيذ عدد من الابحاث العلمية المختلفة لصالح عدد من الادارات والمؤسسات والشركات الحكومية بالاضافة الى دراسات ومشروعات علمية اخرى بالتعاون مع معهد الابحاث بالجامعات والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض .

وتشمل تلك الابحاث والدراسات والمشروعات على تصميم اجهزة التحكم باجهزة توليد الطاقة الكهربائية والمطبقة على شركة كهرباء الشرقية ودراسة تحديد الحجم الامثل للقوى العاملة بمطار الملك عبدالعزيز بجده اثناء مواسم الحج بالاشتراك مع مراكز ابحاث الحج ومشروع تصميم التحكم الالي لمشروع شبكة مياه الرياض وكذلك تصميم مشروع التشغيل الالي لمشروع الري والصرف بالاحساء ووضع خطة للتطوير الاداري لامارة حائل بالاشتراك مع قسم الحاسب الآلي بالجامعة وعمل بحث علمي حول طرق ايجاد الحل الامثل في تصميم المرشحات الرقمية لاستخدامها في الاجهزة الكهربائية المختلفة .

والمعروف هذا القسم بالجامعة هو التخصص الوحيد في جامعة المملكة الذي يعني بتدريس الطلاب الملتحقين فيه . عناصر التحليل والتصميم والتحكم في النظم الهندسية المختلفة ويضم شعبة للهندسة الصناعية تدرس من خلاله هندسة التصنيع وبحوث العمليات وتضم الانتاج وضبط الجودة وهندسة العوامل البشرية وكذلك شعبة اخرى للتحكم الالي الحديثة في النظم الصناعية في مجالات البتروكيماويات والحديد والصلب ومحطات تقطير المياه وشبكات توزيع المياه ونظم الري ونظم التحكم في الطاقة الكهربائية .

ارتفاع جدول غلاء المعيشه في اسرائيل

رويتر ـ (تل ابيب) :

ذكر مكتب الاحصاءات المركزي ان جدول غلاء المعيشة ارتفع بنسبة ٨ر٣ بالمئة في يناير الماضي وهي اعلى نسبة تسجل حتى الآن لأول شهر من السنة .

وكانت هذه النسبة ٣ر٨ بالمئة في يناير من العام الماضي .

وبلغت نسبة التضخم في اسرائيل للعام الماضي ١٣٢ بالمئة .



سؤال تطرحه عكاظ كل أسبوع

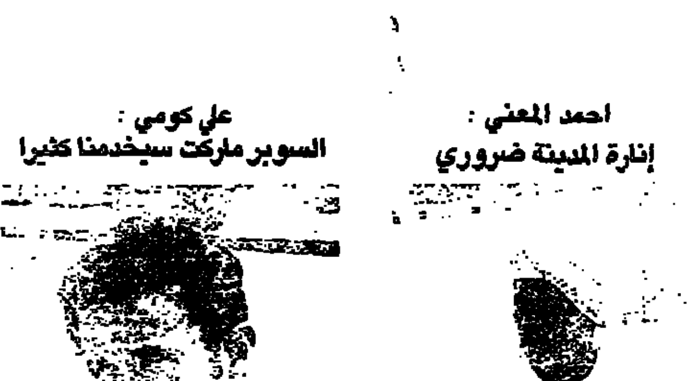
إعداد: سامي المهنا. خلف الغامدي

تصوير: علي مختار

رجل أعمال: الأسواق الكبيرة مفيدة عند زيادة حجم التعامل

عمدة بحرة: لدينا نقص في الخدمات العامة.. ولكن تلبى تدريجيا

تاجر: مراعاة الضمير.. ومقاومة الجشع.. شيئان مطلوبان



علي كومي: السوبر ماركت سيخدمنا كثيرا

احمد المعني: إنارة المدينة ضروري



عبد الله حميد: اعوذ بالله من الحسد

محمد عايد: الهاتف تطور ولكن

* في حياتنا اليومية نصادف هذا الشيء باستمرار .. في البيت .. وفي الشارع وفي اجواء العمل وهو في معظم الاحوال يثير في نفوسنا .. قلقا .. انه التفكير .. التفكير ..

واذا كنا نظن في كثير من الاحيان ونحن ننأى عن الاشياء التي تشغل اذهاننا باننا استرحنا من التفكير فيها وفي متاعبها .. ولكن هيهات هيهات ان نتغلب على التفكير فالتفكير اصبح لازمة من لوازم الحياة تكاد لاتفارقنا ولانه اصبح مقترنا بكل عمل وفعل .

ونحن لاندرك ان الاستمرار في جو نفسي مضطرب مشحون بالتفكير يثير في اجسادنا ونفوسنا عللا كثيرة .. واحيانا مايصاب المرء بحالة من الشرود تعرف باسم « الابائي » وهذه الحالة تصيب الانسان عندما يكون تفكيره مشتتا بين مسئوليات الحياة .. وتفكيره الدائم حتى انه كثيرا مايحتاج الى ان يجمع شتات ذاكرته في فعل الشيء ..

قد يكون هذا الكلام غريبا ولكنه ذو اساس في واقعنا .. فلنحاول معا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال ماقامت به « عكاظ » بكل جرأة لكي تتعمق وتدخل الى اعماق الناس للتعرف على مايشغل اذهانهم .. ومايختلج ويدور في نفوسهم وما يطرحونه من تساؤلات .. وتخيلات يتوقعون جوابا عليها وكان هذا الموضوع الذي يتعرض لفئات مختلفة من الناس في اماكن مختلفة راينا هذه المرة .. ان ننقلكم اعزائي القراء الى مدينة « بحرة » والتي تقع بين مكة المكرمة وجدة للالتقاء ببعض ساكنيها ومسئوليها للتعرف على مايشغلهم فكانت هذه الحصيلة عبر رحلة سريعة وخاطفة في اذهان بعض هؤلاء ..

موظف: لازال الروتين شبحا يعطل تنفيذ المشاريع !

انارة المدينة

○ يقول السيد احمد حميد المعني (٣٥ سنة) ويعمل متسببا :

- ان الدولة رعاها الله تبذل الكثير .. الكثير في سبيل تطوير وتحسين خدمات مدنها وقراها ومدينة بحرة كغيرها تحلم بهذا التطوير الذي يكفل راحة المواطن اولا واخيرا .

فمن هذا اشعر ان المدينة في حاجة الى مشروع انارة لشوارعها الخلفية حيث اننا نعاني كثيرا عند حلول المساء وخيوط الليل ويتعرض البعض لاضرار وحقيقة اقولها اننا مللنا من المطالبة بذلك ولكن تم توفير ماطلبنا في مدينة بحرة الجديدة في الوقت المفروض فيه ان تؤمن المدينة القديمة اولا ومن ثم الجديدة ولعلمك فقد تعرض ابني لكسر في ساقه بعد سقوطه في احدى الحفريات ليلا نظرا لانعدام ماذكرته لك في البداية ويطيب لي ان اقدم هذه الملاحظة الى الجهات المختصة لترى بأعينها مع كبير املي في تنفيذ مايشغلنا ونفكر فيه باستمرار كما لايسعني هنا إلا ان اتمنى من الله عز وجل ان يديم العزة على القائمين على هذه البلاد في حكومتنا الرشيدة التي لاتألو في تقديم الغالي والنفيس في سبيل راحتنا .. كما ادعو الله سبحانه وتعالى ان يحقق المستقبل الرخي لاطفالي بالتربية الاسلامية السمحاء .

□ سوق تجاري

● اما اللقاء الثاني فكان بالشاب علي حسن كومي (٣٠ سنة) ويعمل في الاعمال الحرة وكان جالسا في محله الصغير (بقالة) فيقول عما يشغله :

- كما تعلم ان مدنتنا في تقدم مستمر لتنمية مواردها بالذات ويتطلب ذلك المساهمة في هذه التنمية بأي شكل كان فأنا احاول الآن فتح محل « سوبر ماركت » في مدينة بحرة لسد احتياجات مواطني المدينة من ادوات منزلية وغذائية والعاب الاطفال وهذا المشروع لازال تحت التنفيذ بدأ بفكرة مصغرة منذ عام تقريبا واخذت في تأسيس هذا المحل الصغير وتفكيري كما قلت هو توسعة هذا المحل ليصبح بإذن الله سوقا تجاريا كبيرا ويطيب لي هنا بهذه المناسبة ان اتقدم بالشكر لفرع وزارة التجارة لتأييدهم لهذه الفكرة ودفعهم لها لخدمة المنطقة وسكانها .

وكما نعلم جميعا ان ماتحقق لنا بحمد الله من خير ونماء في حياتنا هذه الايام يتطلب منا الكد والجهد في سبيل المصلحة العامة .

□ الخدمات العامة

● اما عمدة مدينة بحرة الاستاذ عبد الرحمن العمودي والمسئول عن نواحي كثيرة بالمنطقة من حيث متطلباتها ومتطلبات مواطنيها فقد كان جوابه :

- كما ترى اننا على خير مايرام والحمد لله ولكن هناك مانشكو منه ويشغلنا كثيرا توفير بعض الاشياء مثل « العسس » وتخطيط المدينة وتزفيت الشوارع وانارتها .. كذلك الجسر الذي يقطع الشارع العام باتجاه المسجد نظرا لتعرض الكثير من المسنين لحوادث السيارات اثناء عبورهم الشارع العام وحقيقة انا لا افكر دائما إلا في مهام عملي وكما تراني هنا كغيري من المسئولين لحاول توفير كافة الخدمات للمدينة وادعو الله عز وجل ان يوفق القائمين على قطاعات الدولة وان يديم علينا العزة والتوفيق في ايجاد كافة الخدمات العامة .



الخدمات المتردية في بحرة

مواطن: الأمل في تطوير مستوصف بحرة

معقب: الحسد داء العصر.. واليكم الدليل



العمدة: تنقصنا الخدمات في الأحياء السكنية

احمد الانصاري: مراعاة الضمير واجب

□ الجشع ضرر لنا

● ويقول العم احمد نخيل الله الانصاري « ٤٨ سنة » ويعمل في الاعمال الحرة بعد ان توجهنا بالسؤال له :

- انني كغيري من الناس اشعر بالمسئولية ومراعاة الضمير في عملي بالكسب الحلال دون استغلال أو جشع .. كذلك انا افكر في نواحي الذوق في شوارعنا ومحلاتنا التجارية بحيث يتم توفيرها بشكل مناسب ومتكامل لاستيعاب جميع الاحتياجات لضمان عدم الجشع .

ونرجو من الله الصلاح لنا ولجميع اخواننا التجار لنرقى بمستوى بلادنا في كافة المجالات .

□ الروتين والتأخير

● ثم انتقلنا الى المجلس البلدي بمدينة بحرة وسألنا الاستاذ احمد العقباوي والذي يعمل رئيسا للمجلس ومديرا لثانوية بحرة فيقول :

- ان اي عمل لابد ان يتعرض لمصاعب ولابد ايضا ان تحل وعمل المجلس اعتبره عملا تكليفيا لخدمة المنطقة والمجتمع واعتقد ان همومنا لاتبعد عن هموم سكان المدينة من تأمين احتياجاتها واعتقد ان الروتين قد يؤجل احيانا تنفيذ المشاريع ويعتبر من اهم المصاعب التي تواجهنا وتعترضنا ولا ننس ان بحرة تشمل بحرة القديمة وبحرة المجاهدين وحدا وايضا بحرة الجديدة وسكان هذه المناطق في حاجة ماسة لتلك المشاريع ولكن قد اقول ان الخدمات البلدية للأسف هي الوحيدة التى تعاني من ضعف فأملنا اقامة المجمع القروي لمدينة بحرة وضواحيها .

وقد تم فصل بحرة الجديدة عن القديمة بهدف تقديم خدمات افضل فقد ناقشنا امين العاصمة بالنيابة بخصوص ذلك بعد ان اتضح لنا ان الخدمات التي تقدم لبحرة غير كافية واعتقد ان الحل هو توفير او اقامة فرع لامانة العاصمة ليكون كبلدية ليبدأ عملها بصورة افضل واسرع حيث ان بحرة اصبحت امتدادا طبيعيا لمدينة جدة وامكانيات الصناعة بها متوفرة من المواد الخام وتعد منطقة استراتيجية لاعتماد الكثير من القرى والضواحي عليها وكل مايهمنا هنا هو لفت انظار الجهة المختصة والمسئولين جزاهم الله كل خير .



احمد العقباوي: الروتين عامل مؤخر

البائع عطيه: افكر في زيادة الدخل

□ التفحيط ظاهرة سيئة

● اما العريف علي محمد هوساوي والذي يعمل بالمرور السيار في الخطوط الخارجية بمدينة بحرة فكان جوابه .

- انني كمسئول عن خدمة الطرق وسلامة المواطن فقد يشغلني كثيرا مايقوم به الشباب من ممارسات لا اخلاقية وعدم مبالاة وعلى سبيل المثال « التفحيط بالسيارات » ويكثر ذلك بالمخطط الخلفي لمدينة بحرة .

وبهذه المناسبة فانني الفت النظر للمسئولين بشأن هذه الظاهرة والتي نخشى انتشارها مستقبلا وكما هو ملاحظ وقوع الحوادث اليومية وحيث ان ليس لي اختصاص بالشارع العام فلا يمكن ان اخوض فيما لاشأن لي به ومطلوب ايجاد دورية للقبض على هؤلاء المفحطين وتوقيع العقوبات المفروضة عليهم من قبل جهة الاختصاص حيث ان مدينة بحرة لها دورية واحدة فقط لاتكفي ولا تسد الاحتياج لاسيما للمنطقة كلها للقضاء على هذه الظاهرة السيئة وكذلك افكر احيانا في عدم تعامل المواطن مع رجل المرور بكل ترحيب وتفهم وايمان المواطن بأن رجل المرور ماوضع الا لخدمة وسلامة المواطن اولا واخيرا .

فالتعاون الآن مطلوب من الجميع للوصول معا الى المستوى المطلوب مروريا .

□ قلة الدخل والأرق

● وسألنا بائع الفاكهة والخضار بعربته الصغيرة فأجاب العم مصلح عطيه (٦٥ سنة)

ان مسألة البيع والشراء تدعو للتفكير مليا في توفير العيش المناسب لي ولاسرتي وقلة الدخل تسبب لي المضايقات احيانا نظرا لتذبذب الاسعار من محل لآخر من محلات بيع الخضار والفاكهة وغيره وانتشار الاسواق التجارية الكبيرة التي بدأت تغزو حتى المدن والمناطق الصغيرة صرفت الناس عن الشراء منا رغم جودة ماتحمله من مواد غذائية فتارة نربح وتارة نخسر وهكذا الحياة مكسب وخسران .

واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يديم النعمة والخير على هذه البلاد ويوفقنا جميعا الى ماهو نافع وخير كما ادعو الله ان يوفقني في تحقيق مستقبل طيب لابنائي وتعليمهم الى اعلى المراحل .

□ شر العين والضرر

● واستوقفنا الشاب عبد الله حميد المعني والذي يعمل معقبا ببنك الرياض حيث يقوم بمراجعة الكثير من القطاعات فيقول عما يفكر فيه :

- ان مدينتنا ينقصها اقامة روضة للاطفال نظرا للحاجة الماسة لها فبعض الأمهات يعملن في حقل التدريس او غيره ولكن لا وظائف لهن وكذلك الآباء يحلمون بتعليم ابنائهم .

كما ينصب تفكيري في الحياة اليومية العملية لي والتي تأخذ معظم اوقاتي ويخيل للكثيرين ان عمل المعقب هو تجارة وان رأس مال المعقب يتجاوز المئات من الآلاف وغاب عنهم مايعانيه المعقب اثناء عمله من تجوال وسفر من مدينة لاخرى . ولكن الحسد لدى بعض النفوس الضعيفة جعلني اصدق في العين « الحسد » وأخاف من جبروتها فيوم اشتريت سيارة جديدة ووصلت بها الى منزلي بعد ان احكمت الفرامل واغلقت ابوابها وصعدت لشقتي فجأة سمعت صوت ارتطام حاد ونزلت لاجد السيارة وقد تهشمت من الأمام تماما بعد اندفاعها للحائط .. فكيف اذن حدث ماحدث فقلت لنفسي عين الحسود وشر العين .

□ الخطوط الهاتفية

● كما يقول العم محمد علي صالح عايد « ٥٤ سنة » ويعمل بالهاتف الالي بقسم الصيانة منذ ٢٠ عاما ان هناك الكثير من المراجعين لادخال الهواتف لمنازلهم بالمنطقة نظرا لحاجتهم الماسة واملي في زيادة الخطوط الهاتفية حيث ان هناك « ٥٠٠٠ » مواطن تقريبا يراجعون يوميا للحصول على الهواتف ولكن دون امل .

كما اتمنى ان يوفق الله عز وجل جميع العاملين في كافة القطاعات واتمنى التوفيق لابنائي في دراساتهم واعمالهم .

□ المرض اللعين

● وسألنا الجندي اول بالدفاع المدني ببحرة عما يشغله فقال عايض شاهد العتيبي (٣٥ سنة) ..

- ان تفكيري كغيري من المرضى هو الشفاء العاجل مما اصابني من مرض الا وهو مرض « السكر » الذي اخذ مني ماأخذ ونال مني الكثير من صحتي واكثر مافكر فيه هو الشفاء منه باي طريقة كانت بعد ان مليت من العلاج والكشف لدى الكثير من الاطباء بالمستشفيات العامة وكذلك الخاصة وقد احالني الدفاع المدني على مستشفى الملك وللأسف لي عام كامل على هذا العلاج لكن لافائدة ولازال معي المرض مما زاد في ارهاقي ليل نهار ومع ذلك والحمد لله لازلت على رأس العمل للخدمة لارضاء ضميري ومحاولة انشغالي من التفكير في هذا المرض اللعين وكلي امل في أن يرى اصحاب القلوب الرحيمة حالتي لمساعدتي والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه .

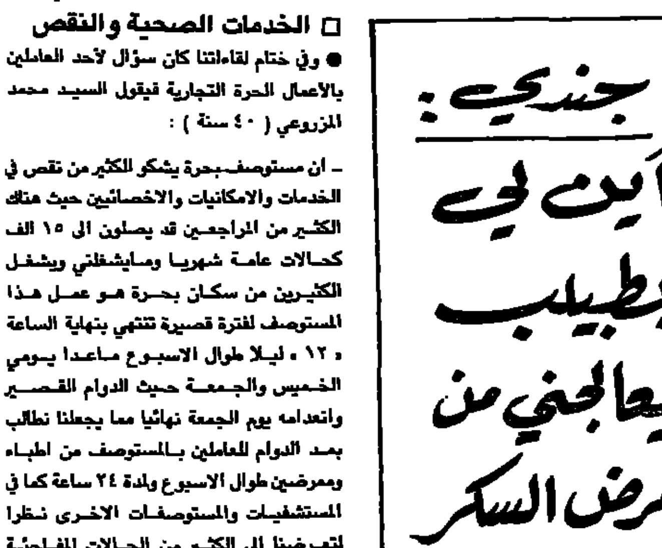
□ الرجوع الى الله

● واقتربنا من المقيم العم ابراهيم ابو نصرة (٦٤ سنة) متقاعد وكان يرتدي ملابس الاحرام ومتوجها لمكة المكرمة لاداء العمرة فسألناه عما يشغله :

إن الدنيا فانية واللجوء الى الله في هذه البلاد المقدسة الطاهرة يجسد الروحانية وروح العبادة لدى الانسان وحقيقة لايشغلني بعد هذه الرحلة الطويلة من الحياة سوى طاعة الله والخوف منه .

وبهذه المناسبة ادعو الله العلي القدير ان يوفق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خادم الحرمين الشريفين الذي يبذل قصارى جهوده في سبيل رفعة شأن راية الاسلام وابقاه ذخرا للاسلام والمسلمين ووفق الله حكومته الرشيدة في سبيل ذلك .

جندي: أين لي بطبيب يعالجني من مرض السكر والأرق؟



مواطن للزميل المهني: الخدمات الصحية وتطويرها يشغلنا

□ الخدمات الصحية والنقص

● وفي ختام لقاءاتنا كان سؤال لأحد العاملين بالاعمال الحرة التجارية فيقول السيد محمد المزروعي (٤٠ سنة) :

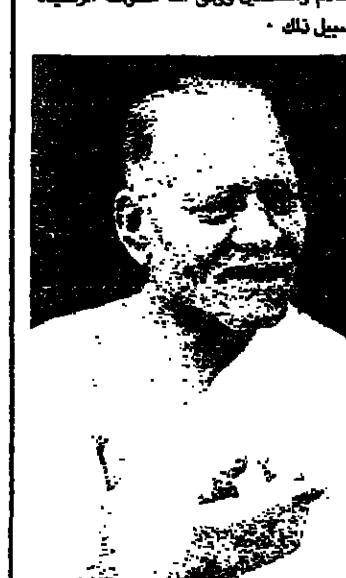
- ان مستوصف بحرة يشكو الكثير من نقص في الخدمات والامكانيات والاخصائيين حيث هناك الكثير من المراجعين قد يصلون الى ١٥ الف كحالات عامة شهريا ومايشغلني ويشغل الكثيرين من سكان بحرة هو عمل هذا المستوصف لفترة قصيرة تنتهي بنهاية الساعة « ١٢ » ليلا طوال الاسبوع ماعدا يومي الخميس والجمعة حيث الدوام القصير وانعدامه يوم الجمعة نهائيا مما يجعلنا نطالب بمد الدوام للعاملين بالمستوصف من اطباء وممرضين طوال الاسبوع ولمدة ٢٤ ساعة كما في المستشفيات والمستوصفات الاخرى نظرا لتعرضنا الى الكثير من الحالات المفاجئة المرضية ليلا واقربها حالات الولادة التي تحتاج الى امكانيات واجهزة خاصة .

وكما تعلم ان المدينة بها مايقارب الـ ٢٠ - ٢٥ الف نسمة وكلهم في حاجة ماسة للعلاج .

وكلنا امل في معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة الذي يبذل الكثير في سبيل تطوير الخدمات الصحية في جميع مدن ومناطق المملكة بأن يضع الحلول المناسبة لذلك لئلا يضطر الانسان الى التعرض لمشاق السفر سواء لمكة المكرمة او لجدة طلبا للعلاج الذي لايتوفر في وقت متأخر من الليل في مستوصف بحرة .

رجل مرور: التفحيط تقليعة سيئة وخطرها في عدم مقاومتها

حاج مقيم: الشعور بالروحانية في بلادكم.. يسمو بي الى عالم آخر



الحاج ابو نصرة: الروحانية من سمات بلادكم

العريف هوساوي: التفحيط ظاهرة سيئة



الجندي العتيبي: السكر مرض العصر

هكذا من الأصل

بن قبي « لعكاظ »

الإنجازات في المملكة فخر لكل عربي ومسلم

● مشاوراتنا إستهدفت التمهيد لإجتماعات اللجنة المشتركة

اعرب معالي الاستاذ صالح بن قبي وكيل وزارة الخارجية الجزائرية لشئون البلاد العربية عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والي حكومته الرشيدة وكل المسئولين بالمملكة لحسن الاستقبال الذي حظي به الوفد الجزائري لاعضاء اللجنة المشتركة السعودية الجزائرية

وقال معاليه في تصريحات خاصة لـ « عكاظ » ان الوفد الجزائري يمثل جزءا ضمن اللجنة المشتركة الجزائرية السعودية التي تقرر انشاؤها عند زيارة جلالة الملك فهد للجزائر في الفترة الاخيرة خلال لقائه بفخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ·

وكان معالي وكيل وزارة الخارجية الجزائرية قد قام امس بزيارة للمرافق والمنشآت الصناعية بمدينة جده وزيارة ميناء جده الاسلامي والمنطقة الصناعية يرافقه سعادة الدكتور تيجيني هدام سفير الجزائر لدى المملكة والاستاذ عبدالحميد سعيد الدرهلي مدير عام وزارة التخطيط بالمنطقة الغربية وعدد من المسئولين في وزارتي التخطيط من البلدين

وقد اكد معالي الاستاذ بن قبي ان مهمة اللجنة المشتركة السعودية الجزائرية انها تشرف علي تنمية العلاقات بين البلدين في جميع المجالات الثقافية والدينية والحضارية والاقتصادية والاجتماعية والفنية منها ·

وقال اننا نحاول من خلال اقامتنا بالمملكة العربية السعودية الشقيقة ان ننسج مجموعة من العلاقات مع جميع الوزارات والمؤسسات السعودية حتى نرى افضل السبل لتنمية هذه العلاقات وانشاء روابط مباشرة بين الوزارات والمؤسسات الموجوده في كلا البلدين وقد التقينا بعدد من المسئولين لاسيما في مجال التخطيط علما بان اللجنة المشتركة السعودية الجزائرية يشرف عليها وزيرا التخطيط بالبلدين ·

وذكر ان هناك مداولات اولية لحصر المواضيع التي يمكن الانطلاق منها كمرحلة اولي لتنمية العلاقات بين البلدين وتمهيدا لاجتماعات اللجنة المشتركة الاولى التي تقرر عقدها في شهر مارس المقبل بالرياض

وقد اتينا بمجموعة من الوثائق القانونية التي يمكن التوقيع عليها عند اجتماعات هذه اللجنة لتكون الاطار القانوني لبحث وتدعيم هذا التعاون بين البلدين وبصدد . وضع جدول الاعمال لهذه الاجتماعات

كما ان هناك جانبا قانونيا لمشاريع الانجاز اذا اتفق عليها الجانبان فانها ستدخل قريبا

إعداد الإطار

القانوني

للتعاون

الاقتصادي

السعودي

الجزائري

الي حيز التنفيذ ·

وقال انني انتهز هذه المناسبة لاشكر مدير عام وزارة التخطيط بالغربية والذي مكننا من الاطلاع علي بعض المنجزات الهائلة التي انشئت بالملكة في فترة وجيزة ويمكن للعالم العربي والاسلامي ان يفتخر بها ولااريد ان اذكر كمثال الا ميناء جده الاسلامي الذي يعد حقيقة مفخرة للجميع لمستوى التنظيم الذي وصل اليه والاعمال السائرقبه وهذا يؤكد بان الاقتصاد السعودي في انطلاقة سليمه حيث ان المواني والمواصلات من الامور الاولية الهامة بعد اقتصاد كل بلد ·

ووصف معالي الاستاذ بن قبي العلاقات الجزائرية السعودية بانها علاقات مثالية وقديمة قدم التاريخ ولاسيما اثناء حرب التحرير وكانت معركة حضارية ولن ننس ابدا المساعدة التي لقيناها في كل المستويات من جانب المملكة علي المستويين الرسمي والشعبي

واضاف بأن العلاقات تطورت في الجانب السياسي والاخوي والديني لكنها محدوده في ميادين التعاون والتبادل ·

ولهذا وحرصا من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد فان الاجتماع الاخير لهما بالجزائر كان فرصة للتنبيه الي ضرورة تدعيم هذه العلاقات ومهمتنا هي التمهيد لهذه الانطلاقة

ويسعدني ان اتوجه بالامتنان والشكر لكل الاخوة هنا بالمملكة الذين مكنونا من زيارة المسجد الحرام لاداء العمرة التي كنت في حاجة وتعطش اليها ·



صالح بن قبي

حوار بين الاساتذة بن قبي والدرهلي والسفير الجزائري ومندوب عكاظ يتابعان الحوار ·

(تصوير حسين قنوع)

حوار سامي المهنا

وردا على سؤال حول التوقع المستقبلي للجنة السعودية الجزائرية المشتركة قال وكيل وزارة الخارجية لشئون البلاد العربية ان توجيهات فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد تلاحظ اننا لازلنا مرتبطين بالغرب وبالشمال

ولم ندرس ولم نقيم التقييم اللائق للامكانيات المتوفرة لكل الاطراف العربية - ولهذا فان فخامة الرئيس الجزائري يلح علي تدعيم التعاون العربي ·· العربي لان لديه الكثير من الامكانيات التي لاتحصى ولاتعد ولدى الجزائر بعض الامكانيات التي لاباس بها وحسب توجيهات جلالة الملك فهد المفدى وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد لابد من تضافر الجهود لتحقيق التبادل والتعاون بين الطرفين ليكون قدوة لتعاون عربي واسلامي شامل ·

واوضح معاليه ان الجزائر خرجت الي الوجود من جديد وذلك بفضل التضحيات الجسام التي قام بها الشعب الجزائري لاستعادة استقلاله فقط ولكن استعادة شخصيته العربية الاسلامية ايضا

وقد اراد الشعب الجزائري بعد بذل كل الجهود لاستعادة شخصيته الاسلامية العربية ولايفوتني في هذا المجال توجيه شكري لكل الاخوان العرب والمسلمين في مساعدتهم للجزائر حتي وصلنا وقطعنا مراحل لاباس بها حيث صارت اللغة العربية هي اللغة المتداولة في جميع الميادين وصارت المساجد تقام وتعلو في كل مكان · · ·

وفي ضوء امكانيات الجزائر البشرية والطبيعية تركز الآن علي محاور ثلاثة هي المحور الثقافي لاستعادة الشخصية العربية الاسلامية للشعب الجزائري

اما المحور الثاني فقد كان الانطلاقه الصناعية وهي تركيز وتوظيف الاموال التي تحصل عليها الجزائر من مواردها الطبيعية لانشاء صناعة مزدهرة عبر كل التراب الجزائري اما المحور الثالث فهي الثورة الفلاحية وهي موضع اهتمام السلطات الجزائرية الآن لان الاعتماد علي الموارد الطبيعية هام لكل دولة ·

ولهذا فانتا في اطار مشاريع استثمار الاراضي والسدود ومد المساعدة للفلاحين سواء الفلاحة الخاصة او العامة ونحن نسير في خطوات لاباس بها واخذت المشاريع تؤتي ثمارها ·

وقال ان الجزائر تعد من الدول المتمسكة بالدين الاسلامي

تركيب الصواريخ الامريكية بأوروبا في ديسمبر القادم

وكالات الانباء - « واشنطن » :

وصف وزير الجيش الامريكي جون مارش التجربة الأخيرة التي قامت بها الولايات المتحدة الامريكية لاطلاق صاروخ « بيرشنج - ٢ » بأنها ناجحة وقال ان بلاده تخطط للبدء في تنفيذ تركيب هذه الصواريخ في اوربا الغربية في شهر ديسمبر القادم ·

واشار مارش في حديثه امس الاول امام لجنة الخدمات المسلحة بمجلس النواب الامريكي الى ان سلسلة من التجارب الاخرى على هذا النوع من الصواريخ ستجري في الاشهر القادمة ·

وجدير بالذكر ان مدى صواريخ « بيرشنج - ٢ » يبلغ الف ميل وسيحل محل « بيرشنج - ١ » المستخدم الآن والذي يبلغ مداه اربعمائة ميل فقط ·

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد عرض التخلي عن نشر هذه الصواريخ مع ٤٦٤ صاروخا من طراز كروز اذا ازال السوفييت صواريخهم من طراز « اس - ٢٠ » والموجهة الى اوربا الغربية ·

الحرب العراقية الإيرانية تتصدر مباحثات صاحب زادة مع طارق عزيز

وكالات الانباء - بغداد :

اجرى امس السيد صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني جولة من المباحثات في بغداد مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي تناولت عددا من القضايا

الاقليمية والدولية وتطورات الحرب العراقية الايرانية وازمة الشرق الاوسط بالاضافة للعلاقات الثنائية بين البلدين ·

وتاتى زيارة الوزير الباكستاني لبغداد في اطار جولة يقوم بها في المنطقة زار خلالها عمان التي يعود اليها مرة اخرى بعد انتهاء مباحثاته بالعراق ·

الخسائر الايرانية

وعلى صعيد تطورات الحرب على الجبهة العراقية الايرانية ذكر بيان عسكرى اعلن امس في بغداد ان القوات العراقية ضربت تجمعا للقوات الايرانية في عدد من مناطق العمليات في ميسان والقاطع الاوسط وكبدته ٣٦ قتيلا واسرت اثنين ودمرت عددا من اسلحته والياته العسكرية ·

وقال البيان رقم ١٠٠١ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات الايرانية قصفت مدينتي البصرة ومندلي وضواحيها واحدثت اضرارا في بعض المنشآت المدنية فيهما ·

تكذيب عراقي

وقد ذكر ناطق عسكرى عراقى نبأ سقوط طائرتين عراقيتين كانت ايران قد ادعت اسقاطهما في وقت سابق امس الاول

وقال الناطق العراقى في تصريح له ان ما اعلنته ايران في بلاغها رقم ١٢٢٠ لاصحة له مطلقا واضاف ان على النظام الايراني ان يثبت بالدليل صحة ادعاءاته الكاذبة ·

واشار الناطق العسكرى العراقى في هذا الصدد الى ان الطائرات العراقية المقاتلة لم

طارق عزيز — صاحب زاده

رسالة من علي صالح لاندروبوف

وكالات الانباء - « موسكو » :

نقل وزير المواصلات والنقل في الجمهورية العربية اليمنية احمد الانسي رسالة خطية من الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح الى الرئيس السوفيتي اندروبوف ·

وذكر راديو صنعاء ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وشرح النتائج المترتبة عن الزلازل التي تعرضت لها بعض المناطق في الجمهورية العربية اليمنية في شهر ديسمبر الماضي ·

ومما يذكر ان الرئيس اليمني كان قد بعث برسائل مماثلة الى كل من الرئيس الامريكي ريجان ورئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ·

خفض أسعار بترول بحر الشمال في بريطانيا

اف ب - لندن :

ذكرت صحيفة التايمز في عددها الصادر امس ان شركة بريتش ناشونال اويل كوربريشن وهي مؤسسة وطنية للبترول البريطاني تنوى خفض سعر البترول الخام من بحر الشمال بحوالى ١٠ ٪ واضافت الصحيفة ان الاعلان الرسمي عن الخفض الذى سيطبق باثر رجعي من اول فبراير الجاري سيصدر غدا الجمعة ·

وسعر البترول البريطاني حاليا هو ٣٣,٥٠ دولار للبرميل وفى السوق الحرة يباع حاليا هذا البترول نقدا باقل من ٢٩ دولار للبرميل ·

وذكرت التايمز ان مقدار خفض سعر البترول الخام البريطاني قد يصل من اقل من ٢,٥ دولار الى اقل من ٤ دولار في البرميل الواحد ·

وكان الاعلان عن خفض في سعر بترول الشمال متوقعا منذ اسابيع ازاء فشل جهود منظمة الدول المصدر للبترول من اجل التوصل الى اتفاق حول مستويات الانتاج والاسعار في الوقت الذى تكون فيه السوق مشبعة ويعكس انخفاض سعر الجنيه الاسترليني في الاسابيع الثلاثة الماضية هذا التوقع ؟ · ·

كما خفضت مؤخرا الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ومصر بترولها الخام ·

وسوف تنخفض عائدات بريطانيا بحوالى ٤,٥ مليون جنيه استرليني يوميا في حالة خفض سعر بترولها بنسبة ٣٠ ٪ · ·

□ ميشيل جوبير :

فرنسا لاتبيع السلاح مقابل تعهدات سياسية

● اف ب - « باريس » :

اكد ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسية في حديث نشرته امس في باريس مجلة « الاقتصاد العربي » أن فرنسا لا تغطي سوى ٧٪ من صفقات السلاح في العالم وان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يتقاسمان نسبة تقدر بنحو ٧٠٪ من احتياجات السوق .

واضاف جوبير من المهم ان يبقى في العالم - خارج نطاق الكتلتين - موردون لا يشترطون اي تعهد سياسي مقابل مبيعاتهم .. وذلك هو موقف فرنسا . وقال ان جانبا من العجز الكبير الذي تعاني منه فرنسا تعوضه مبيعات الأسلحة .

وعن العجز التجاري لفرنسا مع الدول العربية قال الوزير انه قدر بـ ٣٥ مليون فرنك في عام ١٩٨٢ مقابل ٤٨ مليار في ١٩٨١ اي انه انخفض بمعدل ٢٦٪ تقريبا .. ويرجع ذلك في جانب الى زيادة الصادرات ومن جانب اخر الى الجهود التي تبذلها فرنسا للتحكم بل ولخفض استهلاكها من البترول الى حد ما .

انخفاض الصادرات للمغرب العربي

وصرح جوبير بانه مازال هناك الكثير ينبغي عمله حتى يصل الحجم الشامل للصادرات الفرنسية الى الدول العربية لمعدل طيب .

واضاف ان مبيعات فرنسا الى الدول العربية لم ترتفع الا بما قيمته ٧٤,٨ مليار فرنك في عام ١٩٨٢ في حين ان مبيعات فرنسا للسوق الاوربية المشتركة تجاوزت ٢٩٥ مليار فرنك .

واعرب الوزير عن اسفه لكون مبيعات فرنسا المتنوعة مع دول المغرب العربي تنخفض كلما « اتجهت صوب الشرق » .

واوصى الوزير بأن تقترح الشركات الفرنسية هياكل تجارية جديدة حتى تتلائم السلع التي تعرضها مع اذواق الاسواق - في الشرق الأوسط .

□ وزير خارجية هولندا عاد لبلاده :

لا سلام بدون حقوق الفلسطينيين المشروعة

● وكالات الانباء - « بروكسل - ابوظبي » :

عاد الى بلاده امس السيد هانز فان دين بروك وزير خارجية هولندا بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام اختتم بها جولة بالمنطقة شملت سلطنة عمان والاردن ولبنان والبحرين .

وقد اجرى الوزير الهولندي خلال زيارته للامارات سلسلة من المحادثات تم الاتفاق خلالها حول تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والزراعية والصحية الى جانب تبادل وجهات النظر حول السبل الكفيلة باقرار السلام العادل لازمة الشرق الاوسط والدور الاوروبي في مساندة الجهود العربية والدولية في هذا الشأن الى جانب بحث سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

وقد اعرب الوزير الهولندي قبل مغادرته ابوظبي عن تأييد بلاده للجهود المبذولة لايجاد حل سلمي وعادل لمشكلة الشرق الاوسط تتضمن حق جميع شعوب المنطقة في العيش بسلام داخل حدود امنة ومعترف بها .

وقال الوزير الهولندي ان بلاده ستواصل مع المجموعة الاوروبية بذل جهودها لدى امريكا من اجل تحقيق السلام العادل والشامل لازمة الشرق الاوسط في ضوء مشروع السلام العربي والذي يعتبر دليلا قويا على رغبة الدول العربية في تحقيق حل سلمي اضافة الى مشروع الرئيس الامريكي رونالد ريجان والذي قال انه يتضمن عناصر ايجابية من اجل تحقيق السلام في المنطقة .

زيارة ناجحة

واعرب الوزير الهولندي عن رغبة بلاده في توقف الحرب العراقية الايرانية بشكل سريع وتأييد هولندا لجمع الجهود المبذولة في هذا الشأن المنطوي عليه هذه الحرب من اخطار كبيرة تهدد امن واستقرار منطقة الخليج ولا تخدم مصلحة الطرفين .

كما اكد الوزير على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان فورا وتمكين السلطة الشرعية من فرض سيطرتها على البلاد .

ووصف نتائج محادثاته في الدول العربية التي زارها بانها كانت ناجحة ومفيدة للجانبين حيث تم الاتفاق خلالها على تعزيز التعاون في مختلف المجالات اضافة الى تبادل وجهات النظر حول سبل التوصل لحل سلمي لأزمة الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية وتحقيق انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

وقال الوزير انه رغم علاقات بلاده التقليدية مع اسرائيل فان ذلك لا يعني انها لا تعارض سياستها المعادية للبنان واقامة المستوطنات في الضفة الغربية .. واكد انه لا يمكن تحقيق السلام الدائم في الشرق الاوسط دون حصول الفلسطينيين على حقوقهم المشروعة .. واعرب عن امله في أن يتحقق هذا السلام عن طريق المفاوضات بين الاطراف المتنازعة بالمنطقة .

السيناتور ابو رزق :

○ لا مبادرة امريكية جديدة بالشرق الاوسط

ق . ن . ا - « ابوظبي » :

دعا السيناتور الامريكي الاسبق جيمس ابورزق الدول العربية الى القيام بعمل سياسي ودبلوماسي موحد على الساحة الامريكية لكسب الرأي العام الامريكي لصالح القضية العربية مستغلة في ذلك الطاقات والامكانيات العربية السياسية والاقتصادية ·

وحذر ابو رزق الذي يزور الامارات حاليا من ان الصراع العربي الاسرائيلي سيستمر على ماهو عليه لفترة طويلة مالم يقم العرب بتنظيم حركة سياسية ودبلوماسية على الساحة الامريكية لتوضيح الحقوق العربية ·

واستبعد ابو رزق في محاضرة القاها في ابوظبي مساء الاول ان تقوم الادارة الامريكية الحالية او اي ادارة قادمة بطرح مبادرة جديدة لحل مشكلة الشرق الاوسط ··· موضحا ان اللوبي الصهيوني سيحول دون ذلك خاصة بعد ان رفض القادة الفلسطينيون في الجزائر مشروع ريجان ··

واكد ان ماشجع اسرائيل على تبني خطط التوسع على حساب الارض العربية هو ادراكها ان الرأي العام الامريكي والسياسيين الامريكيين يقفون الى جانبها في الوقت الذي لايوجد فيه تأثير عربي لمواجهة النفوذ الصهيوني ··

واضاف انه يمكن تشكيل لوبي عربي في امريكا خلال مدة لاتتجاوز عشر سنوات لمواجهة اللوبي الصهيوني والانتصار عليه رغم ان الاخير موجود منذ عام ١٩٤٥م ·· وذلك بفضل الامكانيات السياسية والاقتصادية التي يملكها العرب ·

كروكر يكشف عن صيغة انسحاب متزامن لحل مشكلة ناميبيا

اف ب - واشنطن :

أعلن شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون الافريقية بان الولايات المتحدة ستضاعف جهودها لتحقيق انسحاب القوات الكوبية من انجولا وهي الوسيلة الوحيدة للتوصل الى تسوية لمشكلة ناميبيا ·

وأضاف كروكر في شهادة ادلى بها امام لجنة الشئون الخارجية لمجلس النواب ان الحكومة الامريكية لم تختلق وجود حوالى عشرين الف جندى كوبى في انجولا وانما هى حقيقة تمثل محور مسألة الامن في افريقيا الجنوبية ·

وصرح كروكر بان الامن الاقليمى الذى تشكل مسألة القوات الكوبية جزء لايتجزأ منه ظل على الدوام شرطا مسبقا لاستقلال ناميبيا حتى اذا كان البعض لايقبل هذه الحجة ·

وذكر كروكر انه بعد مضى عام على بدء المباحثات المكثفة بين الولايات المتحدة والحكومة الانجولية تم احراز تقدم حقيقي بغية اعداد صيغة للانسحاب المتزامن للقوات الاجنبية الموجودة حاليا في انجولا وناميبيا ·

كروكر يبرر موقف واشنطن

ومع ذلك اعترف كروكر بان هذه الاتصالات الجارية بين واشنطن ولواندا لاتدخل في اطار قرار رقم ٤٣٥ لمجلس الامن للامم المتحدة حول ناميبيا ولاتشكل جزءا من تفويض مجموعة الاتصال الغربية بشأن ناميبيا كندا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية ·

وسعى كروكر الى تبرير قرار الحكومة الامريكية بتأييدها تماما طلب جنوب افريقيا الخاص بالربط مباشرة بين استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا ·

تمثيل كمبوديا يهدد بنشوب أزمة في قمة عدم الانحياز

● اف ب - « الامم المتحدة » :

اعلن مصدر بالامم المتحدة ان مشكلة تمثيل كمبوديا في قمة دول عدم الانحياز الشهر القادم في نيودلهي مدرجة في جدول اعمال مؤتمر كبار المسئولين الذي يسبق انعقاد المؤتمر .

وذكر قومي كوه مندوب سنغافورة بالامم المتحدة في اعقاب اجتماع مكتب تنسيق دول عدم الانحياز ان هذا القرار تم اتخاذه على اثر المفاوضات التي جرت بين عدة بلدان اعضاء في رابطة دول جنوب شرقي آسيا وفيتنام عن طريق كوبا .

وجدير بالذكر ان هذا المكتب ترأسه كوبا .

وكانت الهند التي تعد اكبر بلدان يعترف بنظام بنوم بنه قد قررت عدم توجيه الدعوة الى الامير نورودوم سيهانوك رئيس حكومة الائتلاف « لكمبوتشيا الديمقراطية » والتمسك بسياسة « المقعد الخالي » في تمثيل كمبوديا مقتديه في هذا بالموقف الذي اتخذته كوبا خلال القمة الأخيرة .

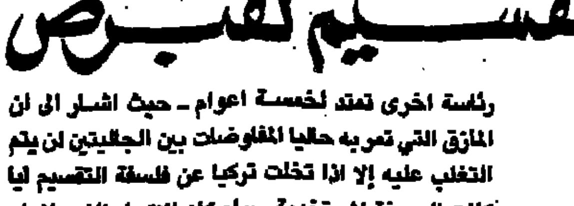
لا انسحاب من الحركة

وقد انتقدت سنغافورة وماليزيا واندونيسيا التي تؤيد مشاركة الأمير سيهانوك في أعمال القمة القرار الهندي غير ان كوه نفى أن هذه الدول الثلاث تعتزم الانسحاب من حركة عدم الانحياز بسبب هذه المشكلة كما رددت ذلك بعض المصادر الدبلوماسية في بانكوك .

وذكر بول روار كوري « كوبا » رئيس مكتب تنسيق دول عدم الانحياز في معرض رده على سؤال لوكالة الأنباء الفرنسية انه سمع بهذه الشائعات .

وكان مكتب التنسيق قد اجتمع امس الاول لدراسة طلب بعض دول امريكا اللاتينية - ودول الكاريبي الانضمام الى الحركة ولمناقشة جدول اعمال اجتماع الخبراء الذي يسبق القمة التي ستنعقد في العاصمة الهندية في الفترة بين ٧ و ١١ مارس المقبل .

واقر المكتب تقديم توصية للمشاركين في القمة بقبول كولومبيا وبهاماس وبربادوس كاعضاء كاملي العضوية وقبول انتيجوا بصفة مراقب داخل الحركة . بيد انه رفض بالاجماع قبول طلب هندوراس كعضو مراقب كما وجهت الدعوة الى جمهورية الدومنيكان للمشاركة في اجتماعات القمة .



□ الحوار في ظل الخلاف :

هل تسفر مباحثات شيسون في موسكو عن عقد قمة بين ميتران وأندروبوف ؟

● اف ب - « باريس » :

يرى المراقبون ان صيغة « الحوار في ظل الخلاف » قد تكون تعبيرا مناسبا عن المباحثات التي بداها كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في موسكو امس في اطار الزيارة التي يقوم بها للاتحاد السوفيتي .

فرغم خلافات البلدين الاساسية بشان ثلاث مشكلات جوهرية هى افغانستان وبولندا ومسالة الصواريخ الاوروبية يبدو ان باريس وموسكو على السواء لا ترغبان في استمرار الفراغ السياسي الذي تتعرض له العلاقات بين البلدين .

ومن هنا يرى المراقبون ان زيارة شيسون وهى اول زيارة يقوم بها وزير للخارجية الفرنسية الى موسكو منذ زيارة سلفه جان فرانسوا بونسيه في فبراير ١٩٧٩ تمثل من هذه الزاوية « شيئا » من التطور في موقف فرنسا التي كانت قد نحت جانبا الى حد ما منذ مايو ١٩٨١ موضوع علاقاتها السياسية الطبيعية مع الاتحاد السوفيتي .

ويقولون في باريس انه ليس من المستبعد ان يستقبل يوري اندروبوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي كلود شيسون وان يتم خلال هذه المقابلة بحث العلاقات بين باريس وموسكو على مستوى اعلى مما هو مقرر هذا رغم ان البرنامج الرسمي لزيارة شيسون الى موسكو لا يتضمن مثل هذا اللقاء .

٣ قضايا

وكانت العلاقات بين فرنسا والاتحاد السوفيتي قد تاثرت بشكل عميق نتيجة غزو افغانستان والازمة البولندية وكذلك التعارض الكامل في تحليل موسكو وباريس لتوازن القوى في اوروبا الذي ترى فرنسا انه اختل لصالح الاتحاد السوفيتي نتيجة تركيب الصواريخ (اس اس ٢٠) المصوبة نحو المراكز الحيوية الاوروبية .

ومن الملاحظ في هذا الشأن انه بالنسبة لفرنسا يعد الامن في اوروبا - وهو الموضوع الرئيسي في مباحثات شيسون - مشكلة ترتبط بمصالح اساسية يتعذر التوفيق فيما بينها ولا يوجد اي اتفاق بشانها .

وتبدو موسكو في دهشة من انحياز فرنسا الى مواقف منظمة حلف شمالي الاطلنطي فيما يتعلق بنشر الصواريخ « بيرشينج وكروز » في اوروبا في حالة فشل المفاوضات الامريكية - السوفيتية الجارية في جنيف بشأن الصواريخ الاوروبية .

الشرق الأوسط

ومن بين الازمات الدولية الكبرى التي ستتناولها المباحثات الفرنسية السوفيتية في موسكو ازمة الشرق الاوسط التي توجد بشانها نقاط او اوجه تشابه وكذلك الحرب العراقية الايرانية .

وعلى الصعيد الثنائي ستتركز المباحثات بوجه خاص على التعاون الاقتصادي والاختلال في توازن الميزان التجاري الذي يترتب عليه بالنسبة لفرنسا عجز بلغت قيمته ٨,٥ مليار فرنك فرنسي في عام ١٩٨٢ وسيوقع شيسون في موسكو البرنامج العشري الجديد (١٩٨٣ - ١٩٩٣) للتعاون العلمي والفني بين البلدين .

واخيرا يتساءل جميع المراقبين عما اذا كانت زيارة شيسون من طبيعتها ان تمهد لزيارة يقوم بها الرئيس فرنسوا ميتران قريبا الى الاتحاد السوفيتي ؟!

○ في أول تصريح بعد تجديد رئاسته :

كبريانو : لاتقسيم لقبرص

أ . ف . ب - « نيقوسيا » :

أعرب سبيروس كبريانو رئيس جمهورية قبرص الذي فاز في انتخابات تجديد الرئاسة قبل يومين - عن اعتقاده بان المباحثات بين الطائفتين اليونانية والتركية التي تستمر منذ ثمانية اعوام « لن تحرز تقدما طالما لايغير الجانب التركي من موقفه » على حد قوله •

وكان الرئيس القبرصي يتحدث امام الصحفيين الاجانب في اول مؤتمر صحفي عقب اعادة انتخابه لفترة

رئاسة اخرى تمتد لخمسة اعوام - حيث اشار الى ان المازق التي تمر به حاليا المفاوضات بين الجاليتين لن يتم التغلب عليه إلا اذا تخلت تركيا عن فلسفة التقسيم ايا كانت الصيغة المستخدمة سواء كان الاتحاد الفيدرالي او اقامة دولتين منفصلتين تربط بينهما علاقات مطاطة على حد تعبيره - وقال ان هذا الموضوع غير مطروح للمناقشة بالنسبة لقبرص •

واعرب كبريانو عن اعتقاده بان « كافة اشكال التقسيم تعد كارثة بالنسبة لقبرص ·· واضاف ان بلاده لن يقوم لها قائمة اذا حدث التقسيم ··

□ وزير المالية بدولة الامارات :

أزمة النفط لا تؤثر بصورة حادة في خطط التنمية بالامارات

ق . ن . ا - « دبي » :

اعلن الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة ووزير الاقتصاد والتجارة بالوكالة بدولة الامارات العربية المتحدة ان اثار الازمة النفطية العالمية على دولة الامارات لاتزال في حدود السيطرة ·

وقال انه لا يتوقع انعكاسات حادة لهذه الازمة على ميزانية دولة الامارات للعام الحالي ·· إلا انه نبه في الوقت ذاته الى ضرورة العمل لايجاد توازن بين دخل الدولة ومصروفاتها ·

واضاف في حديث نشرته صحيفة « البيان » الصادرة في دبي امس انه تم الانتهاء من اعداد التقرير الخاص بميزانية الدولة للعام الحالي تمهيدا لعرضه قريبا على مجلس الوزراء ·

واشار الى ان الاطار العام للميزانية الجديدة يتضمن برمجة للمصروفات وفق القدرات المالية للدولة في ضوء المتغيرات المحيطة بمواردها في ظل ازمة النفط الحالية ·

واوضح انه لايجب النظر الى الميزانية الجديدة لبلاده بأعتبارها انعكاسا للآثار السلبية لأزمة النفط العالمية ·· وقال اننا استطعنا في هذه الميزانية ومن خلال برمجة المصروفات المحافظة على الحدود اللازمة لتوفير احتياجات الدولة الضرورية وتوفير الاعتمادات اللازمة لعملية التنمية الفعلية ·

« احتياجات التنمية »

واوضح انه على الرغم من الازمة الحالية التي تمر بها السوق النفطية إلا ان دخل الامارات لايزال كافيا لمواجهة احتياجات التنمية ضمن قواعد تقوم على ترشيد الانفاق وتوجيه المصروفات ·

وحول ما اذا كانت الازمة الحالية في سوق النفط ستؤثر على المساعدات الخارجية التي تقدمها الامارات قال ان دولة الامارات قدمت في الماضي مساعدات تفوق تلك التي قدمتها الدول الاخرى وأنها ترتبط بالقدرة المالية للدولة من جهة والاولويات التي يحتمها

الانتماء القومي من جهة ثانية ·

وحول تصوره لحدود وآفاق الازمة النفطية العالمية ·· ذكر ان الازمة الحالية ستظل حادة لمدة ستة اشهر اخرى على الاقل ···

مشيرا الى ان السبب الاساسي في الازمة الحالية يعود الى لجوء بعض الدول المصدرة للنفط الى زيادة انتاجها بمعدل يفوق ثلاثة اضعاف احتياجاتها كما ادى الى زيادة حجم المعروض في السوق العالمية وحجم المخزون الدولي من النفط ·

وحذر من ان استمرار الازمة النفطية الحالية وعدم وجود سياسة موحدة للانتاج والاسعار سيؤديان الى انهيار منظمة « اوبيك » ··

ودعا الاعضاء في « الأوبيك » الى تدارك المخاطر التي قد تتعرض لها المنظمة والمخاطر التي قد تتعرض لها عائداتهم البترولية ومواردهم المالية ·



صحفيو عدم الانحياز يندِّدون بتحالف اسرائيل - بريتوريا العنصرى

وكالات الانباء - القاهرة :

استنكر صحفيو دول عدم الانحياز العدوان المستمر الذى تمارسه اسرائيل ضد الدول العربية والشعب الفلسطيني وتحالفها مع النظام العنصري في جنوب افريقيا ·· واكدوا تأييدهم لكفاح الشعب الفلسطيني العادل وطالبوا بالانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة كما نددوا باقامة المزيد من المستوطنات اليهودية غير الشرعية وبالمجازر البشعة التي ترتكبها اسرائيل واكدوا ضرورة انسحاب كافة القوات المسلحة من اراضي لبنان ودعم السلطة الشرعية اللبنانية ·

كما طالب صحفيو عدم الانحياز في ختام مؤتمرهم ليلة امس الاول بالقاهرة بالعمل على تصفية الصراعات القائمة بين دول حركة عدم الانحياز واعربوا عن قلقهم لسباق التسلح الخطير الذى يشهده العالم والذى يعنى مزيدا من الاستنزاف لطاقات الجميع ·

وطالبوا بوضع نظام اقتصادي جديد يحقق العدالة ويقلل الفجوة بين الدول المتقدمة والنامية ·· ودعوا كلا من العراق وايران الى وقف الحرب الدائرة بينهما والاستجابة لمساعي السلام مع احترام كل دولة لسيادة واستقلال وامن الدول الاخرى ·

وكان المؤتمر قد بدأ اعماله يوم السبت الماضي بحضور ممثلي اكثر من ٥٠ دولة من دول عدم الانحياز ·

شولتز :
عودة الرخاء والاستقرار الاقتصادى الدولى من الاهداف الاساسية للسياسة الامريكية

اف ب - واشنطن :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بأن عودة الرخاء والاستقرار الى النظام الاقتصادى الدولى مازال من الاهداف الاساسية للسياسة الخارجية للولايات المتحدة ·

وفى كلمة القاها امام لجنة الشئون الخارجية فى مجلس الشيوخ ابدى شولتز وزير الخزانة السابق فى حكومة الرئيس جيرالد فورد ١٩٧٢ - ١٩٧٤ واحد المستشارين الاقتصاديين الرئيسيين للرئيس رونالد ريجان تفاؤلا نسبيا بشأن فرص انعاش الاقتصاد الدولى

وحدد شولتز الاهداف الاربعة الرئيسية التى حددها الرئيس ريجان فى هذا المجال ··



اسرة تغادر منزلها في احدى القرى بولاية اسام بعد هجوم عدد من المعارضين للانتخابات على المنازل لمنع السكان من الاشتراك في هذه الانتخابات ·

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

رأي المراقب

يكتبه - اليوم : عزيز ضياء

عزيز ضياء

□□□□□□□□□□□□□□□□

●● ان يسيطر الجيش اللبناني . على كل بيروت ، او بيروت الكبرى ، وان يتم انتشار هذا الجيش تحت اشراف الرئيس الشيخ امين الجميل شخصيا ، وفي فترة اربع ساعات فقط . ودون ردود فعل ربما كانت متوقعة من الميليشيات الكتائبية ، التي كانت هي التي تسيطر على مقدرات لبنان وتملي ارادتها على من تشاء وكيفما تشاء طيلة حرب السنوات السبع او الثمان ··· ان يتم ذلك ·

وبهذا المستوى من الهدوء ، يعتبر بكل المعايير اهم ظاهرة صحية تؤكد ان الشيخ بيير الجميل - والد الرئيس الشيخ امين - قد استطاع اخيرا ان ينظر الى مستقبل لبنان من زاوية جديدة ، اكتشف بها ومنها ، ان لاسبيل للبنان كدولة مستقلة ذات سيادة ، ومسؤولة عن استتباب الامن وتوفر الاستقرار ، واستعادة ايام الرفاه والرخاء ، التي ظل يتمتع بها منذ الاستقلال ، والى اليوم الذي هب فيها الاعصار ··· لا سبيل الى ذلك إلا بالعودة الى صيغة لبنان الواحد ، المتجرد من عنعنات الطائفية ومصائبها ، والقادر في نفس الوقت على ...

○ مع مواصلة اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر :

السرطاوي لعكاظ: موافقة كافة الفصائل الفلسطينية على مشروع السلام العربي

● ضرورة الاتفاق الفلسطيني قبل فوات الأوان

محمد كريشان (الجزائر)

اكد السيد عصام السرطاوي مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لعكاظ في الجزائر ان منظمة التحرير اداة للوحدة الوطنية الفلسطينية وهذه الاداة قائمة وموجودة ·

وقال ان مؤسسات منظمة التحرير ما كان منها تشريعيا او تنفيذيا تعبر عن الابعاد السياسية والتنظيمية لهذه الوحدة ·

واضاف ان هناك خلافات في وجهات النظر بسبب تباين الاتجاهات وهذا شيء مشروع ويقل ويزيد حسب التحديات الخارجية ·

وحول مشروع ريجان واذا ما كان السيد /خالد الفاهوم قد رفضه في بداية افتتاح جلسات المجلس الوطني الفلسطيني قال لقد استمعت لخطاب الفاهوم ولم افهم انه يرفض مشروع ريجان اذ انه اشار الى نقاط ضعفه فقط لقد استعمل صيغة ذكية جدا لم تتضمن الرفض والاخ خالد الفاهوم رغم انه ...

طائرة خاصة تونسية وضعت تحت تصرفنا وحملت كل القيادة الفلسطينية الى العاصمة التونسية حيث اجتمعت واقرت الموقف الفلسطيني من قرار فاس فالاخ ابوعمار عندما وافق على مشروع فاس كان يتكلم باسم الجميع وباقرار الجميع لذا فهذه مسألة اقرت رسميا وسأعجب كثيرا حقا اذا رأيت فصيلا وافق على القرار انذاك ثم جاء هنا الى الجزائر ...

كما اوضحت المصادر ان لجان الصياغة على وشك التوصل لتفاصيل البيان السياسي النهائي الذي سيحدد الموقف الفلسطيني من كافة التطورات

السيد ياسر عرفات والقادة الفلسطينيون اثناء حضورهم امس اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

إسرائيل تحاول نسف خطة الجيش اللبناني للإنتشار في بيروت الكبرى

وكالات الانباء (بيروت) :

اعلن رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان ان عملية انتشار الجيش اللبناني في بيروت الكبرى تمت بنجاح وفق الخطة الموضوعة ولم يحدث مايعيقها حتي الان ·

وقال الوزان ان المواطنين اللبنانيين سهلوا هذه العملية بتعاونهم مع الجيش ·· واشار الي ان ذلك سيكون عاملا مهما في بسط سيادة الدولة علي كل لبنان ·

الجيش يعزز مواقعه

ونسب راديو بيروت الي مصادر عسكرية لبنانية قولها ان الجيش اللبناني سيواصل ...

بعملية تمشيط واسعة النطاق في المنطقة استخدموا فيها الصواريخ المضيئة وطائرات الهليكوبتر ·

ومن جهة ثانية اعلنت مصادر قوى الامن اللبنانية ان الغموض لايزال يكتنف ملابسات الحادث الذي وقع بعد ظهر امس الاول منطقة (المونتيفردي) الجبلية في المتن الشمالي شرقي بيروت حيث اطلق جنود اسرائيليون ...

...

وقالت صحيفة النهار ان مصادر مسئولة اعربت عن خشيتها من ان يكون الحادث مفتعلا بحيث تستغله اسرائيل لتعزيز وجودها في المنطقة ·

واوضحت ان حدود بيروت الكبرى التي تسلمها الجيش اللبناني امس الاول تنتهي عند سفح المنطقة الجبلية التي وقع فيها الحادث وان الجيش اللبناني يسيطر علي طريق جسر الباشا التي تسلكها عادة الدبابات والاليات الاسرائيلية للوصول الي منطقة المونتيفردي ·

كذلك اعتبرت صحيفة (السفير) الحادث بمثابة اعتراض اسرائيلي علي اية محاولة للحد من حرية تنقل قوات الاحتلال في المنطقة الشرقية من بيروت وضواحيها ·

وقالت ان الجانب الاسرائيلي اثار بعد انتشار الجيش اللبناني في بيروت الكبري موضوع تأمين خطوط امداد قواته في المناطق الشرقية من بيروت وضواحيها وان هذا الموضوع بحث في اجتماع لجنة التنسيق للقوات متعددة الجنسيات في القصر الجمهوري امس الاول ·

... ادى بهذا التصريح خلال اجتماع اللجنة العليا للتنسيق التي تضم سفراء الدول المشتركة في القوة متعددة الجنسيات ·

وطلب الجميل من روبرت ديلون سفير الولايات المتحدة في لبنان التدخل لدى الاطراف المعنية لانهاء هذا الموقف الذي يعرض الشرعية اللبنانية في الجنوب اللبناني للخطر ·

وجدير بالذكر ان فصيلة مدرعة لقوات الرائد اللبناني المنشق سعد حداد كانت قد دخلت يوم الاثنين الماضي الي صيدا عاصمة الجنوب اللبناني وكان حداد قد صرح وهو يفتتح اول ثكنة لجيشه في احد المستشفيات القديمة بالمدينة بان ماتسمى « دويلة لبنان الحر » تمتد من رأس الناقوره علي الحدود اللبنانية - الاسرائيلية الي صيدا ·

كمين لدورية اسرائيلية

وفي صيدا وقعت دورية اسرائيلية ليلة امس الاول في كمين عند المدخل الجنوبي لمدينة صيدا (بجنوب لبنان) مما اسفر عن مصرع ثلاثة من الجنود الاسرائيليين ·

وذكر المراسلون الصحفيون في المنطقة ان الدورية الاسرائيلية تعرضت للهجوم بالصواريخ المضادة للدبابات وبالاسلحة الاوتوماتيكية مما ادى الي قيام الاسرائيليين ...

تأييد الماني

ومن جهة اخرى اكد جورجن موليمان وزير الدولة الالماني الغربي للشئون الخارجية الذي يزور عمان حاليا بعد زيارة لبيروت - تأييد بلاده لموقف لبنان بشأن الانسحاب الكامل وغير المشروط لكل القوات الاجنبية

واوضح موليمان ان بلاده لن تشترك (لاسباب دستورية) في القوة متعددة ...

... وكذلك اضاف ان التسوية الشاملة لازمة الشرق الاوسط ترتكز الي ثلاث مبادىء هي على حد قوله : حدود آمنة ومعترف بها وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وامتناع كل الاطراف عن استخدام القوة ·

فرض حظر التجول بالقرب من بيت لحم

أ ف ب - القدس المحتلة :

أعلن مصدر فلسطيني امس انه تم فرض حظر التجول في بلدتي دهيشه وحضر الفلسطينيين بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية لنهر الاردن المحتلة على اثر القاء قنبلة مساء امس الاول على عربة اسرائيلية كما اطلقت اعيرة نارية على العربة خلال هجوم لم يسفر عن سقوط ضحايا وقد حاصر الجيش الاسرائيلي القطاع واقام حوجز في الطرق ·

المخابرات الامريكية :

السوفييت أطلقوا صاروخاً لم نسمع عنه من قبل!

ا ف ب - واشنطن :

ذكر مصدر قريب من المخابرات الامريكية ان الاتحاد السوفيتى اجرى يوم ٨ فبراير الحالى تجربة على صاروخ جديد عابر للقارات مما يشكل انتهاكا لاتفاقيات سولت ٢

وذكر خبير امريكي طلب عدم ذكر اسمه ان هذا الصاروخ المتوسط الحجم يعمل بالوقود الجاف وانه مزود باربع رؤوس نووية وانه قد اطلق بنجاح من بليتيكس التى تقع على بعد ٤٥٠ كيلو متر تقريبا شمال شرقى موسكو وقال ان الامر يتعلق بصاروخ لم نسمع عنه من قبل ·

وكانت الحكومة الامريكية قد اكدت فى ديسمبر الماضى ان الاتحاد السوفيتى اجرى تجارب يوم ٢٦ اكتوبر على صاروخ عابر للقارات اكبر حجما من الصاروخ الذى اطلق فى الاسبوع الماضى وقد اسفرت هذه التجربة عن الفشل ·

وجدير بالذكر ان اتفاقيات سولت ٢ التى وقعتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى عام ١٩٧٩ والتى لم يصدق عليها الكونجرس الامريكي لاتسمح للدولتين العظميين الا باجراء تجارب على صاروخ واحد فقط عابر للقارات ·

وكان الان رومبيرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قد صرح فى ديسمبر الماضى انه اذا اجرى الاتحاد السوفيتى تجارب على نموذج اخر من الصواريخ بخلاف الذى اجريت عليه التجارب فى اكتوبر الماضى فان هذا يعد مخالفا لبنود اتفاقيات سولت ٢

صواريخ جبارة

وذكرت المخابرات الامريكية ان الاتحاد السوفيتى يقوم حاليا بتجهيز اربعة صواريخ جديدة عابرة للقارات تنطلق من الارض

وبالاضافة الى الصاروخين اللذين اجريت عليهما التجارب فى اكتوبر ١٩٨٢ وفى الاسبوع الماضى يمهد الاتحاد السوفيتى لانتاج نموذج مطور للصواريخ الجبارة اس اس ١٨ و اس اس ١٩ ·

وتسمح اتفاقيات سولت ٢ بانتاج نماذج مطورة للصواريخ الحالية شريطة ان تجرى عليها تعديلات شديدة ويؤكد المتخصصون مع ذلك ان المعايير التى تحدد هذه التعديلات المسموح بها مبهمة للغاية ·

سفن سوفيتية فى خليج المكسيك

وعلى صعيد اخر كشفت مصادر وزارة الدفاع الامريكية امس ان سفينتين حربيتين سوفيتين مجهزتين لنقل اسلحة نووية اقتربتا فى الشهر الماضى على بعد حوالى تسعين كيلو مترا من السواحل الامريكية فى خليج المكسيك ·

وصرح الكابتن فردريك ليدر احد المتحدثين باسم وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون لوكالة فرانس برس بانه فى هذه المرة اقتربت السفينتان السوفيتيان من السواحل اكثر من المعتاد فى هذه المنطقة ·

ومع ذلك اوضحت وزارة الدفاع الامريكية ان المناورة التى قامت بها السفينتان السوفيتيان الطرادة قاذفة الصواريخ اميرال ايزاكوف والفرقاطة المضادة للغواصات ريزفى لاتبعث على الفزع ·

واوضح وزارة الدفاع ان هاتين السفينتين اللتين كانتا تشكلان جزءا من وحدة تضم اربع سفن بزيارة لقاعدة سنفوجوس فى كوبا عادتا مرة اخرى الى الاتحاد السوفيتى ·

وذكر مصدر عسكرى امريكى انه منذ عام ١٩٦٩ قام الاتحاد السوفيتى بنشر سفن حربية فى كوبا وفى منطقة جزر البحر الكاريبى اثنين وعشرين مرة بواقع مرتين سنويا ·



السيد لوريان فابيوس وزير الخزانة الفرنسي يتحدث الي الصحفيين في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مقر السفارة الفرنسية بواشنطن ·

(ا · ب صورة هاتفية لعكاظ)

سقوط كوزموس يفجر قضية خطيرة :

السويد تدعو لتجميد إطلاق الأقمار الصناعية النووية

ا · فس · ب (الامم المتحدة) :

ايدت دول عديدة من بينها كندا وبريطانيا والصين والبرازيل وشيلي امس الاول في الامم المتحدة الاقتراح الذي تقدمت به السويد من اجل ارجاء اطلاق الاقمار الصناعية المزودة بمصادر نووية للطاقة الى ان يتم تعزيز تدابير الامن الدولية ·

وبحثت اللجنة الفرعية العلمية والفنية المنبثقة عن منظمة الامم المتحدة بشأن استخدام الفضاء الكوني ·· المشاكل الناجمة عن وجود محركات نووية بالاقمار الصناعية علي ضوء سقوط القمر الصناعي السوفيتي كوزموس ١٤٠٢ وعودته الي الغلاف الجوي ·

ومن المستبعد ان يؤدي الاقتراح السويدي - الموجه الي الاتحاد السوفيتي اساسا - الي اتفاق خلال الشهور القليلة القادمة ·

وكانت المجر وبلغاريا وجمهورية المانيا الديمقراطية قد اعلنت خلال الجلسة ان استخدام المحركات النووية في الاقمار الصناعية هو امر ضروري من اجل استكشاف الفضاء · واضافت هذه الدول ان عودة القمر الصناعي كوزموس ١٤٠٢ الى الغلاف الجوي قد حدثت كما كان متوقعا لها دون ان ينجم عنها اية احداث ·· وان المشاعر التي ثارت في العالم بسبب عودة هذا القمر الصناعي كانت تتسم بالمبالغة ·

تدابير امن دولية

واذا كان طلب السويد بارجاء اطلاق الاقمار الصناعية المزودة بمحركات تعمل بالطاقة النووية لن يلقي تأييدا علي مايبدو ·· فعلي النقيض من ذلك سيتم علي الارجح اعادة دراسة تعزيز تدابير الامن الدولية في شهر مارس القادم خلال اجتماع اللجنة الفرعية القانونية المنبثقة عن الامم المتحدة بشأن استخدام الفضاء ·

برقيات سريعة

نيودلهي :
ذكرت انباء رسمية في نيودلهي ان مجموعة من المسلمين قتلت امس الاول بمدينة دارانج مرشحا لحزب المؤتمر في انتخابات ولاية اسام وذلك انتقاما فيما يبدو من المذابح التي تعرض لها السكان القرويون الاصليون في المنطقة ·

وكان مايزيد على مائة وخمسين شخصا قد قتلوا في حوالي خمس عشرة قرية في عطلة نهاية الاسبوع الماضي علي يد مهاجرين جاءوا من نيبال وبعض افراد القبائل · · ·

دمشق :
ذكرت وكالة الانباء السورية الرسمية ان وفدا ايرانيا من وزارتي النفط والطاقة اجرى مباحثات مع المسؤولين السوريين بهدف تبادل الخبرات بينهما في مجالات الطاقة وأضافت الوكالة ان الوفد الايراني الذي وصل الى دمشق يوم السبت الماضي برئاسة الدكتور فريدون سحابي معاون وزير الطاقة قد اجتمع مع كل من السيد عبد القادر قدورة نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية ووزيري النفط والكهرباء السوريين ·

أثينا :
قام اربعة الاف طبيب في مستشفيات اثينا وبيريه باضراب تحذيري عن العمل لمدة اربع وعشرين ساعة للمطالبة بعرض مشروع القانون الخاص بالصحة الذي اعدته الحكومة على البرلمان فورا ·

وينص مشروع القانون بصفة خاصة على منح الاطباء العاملين في المستشفيات العامة الحق في ان يكون لهم عيادات خاصة ··

القاهرة: التغيير الوزاري يشمل مناصب رئيسية

وكالات الانباء - القاهرة :

ذكرت امس صحيفة الاهالى المصرية المعارضة ان التغيير الشامل الذى سيجريه الرئيس المصرى حسنى مبارك لن يتم قبل عدة شهور وانه سيتم وفقا للدستور والقوانين التى تحكم العلاقات بين مؤسسات الدولة ·

وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب التجمع المعارض ان التغيير سيتضمن شغل المناصب الهامة التى مازالت شاغرة واجراء تعديلات فى بعض المناصب الاساسية فى السلطتين التنفيذية والتشريعية ·

ومضت الصحيفة تقول ان التغيير الذى أشارت اليه الصحف وكانت اولها عكاظ منذ أيام لايتجاوز اعفاء بعض الوزراء والمسئولين الذين ترددت اسماؤهم على اساس شبهات قوية فى قضايا الفساد المرتبطة بعصمت السادات وان هذا التعديل نفسه لن يجرى قبل التحقق من التهم المنسوبة اليهم ·

لاتعذيب فى السجون المصرية

وعلى صعيد اخر نفى السيد كمال حسن على وزير الخارجية ...

واجهوا موجة من التعذيب منذ اغتيال الرئيس المصرى السابق انور السادات ·

أجاب السيد على طلب وكالة رويتر التعقيب على التقرير فقال انه مبالغ فيه ومضلل ·

واستشهد كمال على بتقارير لمنظمات اخرى لحقوق الانسان تشيد بمصر وبالمحاكمات القانونية التى كفلتها لاعضاء المنظمات اليسارية المحظورة ·

وقد نفى السيد على اى علم له بطلبات منظمة العفو بارسال وفود الى مصر للبحث فى حقوق الانسان وقال انه سيتولى شخصيا البحث فى هذه المسالة ·

وكانت المنظمة قد ذكرت فى تقريرها انها لم تتلق اى رد من مصر على طلباتها المتكررة لارسال وفود الى القاهرة ·

وقال وزير الخارجية المصرى انه يجرى التحقيق حاليا فى اتهامات التعرض للتعذيب من قبل حوالى ٢٨٠ عضوا فى الجماعات المتطرفة

... يعرف قبل استئناف المحاكمة بعد غد السبت بعد ان تأجل نظر القضية لستة اسابيع ·

اسرائيل اطلقت الفأر النرويجي

وعلى صعيد اخر اتهمت صحيفة الاهالى المعارضة اسرائيل بانها وراء انتشار الفأر النرويجى فى مصر مؤكدة ان اسرائيل قامت باطلاقه داخل مصر خلال احتلالها لمنطقة الدفرسوار غربى قناة السويس عام ١٩٧٣ م ·

وقالت الصحيفة فى تقرير نسبته الى احد الخبراء المصريين العاملين بالامم المتحدة ان الفأر النرويجى لم يظهر فى مصر الا بعد حرب عام ١٩٧٣ كما ان انتشاره جاء من محافظتى السويس والاسماعيلية وهى المناطق التى تواجدت اسرائيل فى بعض اجزائها قرابة ثلاثة اشهر فى نهاية عام ١٩٧٣ م ·

واضافت الصحيفة فى تقريرها ان اسرائيل استوطنت عمدا الفأر النرويجى فى هذه المنطقة بهدف تدمير الاقتصاد المصرى لان هذا النوع شديد الانتشار وناقل للامراض ومبيد للمزروعات والمحاصيل ·

هكذا من الأصل

□ د. عبدالله الزيد في حوار حول الأدب.. الثقافة.. والتربية

الأدب يؤثر بلغته في النضج اللغوي عند الناشئة والشباب

□ بالشباب المثقف الواعي نستطيع أن ننجح في الساحة الفكرية كما نجحنا فعلاً في الساحة السياسية والاقتصادية

بدافع من مسؤوليته في ميدان بناء الأجيال الصاعدة، اجاب الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية، في هذا الحوار، عن اسئلة تستفهم رؤيته الادبية وتنشده للاجابة عن عدة قضايا تهم جيل الغد وشباب اليوم في مجالات الثقافة اللامنهجية وبروح الابوة اجاب: د. الزيد موجها ببعض الأفكار والكلمات البسيطة اسلوبا والمتعمقة هدفا وفكرة، للتوجيه ضمن الرعاية الادبية في ميدان التربية والتعليم.

○ الادب والعلوم الانسانية

* د. عبدالله ماذور الادب خاصة والعلوم الانسانية عامة في التربية والتعليم ورعاية الشباب والناشئة ؟

○○ لاشك ان للأدب بشكل خاص تأثير مباشر على الناشئة إذ ان الادب بشتى شكوله وصوره شعرا او قصة او نثرا جماليا الى اخر ضروب المعرفه، يعني عناية فائقة بخيال النشء الجديد ويأخذ بيده بالنضج الأكيد، وفوق ذلك يعني بلغة الفرد حيث يساعد على التخاطب اللغوي للناشئة والحقيقة اننا نعاني تجاه جيل اليوم من تعاملهم مع اللغة لعدم قدوتهم او لعدم وجود الامكانات او المناسبات او الظروف المناسبة لهم ليتعلموا هذه اللغة .. ليس في أبجديتها وصورها التقليدية ولكن ماوراء اللغة اذا جاز التعبير اي ماوراء اللفظة في معانيها الدقيقة المبدعة فنحن مثلا نظن ان للسيف عشرة اسماء او عشرين أو ثلاثين الأسد كذلك له نفس الأسماء وكأنها مرادفات، والحقيقة انه لاترادف في اللغة العربية وإنما هنالك تشابه في الالفاظ وتقارب في المعاني، فالألفاظ عندما استعملها الأولون من العرب لم يستعملوها ويصنعوها إلا لتعني كل لفظة معناها والاخرى تعني كذلك معنى اخر حتى ولو ظهر لأول وهلة ان هناك تطابقا في بعض المعاني والبعض الاخر فالغزل لديهم غير الرثا، والا لما كان هناك من حيث الاساس معنى لايجاد لفظتين لمعنى واحد.

فأظن ان الأدب يغني هذا الجانب غناء مباشرا، هذا اذا احسن التعامل مع هذا الادب من حيث انتقاء النصوص انتقاء مناسبا ومن حيث تقديم هذه النصوص تقديم مناسبا ايضا، لأن الأمر اذا عومل خبط عشواء واذا قدم للناشئة تقديما غير مناسب فانه لن يلمس منهم إلا القشرة الخارجية.

وكذلك تفعل العلوم الانسانية عامة، مع ان الادب في ظني اكثر تأثيرا من هذه العلوم بشكل عام.

الادب .. والتأثير المباشر

* هناك مأثر عن العلماء والعارفين بالأدب في تراثنا، للشباب كحثهم على محبة الرماية والفروسية وما الى ذلك، فما هو الربط الذي يمكن تطبيقه في عالم الشباب اليوم، على ضوء المعاصرة لمثل تلك المأثورات الادبية ؟

●● في ظني اننا نحتاج فعلا الى التأكيد على مثل هذه القيم والموروثات الطيبة، لأنني من استقرائي لأنماط الشباب الذين اتعامل معهم، هو اننا نفرز جيلا مستملسا، وهذا الاستملاس لايمكن بأي حال من الأحوال ان يمكن هذه الشبيبة من ان يكون قاعدة الأمة التي تتكيء عليها للنماء والتطوير الذي نحمله على عواتقنا من أجل تحقيق افضل فعمر بن الخطاب الخليفة الراشد يقول اخشوشنوا فأن النعمة لاتدوم، ولا أظن ان الاستملاس هو الطريق الى الأمة مطلقا لكنني أجدها في كثير من الانماط البشرية الشابة التي اتعامل معها بحكم عملي ومهمتي، الا وهي ظاهرة سلبية ولاشك في جيل اليوم ولكن الجيل ليس هو المسؤول وحده بسبب التفجر المعرفي فقط فهناك التفجر الترفيهي اذا استطعت ان اعبر بهذه المقولة. وهم مشغولون تماما بأستعمال وسائل الترفيه، انقلبوا الى استهلاكين لمعطيات التكنولوجيا المعاصرة فيما لاينفع في بعض الحالات فمكتبة اكثر شباب اليوم هي الاشرطة المغناة والمرئية، بينما مكتبات اكثر جيلنا والجيل الذي سبقنا هي امهات الكتب، والجديد، فيما ينتج ثقافيا فنحن كنا نتسابق حقيقة على الكتاب، ولكن اقول مرة اخرى لعل معطيات التكنولوجيا هي السبب في واقع ميول الشباب اليوم، ومع ذلك لايعفى هذا الجيل من ان يعكف على الفرز المناسب لتحديد رؤية افضل لهم وبالتالي لأمتهم، وبطبيعة الحال انا لاأعفي هنا اولياء الامور من الاباء والامهات ايضا لأن لهم الدور الاساسي في توجيه النشء لتلمس مصادر الثقافة والقراءة المناسبة في الجريدة الجيدة والمجلة الجيدة .. في الكتاب الجيد فهي متعددة، ومع شيء من التوجيه المناسب سننجح جميعا في اكسابهم عادة البحث عن الشيء الجيد لتكوين الغذاء الثقافي والروحي فموروثاتنا الثقافية غنية بالقيم الحضارية الاسلامية والفكرية الشعرية والفنية وهي معروفة بطبيعة الحال.

كلمة للشباب

* هل من كلمة للشباب في الناحية اللامنهجية : الثقافية والعلمية ؟

●● ان كانت لي كلمة، فهو انني ادعوهم الى صحوة حقيقية تبدأ بالاختيار المناسب لما يقرأ اولا والابتعاد عن سفاسف الاستهلاك الذي طغى على حيواتنا، وأنماط سلوكنا المعتادة. فالشريط المغني ليس طريقا لبناء الذات وليس الوسيلة للمشاركة في التنمية التي تسير في هذه البلد ونعايشها فعلا وعملا يوميا يكاد يسابق الزمن، لكننا مع الأسف نعتمد في هذه التنمية على ايد ماهرة وعقول مستوردة في الغالب وكفى بالشباب ان يتأملوا هذه الصورة ليفكروا في دعوتي بالاياب والعودة الى مصادر التثقيف والتعلم الحقيقي ليتأتى لنا النجاح في الساحات الفكرية والثقافية مثلما ننجح في الساحة السياسية والاقتصادية.

المواهب الجديدة

* كيف ينظر د. عبد الله الزيد للمواهب وذوي النبوغ من النشء والشباب ؟

●● لدينا مواهب في كافة المجالات : الفكر والثقافة والفن، والذي يكملها ان تلقف التلقف المناسب من المؤسسات والجهات التي تعني بقضايا الفكر والثقافة وأن تعطي هذه المواهب من نفسها ايضا لهذه المؤسسات ان كانت صحافة او اندية، ان تعطي من نفسها لهذه الاندية لتمكن لنفسها النجاح ولتمكن من صقل موهبتها الكامنة فالموهبة اي موهبة اذا لم تصقل وتتأتى لها عوامل الظهور فانها سوف تظل مقبورة ولعلها تموت في نهاية المطاف فيا شبابنا : المجال مفتوح، وياموٌسساتنا ارجو جميعا ان نسعى لتلمس هذه الكفاءات والمواهب والمهارات لنساعدها.

ولعل من اهم اهداف الاندية الثقافية والادبية تشجيع الناشئة، وانا اعرف ان الصحافة تختط نفس الخطة في التشجيع للناشئة، أملي ان ننجح جميعا في تلقف هذه المهارات والتعامل معها التعامل المناسب لما يشجعها من الاستمرار على العطاء.

عالم التاليف

* في عالم التاليف والكتابة التربوية ماذا لديكم د. عبد الله ؟

●● اصدرت كتيبا عن التعليم في المملكة العربية السعودية، واقعا وتحليلا انموذج مختلف باللغة العربية، وقمت بترجمته الى اللغة الانجليزية وقامت تهامة بطباعته وتوزيعه. والآن انا بصدد اصدار كتاب آخر باللغة الانجليزية عن تاريخ التعليم في المملكة العربية السعودية.

* اذن ماذا تقراون كانموذج للشباب في كتب الثقافة في هذه الآونة ؟

●● الحقيقة انني اقرا كل مايقع تحت يدي، وان كانت مشكلة الوقت كغيري نواجهها، إلا اذا توفرت القناعة ان هناك شيئا يستأهل ان يقرأ حقيقة، وقد وقع تحت يدي مؤخرا كتاب (في اثر المتنبي) للشيخ عبدالعزيز بن عبد المحسن التويجري، والآن انا بصدد قراءته وقد وجدت في مادته بالجزء الأول مايغري بانهاء القراءة حيث وجدت روحا مسكوبة، روحا جديدة سكبها الشيخ التويجري وهو يتعامل مع هذا العملاق في تاريخ شعرنا وأدبنا وفكرنا العربي، فالمؤلف ينظر لأدبه وفكره من منظور جديد ويتعامل معه تعاملا جديدا.

شكرا .. د. عبد الله ..

المواهب والنوابغ من النشء ستقوم بدور العطاء

اذا تشجعت والمجال كبير أمامهم

د. عبدالله الزيد

حوار : فاروق صالح باسلامه





الامير فيصل بن فهد

رابطة للأدباء السعوديين

هذه رسالة موجهة الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يقترح فيها الاستاذ فؤاد امين حمدي انشاء روابط للادباء في المملكة لاثراء الحركة الادبية والثقافية.

فؤاد امين حمدي

من مكة المكرمة اتحدث الى سموكم الكريم حديثا وبيا خطر لي ان اتحاثيه مع سموكم وأنت ترعى النهضة الادبية في بلادنا الحبيبة التي وصلت الى الذرى في ميادين شتى .. ولعل ما شجعني على الخوض في هذا الحديث معكم ما أراه من رعاية سموكم وحرصكم الدائب على تشجيع بل وتطوير الحركة الادبية والحركة الرياضية وبيوت الشباب في المملكة مما يجعلنا نقف على عتبة المساواة بل والتفوق مع النظائر العالمية حتى ليخيل لي ان أدعو سموكم بلقب (وزير الثقافة والاجتماع).

لقد ساهمت ياسمو الامير بل وبعثت على ما اعتقد فكرة النوادي الثقافية في كل مدينة من مدن المملكة ولقد كان هذا دون شك حدثا عظيما على انتظام عقد الادباء والشعراء في كل مدينة تحت سقف واحد يبذرون فيه من عطائهم ما سوف تحصده الاجيال القادمة ان شاء الله ولقد أثمرت هذه الفكرة كعطاء من الدولة لمجتمع الدولة ولكن ألا يرى سموكم ان الوقت قد حان لان ينتظم عقد هذه النوادي في كل مدينة تحت سقف مجمع واحد على شكل رابطة للادباء السعوديين.

عندما فكرت ياصاحب السمو في انشاء وتكوين النوادي الثقافية في كل مدينة رجعت ببصرك الى احقاب سحيقة من التاريخ حينما كانت الدول والممالك العربية الإسلامية تعني عناية فائقة جدا بالادب والشعر وتكرم الادباء والشعراء وتنشيء الدواوين وتترجم المؤلفات التي قامت بدور كبير في نقل الثقافة والعلوم العربية ـ وهي ما تسمى بالتكنولوجيا ـ في هذا العصر وأوصلت الى ذلك العالم الغربي البعيد ما يعتبر اساسا لعلوم الارض التي اعيدت لنا اليوم متطورة على ايدي من نقلت اليهم.

افلا يجدر بنا ـ والتاريخ يروى لنا ذلك ـ ان نرجع صدى ذلك التاريخ ومن نفس المكان ـ الجزيرة العربية ونحن هم هؤلاء الناس الذين يعيشون عصرهم الذهبي تحت هذه الراية الخضراء.

قد يقول لي سموكم ان في امكانية الوضع القائم اي كل ناد على حدة ان يقوم بنفس الدور الذي اريده ولكن هذا القول من سموكم لو حصل سوف يسمح لي بالدخول في شرح تفاصيل ما اقصده من هذه الرسالة.

إن ما أهدف اليه ياصاحب السمو هو ان يتكون من هذه النوادي الثقافية المتعددة في كل بلد ومجلس واحد تحت اسم رابطة الادباء السعوديين وأرجو ان يسمح لي سموكم بالاصرار على هذا المسمى لانى اسمع له رنينا مدويا في الخارج والداخل وان ما ستجنيه البلاد من هذا التكوين هو :

١ ـ ان هذه الرابطة سوف تضم رؤساء الاندية ومساعديهم كصف ثان لهم ولاشك ان رؤساء الاندية هم صفوة الثقافة في البلاد وسيكون عطاءهم مجتمعين فذا عبقريا.

٢ ـ ان هذه الرابطة سوف تستحث كل ناد بأسلوب او بآخر على مضاعفة العطاء الادبي في كل مدينة لان رئيسها سوف يجد نفسه مساءلا امام الرابطة عن حصيلة النتاج الادبي للمدينة.

٣ ـ سوف تتبنى الرابطة ترجمة ما تراه يمكن صورة مشرقة للأدب والثقافة العربية الى لغات مختلفة وسوف تجد من يقرأ ذلك من الشرق والغرب معا وسوف تحقق بذلك نقل صورة حية لثقافتنا وافكارنا وعلومنا وتقاليدنا العربية الاصيلة الى اولئك الناس.

٤ ـ سوف تعنى الرابطة بانشاء مطبعتها الخاصة للقيام بطبع الانتاج الادبي في المملكة العربية السعودية سواء ماكان منها معدا للبيع المحلي او التصدير للخارج.

٥ ـ سوف تعنى الرابطة بانشاء المكتبات الادبية في كل مدينة لتضم وتبيع انتاج النوادي الثقافية وسوف نجد بعد فترة وجيزة اننا انشانا مكتبات في كل مدينة تضم تراثا ادبيا لايستهان به.

٦ ـ سوف تعنى الرابطة بتكريم الادباء والشعراء الاحياء منهم والاموات في مناسبات متعددة الامر الذي قد يستخرج من صدور الاحياء ماهو مكنوز فيها.

٧ ـ سوف تحقق هذه الرابطة عطاء للدولة في مناسبة او اخرى كتلك الخطوة التي نهجت اليها وزارة التخطيط واحسنت صنعا حينما رجعت الى الكوادر الجامعية لوضع تصوراتهم عن الخطة الخمسية الثالثة واخذت بكل أو معظم ما قدموه لها من تصورات.

٨ ـ سوف تحقق الرابطة تضامنا اجتماعيا للادباء الذين قد تقعد بهم اسباب الحياة وذلك بانشاء صندوق للتضامن الادبي يحقق هذا الغرض ويتكون رصيده من نسبة بسيطة من دخل الانتاج.

وقد تحقق هذه الرابطة فوائد اخرى ربما تكون غابت عن الذهن لاسيما وانني اود الاعتذار لسموكم عما استحوذت عليه من وقتكم لقراءة هذه الرسالة التي رأيت ان اتوجه بها الى سموكم خاصة وانني لا انتمي الى اي ناد من هذه النوادي ولكنني اردت كمواطن ان اساهم بها في نهضة بلادي.

وتفضلوا ياصاحب السمو مشكورين بقبول اخلص التحيات .. فؤاد امين حمدي

مكة المكرمة

■ شخصيات

ابن عبد ربه

بقلم : د. طاهر تونسي

كان ابو عمر احمد بن محمد عبد ربه الأندلسي نزهة المجالس في عصره فقد كان متحدثا لبقا ورجلا محبوبا واديبا واسع الاطلاع على ادب الاندلسيين والمشرقيين وعالما بالانساب وشاعرا مجيدا له في الغزل والامداديح شعر جيد وان كان لايرقى الى شعر فحول الشعراء وقد ولد احمد بن عبدربه بقرطبة بالأندلس ونهل من معين ثقافة عصره وكان ميلاده في سنة ٢٤٦هـ. وكانت ثقافته شاملة جامعة فقد وعي الفقه والتاريخ والشعر والفلسفة والنحو والعروض والبلاغة وكان مولعا بسماع الغناء والموسيقي وفي أدبه مايدل على ذلك.

والأخبار التي تتناول حياة ابي عمر احمد بن محمد بن عبدربه نادرة وقليلة وغير وافية ولكن الثابت عندنا انه إتصل بالأمير عبدالله بن محمد جد الخليفة عبدالرحمن الثالث الشهير بعبدالرحمن الناصر. وله في الامير عبد الله بن محمد قصائد في مدحه. ونحن نعلم ان ذلك الامير عبد الله بن محمد قد مهد لحفيده عبد الرحمن الناصر للقيام بالدور الرائع الذي قام به وقد كثر المنافسون لذلك الامير ولكن كثرة الاعداء لم تضعف شوكته ولم تفقده ثقته بالله ولم تكن عزيمته وشكيمته وظل طوال حياته مكافحا مناضلا لايستقر في حال من هدوء او سكينة وكان هدفه استتباب الامن وقد ازهق في سبيل ذلك الأرواح الكثيرة والدماء الغزيرة.

ومات الأمير عبد الله بن محمد وتولى الحكم من بعده حفيده عبد الرحمن الناصر فاتصل به ابو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه وقربه الناصر وكان جليسه وصفيه وحبيبه وقد نظم ابن عبد ربه قصيدة شعرية تتناول شخص عبد الرحمن الناصر وأحداث خلافته وقد وردت في كتابه « العقد » والذي اشتهر باسم العقد الفريد. أوردها في الفصل الذي سماه المؤلف المسجدة في الخلفاء وتواريخها منها هذه الابيات وهي من بحر الرجز :

ونحن في حنادس كالليل ... وفتنة مثل غثاء السيل
حتى تولي عابد الرحمن ... ذاك الاغر من بني مروان
مؤيد حكم في عداته ... سيفا يسيل الموت من ظباته
وصبح الملك مع الهلال ... فأصبحا ندين من الجمال
واحتمل التقوى على جبينه ... والدين والدنيا على يمينه
قد اشرقت بنوره البلاد ... وانقطع التشغيب والفساد
خليفة الله الذي اصطفاه ... على جميع الخلق واجتباه

وقد أصيب ابو عمر احمد بن عبد ربه بالفالج من اخريات ايامه وذلك في سنة ٣٢٧هـ في رواية وفي سنة ٣٢٨هـ في رواية اخرى وقد عمر حتى ناهز الحادية والثمانين من العمر ولحق بالرفيق الأعلى وهو نجم رضيع في سماء الادب الاندلسي.

وقد الف ابو عمر بن عبد ربه كتابه النفيس العقد وقد تصوره كما سماه عقدا مؤلفا من خمس وعشرين جوهرة كريمة، إثنتا عشرة في جانب واثنتا عشرة اخرى في الجانب المقابل ولكن لم يسم إلا الاثنتي عشرة الاولى، اللؤلؤة في السلطان والفريدة في الحروب والزبرجدة في الأجواد الاصناد والجمانة في الوفود والمرجانة في مخاطبة الملوك والياقوتة في العلم والادب والجوهرة في الامثال والزمردة في المواعظ والزهد والدرة في النواعب والتعازي والمراثي واليتيمة في النسب وفضائل العرب والمجنبة في الاجوبة. أما الاثنتا عشرة التي من الجانب الاخر فهي الأسماء السابقة مكررة فاللؤلؤة الثانية والفريدة الثانية وفي الوسط ـ وهي الثالثة عشرة ـ جوهرة تسمى الواسطة.

وقد حقق كتاب العقد لابن عبد ربه العلامة الاديب المحقق الدكتور احمد امين وقدم للكتاب بمقدمة رائعة جاء فيها قوله : « والكتاب كله صدى لشخصية ابي عمر احمد بن عبد ربه، فهو اديب حسن الذوق في الاختيار وان كان ذوقه ينبو احيانا فيروي من الامر مالايليق ولكن لايفوتنا ان لكل عصر ذوقه ولكل بيئة حكمها وهو نديم تابع للأمراء والخلفاء فيتسع في ذكر الاجواد وعطاياهم حتى يرقق قلوبهم ويلين ايديهم فتتدفق عليه هو وأمثاله وهو مثقف ثقافة دينية فيعني بحلال النبيذ وحرامه وبالمذاهب الدينية وأقوال الفرق وهو اميل الى التشيع في اعتدال فيقص مايعلي شأن الطالبيين في رفق ولا يتحرج من ذكر ماليس من مذهبه وهو شغوف بالموسيقى والغناء.

وابن عبد ربه شاعر يعني بالعروض ويضع له بابا طويلا وهو فوق ذلك يمتاز على غيره من الادباء الذين ذكرناهم وكتبهم التي الفوها ـ بميله الشديد الى التاريخ يعرضه ويتوسع فيه وينقل منه كثيرا ممزوجا بالادب فكلام كثير في الوفود وفي الانساب وفي ايام العرب وباب من اخبار زياد والحجاج ويختارهما، خاصة، لانهما شخصيتان تشبعان ميل ابن عبد ربه التاريخي والادبي معا ثم باب موسع في الخلفاء وتواريخهم.

وفي الحق ان شخصية المؤلف في العقد اوضح من شخصيات المؤلفين في البيان والتبيين والكامل للمبرد وعيون الاخبار فان مؤلف « العقد » مختار ومنشيء معا، فهو يقدم الباب بمقدمة من انشائه لطيفة الاسلوب جيدة المعاني، وهو يتبع الباب بما ينشئه من شعره وهو يشيع في الكتاب أراءه في نقد مايتقل، ينقد راي ابن قتيبة في الشعوبية وينقد المبرد نبرودة اختياره الشعر وينقد المغنين والملحنين في ترك ماهو احسن وارقى واصغى الى ماهو اسخف واسمج وله أراء جليلة في النقد شائعة في الكتاب فيستحسن ويستهجن ويخالف النقاد في آرائهم في احسن بيت.

ويبدو لي مما قرأت من اخبار الاندلسيين ان ابا عمر كان ينزع الى طلب اللذة والمتعة وقد روي الفتح بن خاقان في كتابه الجليل القدر « مطمح الانفس » عن ابي محمد بن حزم ان ابن عبد ربه مر بقصر من قصور قرطبة لبعض الرؤساء فسمع منه غناء اذهب لبه والهب قلبه فبينما هو واقف تحت القصر اذ رش بماء من اعاليه فأستدعى رقعة وكتب الى صاحب القصر بهذه الابيات :

يامن يضن بصوت الطائر الغرد ... ماكنت احسب هذا الضن من احد
لو ان اسماع اهل الارض قاطبة ... اصغت الى الصوت لم ينقص ولم يزد
فلا تضن على سمعي ومن به ... صوتا يجول مجال الروح في الجسد
لو كان زرياب حيا ثم اسمعه ... لذاب من حسد او مات من كمد
اما النبيذ فاني لست اشربه ... ولست آتيك الا كسرى بيدي

ويقول في نفس المعنى المؤرخ الكبير الاستاذ علي ادهم في كتابه « بعض مؤرخي الاسلام » : « والظاهر ان ابن عبد ربه لم يقتصر على الاستمتاع بسماع الاصوات الجميلة بل كان ولوعا باجتلاء الوجوه الحسان اينما كانت ولن كانت وربما يكون قد اسرف في ذلك على نفسه فقد قال حينما آثر التوبة :

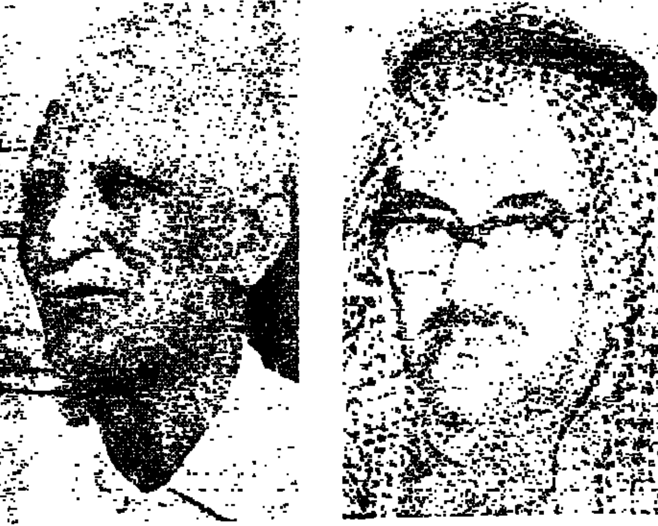
يارب غفرانك عن مذنب ... اسرف إلا انه نادم

ولم يكتف ابن عبد ربه ـ على مايظهر ـ بالاستمتاع بسماع الغناء واجتلاء الوجوه الحسان بل اكثر من الشراب والارجح انه ظل عاكفا على الشراب حتى تقدمت به السن

الزيات والرفاعي ورسالتهما

محمد السيد

اما الزيات فهو اديب العربية الاكبر ، وامير البيان في العصر الحديث المرحوم احمد حسن الزيات احد بلغاء القرن الرابع عشر الهجري في مصر والوطن العربي . واما الرفاعي فهو الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي الكاتب والأديب والمحقق الكبير احد نبغاء المملكة العربية السعودية وصاحب (دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع) واما رسالة الاول ، فهي مجلة (الرسالة) التي كانت وحدها (جامعة للدول العربية) قبل انشاء الجامعة الحالية بعقد من الزمن والتي تخرج منها معظم ادباء وشعراء وكتاب اللغة العربية البارزين من جيل الرواد في البلاد العربية جميعها دون استثناء .



عبدالعزيز الرفاعي

عباس محمود العقاد



طه حسين

واما رسالة الثاني ، فهي الدأب المستمر على نشر المؤلفات القيمة واتاحة الفرصة امام الاجيال الجديدة للوقوف على تراث ابائهم واجدادهم ناصعا مشرقا ممهدا للقراءة والاستيعاب والفهم والاقتداء به في حياتهم الجديدة . وهي رسالة الناشر المثقف الواعي لمسئوليته المدرك لامانة الفكر والقلم والعلم المقدر لحاجة الناس الى الكتاب القيم النفيس الذي فيه غذاء العقل والقلب والروح .

ولقد تلقيت من استاذي الجليل عبدالعزيز الرفاعي الكتاب الاول من السلسلة الجديدة التي بدأ في اصدارها والتي تحمل عنوان (دراسات في الصحافة الادبية) وهو للمؤلف الدكتور محمد سيد محمد وموضوعه (الزيات والرسالة) .. والكتاب جد نفيس ومثير للفضول العقلي فيه من الجدة والجدية والجهد العلمي الرصين القدر الوافي ، وله من القيمة والنفاسة الحظ الوافر . ويقع في (٢٢٥) صفحة من القطع الكبير .. ويستمد الكتاب اهميته من الموضوع الذي يعالجه فهو دراسة تحليلية معمقة لمجلة كانت رائدة في الصحافة الأدبية ومدرسة قل نظيرها تخرجت منها اجيال متعاقبة من حملة الاقلام الذين كان لهم الفضل الكبير في اثراء الحياة الأدبية والفكرية في البلاد العربية وعلى مائدتهم نعيش اليوم سواء اعترفنا بذلك ام لم نعترف .

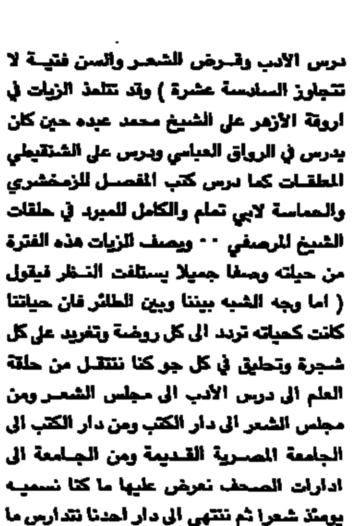
لقد كانت مجلة (الرسالة) لصاحبها احمد حسن الزيات رحمة الله نمطا فريدا في الصحافة العربية واعتقد ان ذلك يعود الى طبيعة الجيل الرائد الذي ساهم في انشائها وواكبها بانتاجه الغزير فقد كتب في (الرسالة) العقاد وطه حسين والمازني واحمد امين وزكي مبارك وعبدالحميد يونس ومحمود محمد شاكر وتوفيق الحكيم ومحمد عبدالله عنان وسعيد العريان ومصطفى صادق الرافعي وسيد قطب ومحمود تيمور ومحمد فريد ابوحديد وعبدالوهاب عزام وعبدالرحمن شكري ومصطفى عبدالرازق ومصطفى مشرفة والعوضي الوكيل وعلي محمود طه ومحمد عوض محمد ومحمد خلاف .. وهؤلاء كلهم رواد يشهد لهم بالسبق والفضل والأثر العميق في الأدب والثقافة والفكر وهم اساتذة الأجيال التي ترعرعت في البلاد العربية منذ الثلث الاول من القرن العشرين ..

وتخرج من مدرسة (الرسالة) عدد كبير من الادباء والكتاب والاساتذة الكبار مثل : دريني خشبة وانور المعداوي وعباس خضر وعبدالمنعم خلاف ومحمد عبدالله عنان ومحمود الخفيف وعلي الطنطاوي وانور العطار وزكي نجيب محفوظ ومن الأديبات والشاعرات سهير القلماوي واسماء فهمي وزينب الحكيم وجميلة العلايلي ووداد سكاكيني ومنيرة توفيق ونعمات فؤاد .

ولا يمكن الحديث عن مجلة (الرسالة) دون عرض لحياة منشئها الكبير الاستاذ احمد حسن الزيات .. وقد اوفي المؤلف هذا الجانب من الكتاب حقه فقدم ترجمة شاملة لحياة الزيات ١٨٨٥/٤/٢هـ ١٩٦٨/٦/١١م وعرف بمؤلفاته وشرح خصائص اسلوبه (وكان اسلوبا شديد الخصوصية والتميز والتفرد) وابرز المؤلف صلة الزيات بطه حسين والزناتي وهم بعد طلبة يختلفون الى الازهر لحضور حلقات الشيخ المرصفي ويقول الزيات عن هذه الصحبة المثمرة (كنا ثلاثة الف بيننا وحدة الطبع والهوى والسن فالطبع مرح فكه والهوى درس الادب وقرض الشعر والسن فتية لا تتجاوز السادسة عشرة) وقد تتلمذ الزيات في اروقة الأزهر على الشيخ محمد عبده حين كان يدرس في الرواق العباسي ودرس على الشنقيطي المعلقات كما درس كتب المفصل للزمخشري والحماسة لابي تمام والكامل للمبرد في حلقات الشيخ المرصفي .. ويصف الزيات هذه الفترة من حياته وصفا جميلا يستلفت النظر فيقول (اما وجه الشبه بيننا وبين الطائر فان حياتنا كانت كحياته تردد الى كل روضة وتغريد على كل شجرة وتحليق في كل جو كنا نتنقل من حلقة العلم الى درس الأدب الى مجلس الشعر ومن مجلس الشعر الى دار الكتب ومن دار الكتب الى الجامعة المصرية القديمة ومن الجامعة الى ادارات الصحف نعرض عليها ما كنا نسميه يومئذ شعرا ثم نتتهي الى دار احدنا نتدارس ما حصلناه من علم ونتذاكر ما حفظناه من ادب ونتنادر بما سمعناه او رويناه من سخف)

حياة سعيدة وتكوين متين هو الاساس في الشخصية الادبية الشامخة التى اكتسبها الزيات وخليلاه واثمرت (الرسالة) وكتبا تتلمذ عليها جيل في اثر جيل ولا نزال نحن الى يوم الناس هذا نتتلمذ عليها ولا نزال نجد فيها المعرفة والفائدة واللذة والمنفعة وشفاء الغليل .

ولقد بدأت علاقتي (بالرسالة) في منتصف الستينات في عهدها الجديد .. وقبل ذلك لم اكن ارتبط بها الا عن طريق القراء عنها او قراءة كتب نشرت في الاصل مقالات وابحاث ودراسات بها وعلى سبيل المثال اذكر (وحي الرسالة) للزيات و (وحي القلم) للرافعي وعشرات المؤلفات الاسلامية والادبية والفكرية والتاريخية والنقدية التى قراتها في فترة الطلب والتحصيل في زمن الصبا واليفاعة والشباب المبكر كانت مقالات في (الرسالة) منها (عبقرية محمد) للعقاد الذي بدأه على صفحات (الرسالة) في الاعداد الممتازة التى كانت تصدرها بمناسبة ذكرى الهجرة ..



غلاف الرسالة

وعاشت (الرسالة) في وجداني كل هذا العمر الى ان وقع في يدي منذ فترة وجيزة بعض اعداد السنوات الاولى فالتهمتها التهاما واحتفيت بها ايما احتفاء وجلدتها افخر تجليد ووضعتها من مكتبتي في الموضع الذي يسهل تناوله ..

ولهذا هششت لكتاب (الزيات والرسالة) وحمدت للاستاذ المهدي صاحب دار النشر صنيعه مرتين المرة الاولى اذ اخرج هذا الكتاب الهام الذي سد فراغا في المكتبة العربية والمرة الثانية لتكرمه مشكورا باهدائي نسخة منه ولولا ذلك لما وصل الىّ الكتاب لسبب بسيط وهو ان المطبوعات السعودية لا تصل الى الاسواق المغربية باستثناء الصحف والمجلات وهذه قضية اخرى ليس هذا مجال التطرق اليها .

قسم المؤلف الدكتور محمد سيد محمد الدراسة الى عدة فصول فبعد ان افرد الفصل الاول لحياة الزيات تحدث في الثاني عن مراحل (الرسالة) وقسمها الى اربع مراحل حسب نوعية الصدور وهي (الرسالة) نصف الشهرية و (الرسالة) الشهرية و (الرسالة) ايام الحرب و (الرسالة) في مرحلتها الاخيرة .. وقد صدر العدد الاول منها في ١٥ يناير سنة ١٩٣٣ (اي منذ نصف قرن بالضبط) بينما صدر العدد الاخير بتاريخ ٢٣ فبراير سنة ١٩٥٣ ويحمل رقم (١٠٢٥)

غير ان الدارس لم يذكر شيئا عن (الرسالة) التى اصدرها الزيات في الستينات عن وزارة الثقافة وقد غفل المؤلف هذه المرحلة نهائيا وكنت اود لو ان الدكتور محمد سيد محمد افرد حيزا من صفحات الكتاب للحديث عن هذه المرحلة الهامة خصوصا وانها تميزت بمعارك ادبية لعل اهمها المعركة التى قادها الاستاذ محمود محمد شاكر ضد د . لويس عوض .

وفي الفصل الثالث استعرض الدارس ابواب (الرسالة) وتحدث عن كتابها وانتهى الى ذكر المعارك الأدبية الشهيرة التى جرت على صفحاتها وهذا فصل في غاية المتعة الأدبية .

وفي الفصل الرابع تحدث المؤلف عن قضايا (الرسالة) وقسمها الى (قضية الاسلام) و (قضية العروبة) و (قضايا المجتمع المصري ومشاكله) و (قضايا الفنون والأدب والعلوم والفلسفة) باعتبارها زادا انسانيا وحضاريا .

وخصص المؤلف الفصل الخامس للاخراج والأدارة والتوزيع والاعلان .

وفي الفصل الختامي قام المؤلف بتحليل وتقييم دور (الرسالة) واثرها في الحياة الأدبية والفكرية في المجتمع ويهمنا ان نذكر هنا ان مجلة (الرسالة) تعتبر :

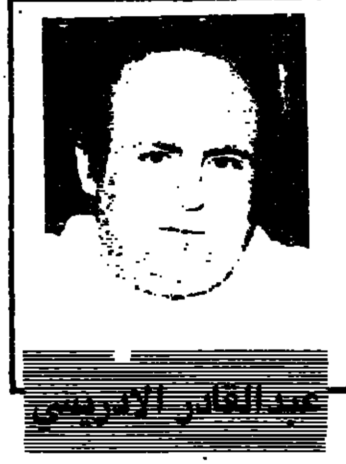
١ ـ مصدرا لتاريخ الادب ولدراسته .

٢ ـ انها نشرت الادب وتابعته بالنقد والتقييم

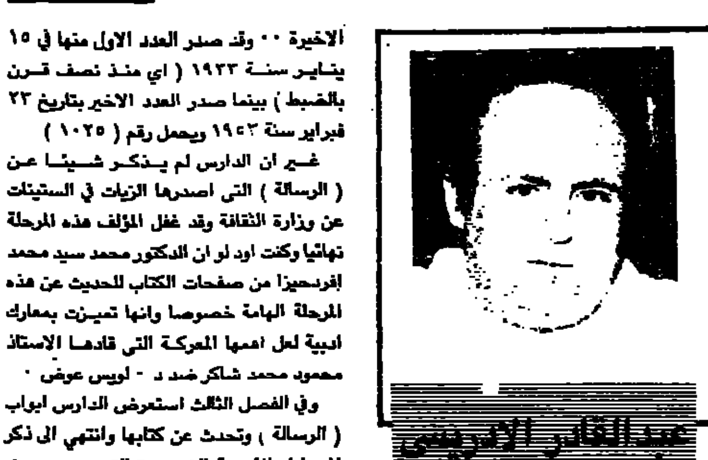
٣ ـ انها كانت مدرسة لتخريج الأدباء

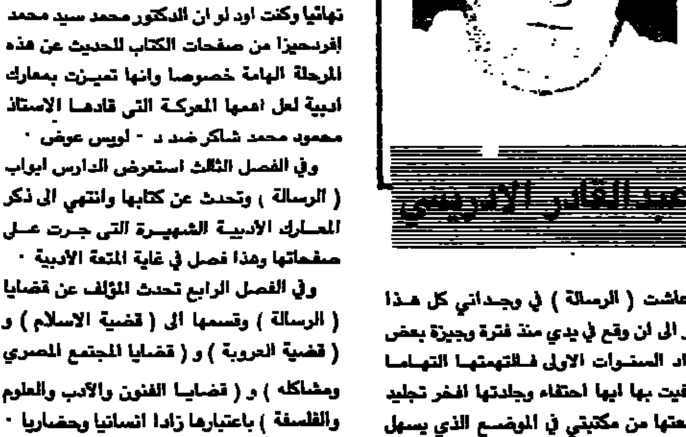
٤ ـ انها خلقت عشاقا للتعبير الأدبي السليم .

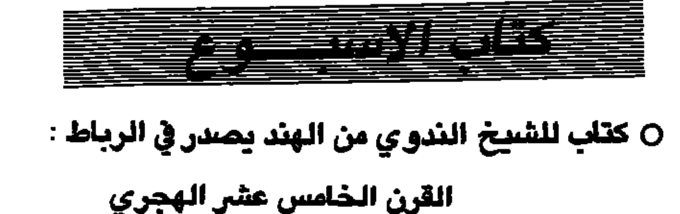
وعندي ان اهم ميزة تتفرد بها (الرسالة) في الصحافة الأدبية العربية انها دافعت عن البيان العربي والحرف العربي في وجه حملات المسخ والتشويه والغزو الفكري وانها انشأت ارضية للثقافة العربية الاسلامية هي هذه التى تقف عليها اليوم في ثبات نسأل ان يتوطد ويتقوى .



عبد القادر الادريسي







كتاب الاسبوع

○ كتاب للشيخ الندوي من الهند يصدر في الرباط :

القرن الخامس عشر الهجري في ضوء التاريخ والواقع

عكاظ ـ مكتب الرباط :

صدر عن (جمعية شباب النهضة الاسلامية) بالرباط كتيب جديد للمفكر الاسلامي الهندي ابي الحسن علي الحسني الندوي يحمل عنوان (القرن الخامس عشر الهجري الجديد في ضوء التاريخ والواقع) وهو دراسة عميقة للتاريخ واستعراض امين للواقع ، ومنهج شامل للعمل الاسلامي . ويتضمن تحليلا صافيا لواقع الاسلام والمسلمين اليوم انطلاقا من استيعاب عميق للتاريخ الاسلامي في مختلف عصوره . يقول المؤلف في المقدمة :

غلاف الكتاب

((اصبح الحديث عن القرن الهجري حديث النوادي والمحافل ، وشغل الناس الشاغل ، وشغلت المعنيين بحاضر المسلمين ومستقبلهم ، تنبؤات وتكهنات ، وتمنيات وتطلعات ، ويجب علينا ان نكون جادين واقعيين ، قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسنا وعلى امتنا ، ولن تعتبر بالماضي ونلخذ نظرتنا للمستقبل ..

ولا يخفى ان التقويم الاسلامي ـ والقرن الخامس عشر جزء منه ـ يبتديء من هجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة ، حين تبتديء التقاويم الاخرى ، بوجه عام ، بميلاد شخصية كبيرة ، او وفاتها ، او قيام دولة ، او تحقق انتصارات عظيمة في التاريخ ، وكانت مصدر تقويم مستقل ، ولكن الاسلام يتميز عن الديانات الاخرى في ذلك ، فلم يسم دينه باسم نبيه ، ولكن باسم رسالته ، اذ ان الاسلام ليس اسما لشخصيه ، انما هو اسم لمنهج وحكم الهي ، يعني الخضوع امام احكام الله ، وتلك هي ميزة هذا القرن ، فانه لم يبتديء بوجود شخصية ، حتى انه لم يبدأ بشخصية سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم التي كانت ولا تزال احب شخصية الى المسلمين بعد الله تعالى ، ولكن هذا التقويم لا علاقة له بولادته صلى الله عليه وآله وسلم ، ولا بوفاته ، رغم انهما حدثان كبيران في هذا العالم ، ولكنه يتصل بهجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

وكان ما يتبادر اليه الذهن الانساني وتدل عليه القرائن وتجارب الامم ، ان يربط التقويم الاسلامي بانتصار كبير ، ومعركة حاسمة تقرر المصير وتغير مجرى التاريخ ، وكانت معركة بدر الحاسمة التي كانت مقدمة جميع الانتصارات والفتوح التى سعدت بها هذه الامة ، وفي ظلها وعلى رفدها عاشت ، واستطاعت ان تبلغ رسالتها السماوية السامية ، وتقوم بدورها الأيجابي البنائي ، وعلى اساسها قامت الحكومات ، وازدهرت المدنية ، وانتشرت العلوم ، وقد سماها الله تعالى في كتابه بيوم الفرقان ، اولى بتلك ، ثم يليها فتح مكة ، فقد كان خطا فاصلا بين عهد وعهد ، وتاريخ وتاريخ ، وقد دخل بعد ذلك العرب في دين الله افواجا ، وانتشر الاسلام وكانت له دولة وسطوة ، ورهبة وشوكة ، فما اجدره بأن يكون بداية تقويم جديد ـ اذا كان لابد من تقويم جديد ـ فقد كان رمزا للقوة ، رمزا للانتصار ، رمزا للعزة والغلبة .

ولكن امير المؤمنين عمر الفاروق ، الذي كثيرا ما وافقت مشاعره وآراؤه التشريع السماوي والهداية الربانية ، وهو القائل ، وافقت ربي في ثلاث ، لم يفعل ذلك ، وقد اعتمد في ذلك على اشارة سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ، وهو الذي امتاز باصابة الرأي ، وبلاغة العقل واللسان ، والقول الفصل ، وقد قال فيه رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ « واقضاهم علي » فربط التقويم بالهجرة ، وان كان قد ربط بفتح بدر او مكة ، بقي تاريخ الاسلام مرتبطا بالفتوح والانتصارات ، والحروب والغزوات ، فقد غلب عليه بذلك طابع الدعوة والرسالة بشكل دائم وواضح ، فلا يفهم معنى الهجرة والداعي اليها ، الا اذا فهم معنى الدعوة والرسالة ، وبقي هذا العنوان يؤثر في نفسية المسلمين ومشاعرهم عبر القرون والأجيال ، فيعرفون ان نقطة الانطلاق واستهلاك المجد والازدهار ، هو العقيدة والايمان ، وتفضيلهما على المألوفات والاهل والاوطان :

« قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره ، والله لا يهدي القوم الفاسقين »

ثم عنوان هذا التقويم وبدايته مثير للعجب وفيه حافز على التساؤل والاستيضاح ، لماذا كانت الهجرة من بلد أليف حبيب مقدس ، فيه بيت الله ، وفيه آيات بينات مقام ابراهيم ؟ والهجرة من الوطن امر غير عادي وغير طبيعي في غالب الأحوال وهنالك يأتي شرح هذا السبب ، وهو يستلزم التعريف بهذا الدين ورسالة الله تعالى للانسانية ، والدعوة الى الدين الخالص ، ونبذ الاوثان والاصنام ، وعادات الجاهلية ، وشعائرها ، والدخول في السلم كافة ، وبيان ما لقيت هذه الدعوة والقائم الاول بها ـ صلى الله عليه وسلم ـ من عداوة عشرته ومواطنيه ، ومحاربتهم ، وصدهم عن سبيل الله ، بعدما أحبوه وبجلوه ، ولقبوه بالصادق الامين ، فيجد المسلم فرصة للتعريف بدينه لا يجدها اذا كان التقويم قد بديء بحادثة أخرى ، واذا سكت اوغاب : اجاب التاريخ المتواتر المستفيض الذي لا يتطرق اليه شك ، ولا ترتقي اليه شبهة ، فيصبح هذا التقويم داعية ليس مثلها داعية ، وبيانها ليس مثله بيان .

ومعنى ذلك ان القرن الهجري الجديد سيطلع علينا برسالة ودعوة ، وانه لا يجدد ذكرى شخصية او امة فحسب ، بل يجدد ذكرى رسالة ، وهي ان النبي صلى الله عليه وسلم هاجر من وطنه العزيز الى موطن جديد وراء غاية عظيمة . ان هذه الهجرة تذكرنا برسالة سامية وباقدام كبير ، لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقم بها لانقاذ نفسه او اصحابه المعدودين ، ولكنه قام للحفاظ على الرسالة التى اكرم بها ولاتاحة الفرصة لتبليغها الى العالم كله ، ان هذا القرن يذكرنا بما للغاية الكريمة ، والهدف العظيم من اهمية وقيمة ، تسهل على المرء ان يضحي في سبيلها بكل نفيس وغال ، انها رسالة خالدة ذات روح عالية في تاريخ العالم كله ، تؤكد ان امرا كان نادرا وغريبا ، ومهما وضع في طريقه من عراقيل ، واثير حوله من النقع ، اذا كان نابعا من اخلاص النية ، وكان القصد من ورائه اسعاد الانسانية مع تصميم العزم ، فانه يسطع ضوؤه وينقشع عنه الضباب ، ويتكلل بالنجاح عاقبة الأمر .

لذلك فان هذا القرن الخامس عشر الهجري لا يبعث همة المسلمين فحسب ، بل انه يوجه رسالة ثقة وتفاؤل الى النوع البشري كله ، والى جميع من يتوخون غاية صالحة ، ويحملون راية دعوة نافعة ، ويبذلون مجهودات في سبيل هدف افضل او غاية عظيمة ، فيحثهم على مواصلة الجهود ، ويبشرهم بنجاح تحار فيه الألباب .

اما ان يكون هذا القرن الجديد سعيدا للمسلمين ، وعن طريقهم للانسانية كلها ، او ان يكون مشؤوما ؟ فذلك امر لا يمكن ان نصدر عليه حكما الان ، فمن قضاء الله تعالى وحقائق القرآن الأبدية التى لا تتغير اهمية السعي الانساني وتأثيره ، فقد قال الله تعالى : « وان ليس للانسان الا ما سعى » ان الانسان في حياته الدنيا وفي اخرته لا يدرك اكثر مما يسعى ، انما يدرك ما انتج له سعيه كما يقول الله تعالى : « وان سعيه سوف يرى » انها رسالة خالدة للنوع البشري كله ولجميع ادوار التاريخ ، ان سعي الانسان لا يخلو من نتائجه التى يراها « ثم يجزاه الجزاء الاوفى »)) .

الثقافة والسلوك البشري

حامد عباس



محطات أدبية

الحان مغترب

○ في سلسلة الكتاب العربي السعودي التي تصدرها تهامة صدرت الطبعة الثانية لديوان الشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشري « الحان مغترب » .

ويعتبر هذا الديوان من اشهر دواوينه التي تجاوزت اكثر من عشرين ديوانا .. كما ان الشاعر اول شاعر سعودي استطاع ان يعبر بشعره حدود بلاده الاقليمية ، فاصبح معروفا على المستوي العربي . كما اصبح شعره موضع دراسات اكاديمية في جامعات المملكة والجامعات العربية ، حيث قدم اكثر من واحد دراسات عنه في رسائل للماجستير والدكتوراه .

وديوانه « الحان مغترب » اصدق نموذج للنهج الذي نهجه الشاعر في كل عطائه . وله قيمته الأدبية والمعنوية ، سواء لدي الشاعر . او لدي محبي شعره .

بوهل اكثر الكتاب الالمان شعبية

● كولونيا : يعتبر الكاتب والشاعر الالماني الكبير . هاينريتس بوهل الذي بلغ في الواحد والعشرين كانون الاول (ديسمبر) من العام الأخير سن الخامسة والستين . اكثر كتاب المانيا الاتحادية شعبية وابعدهم اصابة في وصف البيئة ومعالجة مشاكلها بصورة حية ملموسة . ولد بمدينة كولونيا في عام ١٩١٧ من اب اختص في نحت التماثيل وتعلم مهنة تجارة الكتب واشترك كجندي في الجيش الالماني في الحرب العالمية الثانية . اخذ يدرس فقه اللغة الالمانية وينفق على دراسته من بعض الاعمال التى كان يرتزق منها الى ان شرع في نشر بعض القصص الصغيرة . وقد وصفه بعض النقاد بقوله بأنه « شاعر السنين المظلمة » وتعود شدة اقبال الجمهور على مطالعة مؤلفاته قبل كل شيء الى بعد المامه بتفاصيل ومشاكل الحياة اليومية ، وهو يتوغل في رواياته واقصوصاته وحكاياته التي يضعها للاذاعة بالراديو في صميم البيئة وبوصفه مشاكل الانسان الحيوية بالتعبير عن واقعها الحقيقي .

وفي عام ١٩٤٩ اصدر قصة « كان القطار على الميعاد » ثم اعقبها في عام ١٩٥٦ كتاب يضم ٢٥ اقصوصة تحت عنوان « ايها السائح هل تأتي الى سبا » واصدر بعد عام من ذلك قصة « اين كنت يا آدم » يحمل فيها على الحرب ويعتبر هذان الكتابان من الكتب التي وصفت الحرب والعائدين منها بشعور دقيق مرهف الى ابعد الدرجات . واظهر بوهل خلال السنين المتأخرة تشاؤما تجاه اوضاع المجتمع بالمانيا الاتحادية ووصف ما ينشر عنها بالتفاهة والبعد عن الواقع . وانتقد كوثوليكي « البيئة الكاثوليكية » وحمل بكتابه الشهير « رسالة موجهة الى شاب كاثوليكي » على الموقف الذي كانت قد اتخذته الكنيسة الكاثوليكية ابان نظام هتلر . واصدر في عام ١٩٦٢ كتاب « خواطر مهرج » الذي صادف انتشارا كبيرا بين طبقات الجمهور . واثار انتقاد الجمهور الكبير بالكتاب الذي اصدره بعد ثلاثة اعوام تحت عنوان « شرف كاتارين المفقود » الذي وجه فيه النقد الشديد الى الطرق الاجرامية التى تستخدمها الصحف السيارة في التلاعب برأي الجمهور .

البحث عن بداية

ومجموعة قصصية للاستاذ جواد صيداوي صدرت في سلسلة مطبوعات تهامة تحتوي على نماذج انسانية متنوعة حبكها المؤلف بخبرته وحنكته وتجاربه .

والمؤلف يقيم حاليا في باريس حيث يعمل في مجال الصحافة والادب وهو من مواليد النبطية في لبنان عام ١٩٣١ وتخرج من دار المعلمين من بيروت .

اضواء على نظام الأسرة في الاسلام

● صدر عن تهامة في سلسلة مطبوعات تهامة كتاب قيم بعنوان « اضواء على نظام الاسرة في الاسلام » للدكتورة سعاد ابراهيم صالح حيث تتناول المؤلفه نظرة الاسلام الى الزواج في اطار شامل يتمثل في حكمة خلق الكون ومركز الانسان فيه .

وقد اشتمل الكتاب على احد عشر فصلا تحدثت فيها عن اهداف الأسرة في الاسلام واسس بنائها وضوابط نجاحها وعوامل استمرارها .

دليل جديد للملاحة والنقل البحرى يصدر عن تهامة

عن مؤسسة تهامة للاعلان والعلاقات العامة وابحاث التسويق صدر مؤخرا دليل جديد هو دليل شركات الملاحة ووكلاء الشحن البحرى في المملكة العربية السعودية .

وياتى هذا الاصدار الجديد حلقة في سلسلة الادلة المتخصصة والتى تساهم تهامة بها في اثراء المكتبة السعودية في مجال الملاحة والنقل البحرى بالاضافة الى انه يمثل ترجمة للدور الحيوى الذى تقوم به تهامة في خدمة الاقتصاد الوطنى وخطط التنمية ودليل الملاحة والنقل البحرى الجديد يقدم خدمة متطورة للمهتمين بأمور الملاحة والشحن حيث يتناول النظم الاساسية لوكلاء الشحن بالمملكة ونظام الموانىء السعودية كما انه يضم ملحقا خاصا لاسماء وعناوين جميع شركات الملاحة ووكلاء الشحن بالمملكة باللغتين العربية والانجليزية .

ويقع هذا الدليل في سبعة فصول ويطرح للبيع في المكتبات ومراكز التوزيع .

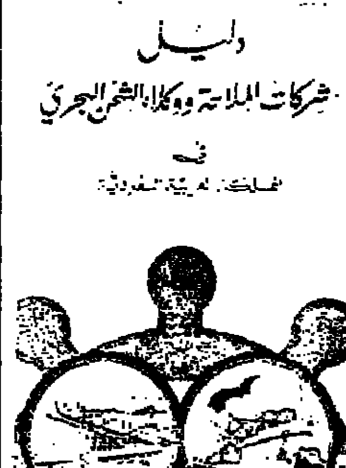
غلاف الكتاب

غلاف الكتاب

غلاف الكتاب



طاهر زمخشري





غلاف الكتاب

مع

بقلم : حسن اسماعيل

الشاعر عبدالله شمس الدين ـ رحمه الله ـ كان الأدباء في مصر يطلقون عليه اسم الشاعر الرهيب ، فقد كان ضخم الجسم ، عميق الصوت ، حسن الالقاء يمتاز شعره بالفخامة اللفظية والجزالة والمعاني الاسلامية الرائعة ، والروحانية الشفافة المحلقة تعرفت اليه في الستينات حيث كان رئيسا لندوة شعراء العروبة التى كانت تجتمع مرة في كل شهر ، وكانت هذه الندوة تضم صفوة مختارة من الشعراء المطبوعين اذكر منهم خالد الجرنوس ، محمود جبر ، عبدالسلام شهاب ، على الجراحى ، خليل جرجس خليل ، ابراهيم عبد الحميد عيسى ، الربيع الغزالى ، وشريفه فتحى ، وقد انتقل معظم هؤلاء الى رحمة الله ولم يتبق الا القليل منهم على قيد الحياة .

اشتهر الشاعر عبدالله شمس الدين بنشيده الحماسي الكبير « الله اكبر » وذاع صيت هذا النشيد في معظم بلدان العالم العربى وتقول كلماته :

الله اكبر فوق كيد المعتدى
والله للمظلوم خير مؤيد
أنا باليقين وبالسلاح سأفتدى
بلدى ونور الحق يسطع في يدى
قولوا .. معى قولو معى
الله اكبر فوق كيد المعتدى

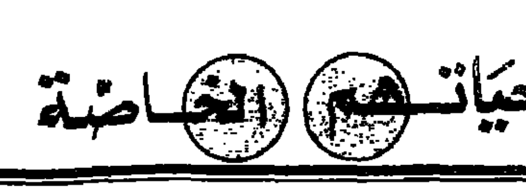
نظم الشاعر هذا النشيد إبان العدوان الثلاثى الغادر على مصر في شهر تشرين الثانى ١٩٥٦ حيث حشدت بريطانيا وفرنسا وربيبتهم اسرائيل قواها لاحتلال شبه جزيرة سيناء وقناة السويس ، والسيطرة على مقدرات الأمور في مصر آنذاك واستغرق نظم هذا النشيد من الشاعر ساعات قليلة وتم تلحينه في مبنى الاذاعة في مدة وجيزة ، والطائرات المعادية تملأ السماء بأزيزها وانفجار قنابلها ، وكانت الاذاعة تذيع النشيد عشرات المرات يوميا ، فتستنهض الهمم وتثير العزائم للمدنيين في القرى والمدن والنجوع والعسكريين في ميدان المعركة ، فصمد الشعب المصرى ووراءه الشعوب العربية تسانده وتؤيده وتم النصر بفضل الله تعالى ، وانهزمت فلول الباطل متراجعة الى حيث أتت ، وظل هذا النشيد يردده الناس في كل مكان في المدارس والمعاهد والجامعات والمنتديات والنوادى وصفوف القوات المسلحة ، ثم اخذت اذاعات العالم العربى تكرر اذاعته في كافة المناسبات القومية والوطنية ، ولعل نشيد « الله اكبر » يعد من اقوى الاناشيد العربية لما يتميز به من عروبة واسلام خالصين .. واطلق على عبدالله شمس الدين صاحب نشيد « الله اكبر » منذ ذلك التاريخ .

وظل عبدالله شمس الدين خادما وفيا مخلصا للدعوة الاسلامية وللأدب العربى ، فقد كان رئيسا لندوة شعراء الاضلام التى انبثقت من جمعية الشبابن المسلمين واكنت تدعوا العلماء واصحاب الفكر الاسلامى وكبار الادباء لالقاء المحاضرات بها والاحتفال بالمناسبات الدينية الكبرى ثم كان ـ في نفس الوقت ـ رئيسا لندوة شعراء العروبة بعد وفاة الشاعر خالد الجرنوسى حيث كان يعمل بهذه الندوة مع اعضائها على ترسيخ الادب العربى الاصيل في اذهان الادباء والمتأدبين والناشئة ، وتثبيت معانى العروبة الخالصة في افهامهم ، ودحض المفتريات على الادب العربى والتصدى للمحاولات التى ترمى الى العبث بالتراث ولغة الضاد .

للشاعر عبدالله شمس الدين ديوان شعرى واحد طبع على نفقة المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بالقاهرة وهو ديوان اسلامى ضخم اودعه الشاعر الراحل نفاثة صدره ، وخلجات مشاعره ، وخفقات قلبه وقد اسماه « الله اكبر » وصدره بنشيده الشهير نشيد « الله اكبر » ولعلى اقول من الذاكرة جزء من قصيدته في الرسول الاعظم صلوات الله عليه وسلامه وهى من احدى المطولات الشعرية في ديوان شعر « الله اكبر » حيث يقول :

لغة الكلام ـ كما رأيت ـ على فمى
خجلى ولولا الحب لم اتكلم
يامظهر التوحيد حسبى اننى
أحد الشداة الهائمين الحوم
ماحيلة الشعراء ذاب غناؤهم
وهباء لدى هذا المقام الاعظم
سبحانه امداحه لك لم تدع
للشعر شيئا غير خفق مضرم

كان عبدالله شمس الدين ـ رحمه الله ـ رغم ثقل جسمه نشيطا خفيف الحركة ، طيب القلب ، لطيف الظل ، متأدبا مع الكبير والصغير ، محبا للجميع ، كان يستيقظ من نومه مبكرا قبل صلاة الفجر ، فاذا اداها جلس يقرأ القرآن حتى اذا سطعت الشمس بنورها وارتفعت الى كبد السماء قليلا غادر بيته يلتمس الرزق يحدوه الايمان والثقة في الله عز وجل ، غير انه منذ سنوات خمس ، وفي يوم ادى فيه صلاة العشاء وهجع الى فراشه لم يشعر اهل بيته به كعادته يوقظهم قبل صلاة الفجر .. فأرادوا هم ان يوقظوه كما كان يفعل معهم طوال السنين الماضية .. غير انهم وجدوه بلا حركة فقد صعدت روحه الى بارئها الذى لايغفل ولاينام .. وعليها كانت تقول في صعودها .. الله اكبر .. الله اكبر .





الأستاذ عزيز ضياء في يوم الأجازة ٢

أجرى الحوار:

في يوم الاجازة لهذا الأسبوع نطلع على شريط حافل بالذكريات ·· مليء بالتاريخ المتعاقب الأحداث ·· وبداية الشريط تحدثنا عن رجل اديب عارك الحياة منذ ان تفتحت عيناه على نورها ·· عاصر وهو طفل صغير لم تنم مداركه بعد فترة ما بعد الحرب العالمية الاولي فهاجر مع اسرته وبقية المهاجرين الى الشام ورأي بعينيه شبح الحرب بدماره وجوعه وفقره ··

ولم يكن طفلا عاديا في طفولته ·· بل كان شديد الذكاء ·· شديد الشقاوة التي جلبت عليه الكثير من المشاكل ·· وعندما التحق بالدراسة تمني ان يكون طبيبا ·· ولكن الحظ جعل منه ضابطا ·· وعندما تفتحت مداركه تاثر بكتابات جبران خليل جبران واعجبه اسلوب لطفي المنفلوطي في دسامته وغزارته ·· بدأ محاولاته لتقليد جبران في كتابته ··

احداث كثيرة وكثيرة نعيشها مع ضيف حلقة اليوم الكاتب الاديب الاستاذ الكبير عزيز ضياء ·· نتعرف فيها على جوانب شخصيته وحياته منذ طفولته وصباه وتدرجه في التعليم والوظائف ·

لسنا الرعيل الاول

□ الانتقال من مجتمع المدينة الى مجتمع مكة هل احدث تغيير لديكم ؟؟

□□ يمكن ان تقول انني قد نموت عقليا وادبيا في مكة المكرمة حيث بدأت اعرف حمزة شحاتة رحمه الله واحمد عمر عباس من جدة ومحمد حسن عواد وعبدالسلام الساسي وعبدالوهاب اشي وهم طبعا من كبار الرعيل الاول وهناك كثير من الناس يعتقدون باننا من الرعيل الاول وهذا ليس صحيح فالرعيل الاول هم محمد سرور صبان ومحمد حسن عواد وعبدالوهاب اشي ومحمد سعيد عامودي اما حمزة شحاته فيعتبر من الرعيل الثاني المخضرم بين الرعيلين ولكنني لااذكر مجموعة الرعيل الثاني ومنهم محمد عمر عرب في جدة وكان يعمل نشارا واذكر محمد حسين نظيف والذي لم يكن اديبا ولكنه كان صديقا للادباء وكنا نذهب اليه في ـ خلوته ـ لكي يعمل لنا الشاي الاخضر بالنعناع ثم ينكت ونجتمع عنده للحكاوي حتى انني اول ما عرفت محمد سرور في خلوة محمد حسين نظيف وكان رجلا كريما جدا وكان يعمل ـ سمكريا ـ لزمزميات الحج القديمة ولحامها بعد ان تملأ بماء زمزم لتباع الى الحجاج ليأخذوها معهم الى بلادهم واذكر ان دكانه كان في ـ سويقة ـ بمنتصف البلد وكانت ضخمة جدا ولكنها ازيلت بالكامل ومع الاسف كان يجب ان لاتزال وايضا كذلك داخل المدينة المنورة لانهما كانا من الاسواق الضخمة كسوق العلوي الموجود حاليا في جدة والذي لايجب ان يزال فهذه الاسواق تعطيك معالم المدينة التاريخية ·

لاعب البرجون ادهشني

□ بعد الانتقال الى مكة كيف سارت علاقتك مع اصدقاء المدينة ؟

□□ لي اصدقاء في المدينة لو جمعنا سنكون مدرسة مثل الزيدان ومحمد نيازي الذي كان مديرا للبرق والبريد في الرياض وهو صديق العمر اما محمد عمر توفيق فلم تكن لي معه صداقة لانه كان اصغر مني ·· واذكر انني عندما كنت اجيء للمدينة وانا مرتديا البدلة العسكرية عند صديق لي في حوش اسمه ـ العبير ـ اجد محمد عمر يلعب « برجون » وهو حافي القدمين في الشارع مع الاولاد والبنات · ولكنني بعد ان عدت الى المدينة بعد زمن وجدت انه قد كتب مقالا بجريدة المدينة بامضاء ـ راصد ـ فدهشت لذلك جدا لانه لايوجد بالمدينة كاتب مثله في ذلك الوقت ·

شباب المدينة سافروا

□ وكيف وجدت الفارق بين مجتمع المدينة ومكة ؟

□□ معظم شباب المدينة سافروا الى مكة طلبا للعيش فلم يبق بالمدينة الا القلة القليلة التي ليست لها علاقة بالادب او الشعر ماعدا ضياء الدين رجب رحمه الله وبقي لمدة طويلة جدا والاستاذ زيدان والسيد امين مدني والسيد عبيد ومجلسه كان مجلس ادب وشعر ولكنه قليل الكتابة اما مكة فقد كانت توجد بها المجموعة الضخمة من الادباء ·

اما انا فقد كان نموي العقلي بمكة لانني عرفت فيها الادباء ومنهم محمد حسن عواد والذي كنا ننظر اليه نظرة كبيرة جدا لانه عندما كان في جدة في عهد الشريف كان قد جاءنا الى المدينة شخص لا ادري بالتحديد هل هو الزيدان او غيره ليلقي قصيدة لا اعرف كيف سمعتها لانني كنت منشغلا باللعب وحفظت هذه الابيات من القصيدة منذ تلك الايام واعتقد بان الزيدان هو الذي كان يقرأ هذه القصيدة وهي من نظم عواد ويقول فيها :

حديثهم عن باسنا ياحراب
واذقهم نكالنا ياعذاب
وامطريهم قنابلا ياماطيد
كان الدخان منها سحاب

وكان قد نشرها في جريدة بريد الحجاز ·

وبعد ذلك رد عليه بن بليهد بنفس الوزن والقافية بقصيدة واعتقد بان بن بليهد مديرا لمكتب سمو الامير سلمان بالرياض وحبذا ياايمن لو طلبت منه هذه القصيدة مع مجموعة قصائد اخرى لوالده لانه كان شاعرا فحلا جدا ·· وقد علمنا بكل ذلك فيما بعد ·· وعلق بذهني هذان البيتان اللذان ذكرتهما لك من هذه القصيدة ومثلما يقال فان النبض الشعري كان موجودا ولكنه لم يتكون بعد ولكنه تكون في مكة وبعد كتاب جبران وكتب المنفلوطي وكانت ـ ام القرى ـ تنشر المقالات ولكنني لم يكن لي حظ النشر فيها وكانت مقالاتها هذه ادبية وعبارة عن حملات نقد وكان يقوم بتحريرها المرحوم محمد سعيد عبدالمقصود خوجه ·

لا اجرؤ على النشر

□ ولماذا لم تكن تنشر فيها ؟

□□ لانني لم اكن اجرؤ على ذلك فقد كنت ارى نفسي اقل من ان اكتب فيها رغم انني اكتب كل يوم لنفسي لدرجة ان الكتابة اصبحت عندي ايامها شيئا من الهوس خاصة وانها كتابات اجتماعية او حب او غرام او قصص صغيرة واشياء من هذا القبيل ويمكنك ان تتصور بانني ظللت اكتب دون ان انشر حوالي ٧ ـ ٨ سنوات او اكثر وذلك الى ان صدرت صوت الحجاز فعمت الفرحة البلد وكانت اسبوعية وهي غير ـ بريد الحجاز ـ فكتبت مقالا اذكر عنوانه حتى وكان ـ الانسان والامل ـ كما اظن وذهبت الى عبدالوهاب اشي وكنت اعرفه جيدا ولكنني كنت اشك في ان ينشر لي شيئا لانني كنت ارى ان المقال اقل من مستوى النشر فحضرت وسلمت عليه واعطيته المقال فقال لي ـ ياسلام ·· انت كاتب هذا ؟ فقلت له ـ طبعا ـ فقال لي ـ سوف ننشره لك مباشرة وفي نفس الليلة ·

وخرج المقال في الصفحة الثانية او الثالثة لا اذكر وبتوقيع ع ـ ض او ع ـ ز وكانت شهرتي عزيز ضياء ولكن والدي اسمه الحقيقي زاهد ولهذا فان حفيدي ابن ابني اسمه زاهد وبعد ان نشر مقال لايمكن ان تتصور فرحتي بذلك لانني لم اكن اتصور ان ينشر لي شيء ·

اعصابنا خرافية

□ والى اي مدى اثر عملكم في الامن العام على انطلاقكم الفكري والثقافي ؟

□□ لم يكن هناك اي تاثير خصوصا وانه كان عندنا يومها اعصاب خرافية تقريبا فبينما نكون على رأس العمل في حوالي الساعة السابعة او السابعة والنصف صباحا وتستمر حتى الساعة الثانية بعد الظهر ولا انام بعد الظهر اذ انني كنت بعد الغداء مباشرة اغرق في الكتب وكان يحضرها لي احمد حلواني وكان يهربها لي لان الكتب كانت يومها تهرب وليس من السهل مجيء اي كتاب ·· واستغرق في القراءة حتى المغرب ثم يأتون لي بالحصان لكي اذهب الى المكتب وبعد ذلك اذا لم تكن هناك حوادث اذهب الى البيت واسهر حتى الفجر مع القراءة داخل ـ الناموسية ـ بسبب كثرة الناموس لانه لم تكن هناك « مضاد للحشرات » ولم تكن هناك مكيفات هواء مثل الان وكان كل نومي ثلاثة او اربعة ساعات وبعض الاحيان ساعة واحدة بعد الظهر قبل ان ارجع الى المكتب لهذا فانني اعتبر ان اعصابنا خرافية وغير موجودة في هذا الزمن ·

استقلت من الامن العام

□ وهل استمر عملكم طويلا في الامن العام ؟

□□ لقد استمريت فيه حتى حصلت على رتبة ثانية وبعد ذلك ـ طلع في دماغي ـ انني لم اكمل تعليمي او أخذ شهادة مما جعلني ارغب في استئناف الدراسة وبالذات الطب لانه سيطر على ذهني من مدرسة الصحة وكنت اتمنى ان اصبح طبيبا ·· والعجيب هو انني قد استقلت من وظيفة الامن بالرغم من انها رتبة كانت تعتبر في ذلك الزمان شيئا محترما جدا وكنت ايضا مرشحا لان اكون مفوض اول وهي رتبة ذات ثلاثة نجوم ولم يكن عندنا يومها اي مفوض اول سوى رئيس التدريب العسكري وهو يوسف جمال وواحد أخر اسمه مراد حمدي رحمه الله وفعلا استقلت وقررت الدراسة ·

اليهودية رعتني كامي

□ هل كان هناك اي اعتراض على استقالتكم ؟

□□ كانت هناك محاولات شديدة ولوم ولكنني اخبرتهم بانني اريد ان ادرس ·

وكانوا يومها قد فتحوا مدرسة البعثات لاول مرة في جبل هندي وفهمت من المدرسين الذين يعملون بها ان مدة الدراسة يجب ان تكون ٤ سنوات فسألتهم هل ممكن ان اختصر الفترة الزمنية وقال لي احد المدرسين ممكن ولكن عليك ان تذهب الى مصر وتقدم من المنازل فارتكبت هذه الحماقة وسافرت الى مصر ودخلت مدرسة الخديوي اسماعيل كطالب مستمع وكانوا يسمونها ـ الثقافة العامة ـ ودخلت الامتحان في أخر السنة ورسبت في علم الاحياء وفي اللغة الانجليزية التي كنت اظن انني اعرفها جيدا ولانني رسبت اصبت بانهيار عصبي فنصحني الدكتور بان اذهب للجلوس في مكان هادىء فذهبت الى ـ حلوان ـ واقمت مع سيدة عجوز يهودية ولكنها رعتني رعاية وكانها امي ولكن تاثري كان شديدا لان هذا كان اول فشل في حياتي مما اصابني بالانهيار وبعد ذلك قررت ان اذهب الى الجامعة الامريكية ببيروت ومن العجيب ان الانجليزية التي سقطت فيها بالقاهرة كنت متميزا فيها في بيروت وكان يوجد هناك عبدالله بلخير في ذلك الوقت ·

ظروفي الاقتصادية افضل

□ في ظل هذه الظروف وهذا الطموح وهذه الاتجاهات كيف كان موقف الاسرة من اختياراتكم وتوجهاتكم وكيف كانت ظروفكم الاقتصادية ؟

□□ لقد كانت ظروفي الاقتصادية احسن من غيري كثيرا حتى عندما توظفت لم اكن اصرف راتبي وكنت اعطيه لامي او الرجل الذي رباني رحمه الله لانني كنت لا احتاج اليه واذا احتجت لفلوس أخذها ولم تكن لي مطالب ولم اكن متزوجا لانني تزوجت كبيرا وكان عمري ٣٢ سنة ونصف ·

كنت مفتونا بمصر

□ وهل كنتم تحملون انطباعا معينا في ذهنكم عن مصر قبل السفر اليها ؟

□□ لقد كانت مصر ايامها كل شيء في اذهاننا ولهذا بعد اسبوع او أسبوعين من اقامتي بمصر نظمت قصيدة اذكر مطلعها الذي يقول :

أيا مصر يا موطن الخالدين
ومهد العباقرة النابغين
ومهد الحضارة منذ الالى
بنوا مجدهم فوق هام السنين

وقد نسيت بقية القصيدة ولكنني كنت مفتونا بمصر ويمكن ان نصف الباعث او الحافز في ذهابي الى مصر هو ان اتم الدراسة وان اعيش في مصر ايضا ·

□ وكم بلغت الفترة التي قضيتها في القاهرة ؟

□□ قضيت سنة وبضعة اشهر ثم عدت الى هنا في اجازة الدراسة ثم سافرت الى بيروت ·

خوفي من الأمير عبدالله تحو...

○ مهدي بيه حاكمني غيابيًا ومجل...

○ لتفوقي في إذاعة الهند عرضوا...

○ أوجدت نظام الجوازات ب...

○ استقلت من الأمن العـ...

الدراسة اهم

□ كيف كان شعورك بعد تحول حياتك من موظف الى طالب ؟

□□ كنت سعيدا جدا لان هدفي كان الدراسة والقراءة وكان التعليم هو هدفي الاعظم ولم تكن للوظيفة اهمية المقارنة بذلك ·· ومع ذلك فقد فرحت بالوظيفة ولكنها اصبحت شيئا عاديا بعد ذلك ·

زملاء مصر لا اذكرهم

□ هل تذكر بعض زملاء مصر ؟

□□ نعم كان هناك عدد من الزملاء ومنهم عبدالله عريف الذي كان يدرس بكلية دار العلوم في بعثة على حساب الحكومة مع مجموعة كبيرة من الطلبة الذين لا اذكرهم الان ·

رفضوني في الشام

□ وكيف كان مشواركم في الرحلة الاخرى الى بيروت ؟

□□ لقد ذهبت اولا للشام املا في قبولي بكلية الطب رغم انه لم تكن معي شهادة وكانت هذه الدراسة هي هدفي ·· ايضا اذكر انني كنت اهدف الى اتمام الثانوية ثم ادرس الطب بعد ذلك ·· ولكنهم في الشام رفضوا قبولي بدون شهادة ثانوية ومن ثم ذهبت الى الجامعة الامريكية ببيروت وبعد ان اجروا لي اختبارا وتم قبولي في احد فصلين واحد اسمه ـ بريبريتري ـ والأخر اسمه ـ فريش ماكلاس ـ فقبلوني في الفصل الاول الذي كان يدرس به بلخير واحمد عبدالجبار واحد ابناء بن سليمان وفريد بصراوي ومجموعة من الطلاب السعوديين ·

وبعد ان تم قبولي اقمت مع عبدالله بلخير في غرفة واحدة ·

□ وماذا تم في مشاريعكم الدراسية ؟

□□ عندما ذهبت من جدة الى القاهرة لدراسة الطب حلمت حلما عجيبا جدا وكان ايامها هناك دكتور اسمه محجوب ثابت وكانت تصل الينا اخباره في الصحف المصرية وتنشر صوره وكان مرحا وعجوزا جدا فحلمت في النوم ورأيت باب جامعة القاهرة ورأيته يقف امامي فعرفت بيني وبين نفسي ان حكاية جامعة القاهرة هذه شيء غير ممكن بالنسبة لهذا الحلم لان الحلم كان فيه محجوب و ـ كمان ـ ثابت ويظهر ان الجامعة كلها محجوب وثابت ·

متاثرون بالتراث فقط

□ اهتماماتكم الثقافية والفكرية كيف كانت اتجاهاتها ؟ وهل صحيح ان الفكر السعودي متاثر بمدرسة فكرية معينة وكيف كنتم تثقفون انفسكم ؟

□□ كان لدينا تشوق غريب للقراءة وكنا معظم ابناء هذا الجيل سواء حمزة شحاته او محمد عمر توفيق او عبدالله عريف ·· لم يكن عندنا اي شاغل سوى القراءة والكتابة حتى ان الكثير من الناس كانوا يظنون باننا قد تأثرنا بالادب الحديث في المهجر او بالادب الحديث في مصر او بطه حسين ·· وفي الواقع كان لهؤلاء اثرهم علينا ولكن نحن قد اتجهنا الى دراسة التراث لانه لم تكن هناك كتب في الواقع فكنا ندرس اي شيء وبعد ذلك اصبحت المسألة منظمة فمثلا انا عندي النسخة الموجودة من كتاب ـ الاغاني ـ لابي الفرج الاصفهاني منذ حوالي ٣٠ ـ ٤٠ سنة ومنذ ذلك الوقت قرأناها عدة مرات وكتاب الجاحظ مثلا ـ البيان والتبيين ـ وايضا كتابه ـ الحيوان ـ وكنا قد قرانا كل هذه الكتب القديمة وبلهفة عجيبة جدا بالاضافة الى كتب طه حسين وكتب هيكل ·· بحيث انك لاتستطيع ان تقول بان هذه الاشياء هي التي اعطتنا الاسلوب والقدرة الثقافية بقدر ما اعطانا الادب القديم ·· وكان تأثير التراث علينا كبيرا جدا ·· وكنا مغرمين به وكنا نقرأ هذا التراث قراءة واعية ومتعمقة تختلف عن قراءة شباب هذه الايام ·

فالطفل يرتبط بالمدرسة منذ ان يكون عمره ٦ ـ ٧ سنوات الى ان يتخرج من الجامعة وليس في حياته غير مقررات المدرسة وليس هناك غيرها اي دراسة حرة ·· اما نحن فقد كانت دراستنا حرة حتى بعد التخرج من ـ الفلاح ـ

وكان لكل هذا تأثير في ان نكون نحن احرارا في ان نقرأ ما نشاء كما نشاء ووقت ما نشاء وبناء على تشوق ذاتي مثل حكاية اللغة الانجليزية وذلك عندما كنا نسكن في ـ الفلق ـ وهو بيت لطيف جدا ووقتها كانت البيوت التي عليها خشب وزجاج قليلة لانها من بيوت الاكابر كما كانوا يسمونها وكان لنا جار تركي اسمه سعد الدين ـ باشار ـ بمعنى يعيش وكان متعاليا جدا كعادة الاتراك ولكن هذا الرجل وان كان عنصريا ولكنني ازلت منه هذه العنجهية بكثرة الاختلاط ومعايشة البيئة لان هناك اتراكا لايعيشون مع البيئة حتى هذه اللحظة لانهم يتكبرون عليها ·

اللغة الانجليزية في السطوح

□□ فكنت عندما اخرج صباحا من البيت الى العمل الاحظ انه يتحدث مع شخص هندي بلغة اعجبتني كثيرا جدا وكانت قوة اللهجة صحيحة جدا وبعد ذلك حضرت اليه وقلت له سعد الدين ـ افندي ـ ويجب ان تقول له افندي وكان اكبر مني سنا وكان حتى ذاك الوقت يلبس ـ الطربوش ـ فسألته عن هذه اللغة التي يتحدثون بها فقال لي انها لغة انجليزية فقلت له كيف اتعلمها فقال لي هل تريد ان تتعلمها فقلت له نعم فقال لي تعالى ومعك اربعة اولاد وسوف اعمل لكم مدرسة على ـ السطوح ـ فوافقت فكان معنا في الحارة واحد اسمه رشاد عجيمي رحمه الله واخر اسمه محمد على التلمساني كانوا يلعبون ـ الدومة ـ فكنت اذهب لاتفرج عليهم بعض الاحيان ايام العطلات فشاورتهم في ذلك فوافقوا وبالفعل فقد ذهبنا اليه بعد ١٥ يوما كما وعدنا فوجدناه قد احضر الكتب ومستلزمات الدراسة في ـ السطوح ـ ثم بدأ وبعد قليل انضم الينا أخرون فصار يعلمنا ونحن نقرأ هذه الكتب الى ان اصبحت ـ افك ـ الحرف كما يقولون وتعلمت الحروف مع قليل من الكلمات لكنني لاحظت ان المرحلة طويلة فطلبت من سعد الدين ـ افندي ـ ان يزيد لنا حصص الدراسة وهي ٣ في الاسبوع فقال لي ـ انا أعرف بانك ترغب في التعلم اكثر من هؤلاء ولذلك اطلب من يوسف ان يعطيك درسا خصوصيا في البيت بدل ان تحضر وتطلع هذه السلالم الطويلة فقلت له كم يأخذ يوسف على من النقود مقابل ذلك فقال لي ادفع له في الشهر ٥ ريالات فقط مثلما تعطيني انا فوافق يوسف على ذلك واحضر لي معه كتابا اذكر اسمه حتى الان ـ بيبر ـ السنة اولى انجليزي وكان هذا الكتاب يدرس في الجامعة الامريكية ببيروت وكان هذا الكتاب دقيقا ومشحونا بالمعلومات وصدقني ياأخ ايمن انني كنت احفظ منه يوميا مائة كلمة وكان هذا الهندي يعدها لي بنفسه واذا نقص حفظي عن هذا العدد يطلب مني ان احفظ بعض الكلمات من الصفحة التالية لكي اتم المائة ·· حفظا وقراءة ولكن نطق هذا الهندي اشعر بانه ليس كنطق سعد الدين افندي اللغة الانجليزية لان نطقه احلى وادق اما نطق الهندي فكان اشبه بنطق ـ التكروني ـ عندما يتكلم العربية ·

اتعشق النطق

ورغم ذلك فقد حفظت واوشكت على اتمام الكتاب ولكنني توقفت وصرت اشعر برغبة في ان احسن لفظي ·· وفي تلك الفترة وصلتنا الروادي التي تعمل بالبطارية وعندما قمنا بشراء هذا الراديو كنت ادير المؤشر بالصدفة فسمعت ـ بي ـ بي ـ سي ـ انجلش ـ فصرت استمع اليها فوجدت ان طريقة اللفظ هنا شيئا مختلفا جدا فكنت اسمع الاخبار ولا اقدر ان اقول انني كنت افهمها او افهم منها الكثير لكنني كنت اتعشق اللفظ واحاول ترديده بيني وبين نفسي بالصيغة الصحيحة وثابرت على ذلك الى ان استمعت ذات يوم الى اسقف ـ كانتربري ـ وهو يتحدث في يوم الاحد داخل الكنيسة وهذا عندهم موجود حتى الان ·· ولجمال اللغة والاسلوب صرت احرص يوم الاحد ومنذ وقت مبكر على تجهيز البطارية والاستماع الى اسقف ـ كانتربري ـ واتعلم منه صحة اللفظ واقرأ مع ذلك بعض الكتب ـ كالريدرز دايجست ـ لكي اقرأها ·

لهذا فعندما ذهبت الى الجامعة الامريكية في بيروت كنت متفوقا في اللغة الانجليزية بنسبة ٩٥٪ بينما رسبت في القاهرة ·

رسبت لاعجابي بالقصة

□ وما هو السبب ؟

□□ السبب سخيف جدا وهو انني كنت قد احضرت مدرسا انجليزيا لكي يعلمني واستفدت منه في اللفظ وكل شيء ولكن عندما جئت لاختبار الثقافة العامة كان سؤال ورقة الاختبار يقول لك اكتب مالا يزيد عن ٢٢ سطرا عن القصة التي تبدأ بقولك كذا ·· اي انه يعطيك بداية القصة وفي سؤال أخر يقول لك اكتب ولخص للفقرة الاتية الى الثلث فقط وفي سؤال آخر يقول لك اشرح الكلمات الاتية باللغة الانجليزية ·· ولكنني في الاختبار بدلا من ان اكتب ٢٢ سطرا اعجبتني القصة فقمت بكتابة ٣٠ او ٤٠ سطرا وعندما رسبت في الاختبار سألت مستر ـ فورمن ـ ماذا علمتني انت لكي ارسب في اللغة الانجليزية فسألني وماذا فعلت انت فأخبرته بعدد اسطر اجابتي فقال لي طبيعي ان تسقط لانك تجاوزت السطور المقررة والاجابة لانهم يقرأون السطور المقررة فقط ويشطبون الباقي ·

اجيد التركية وبعض الفرنسي

□ هل تجيدون استاذ عزيز لغات اخرى غير العربية والانجليزية ؟

□□ قليل من الفرنسي والتركية طبعا لانها كما يقول الانجليز ـ اللسان الام ـ واجيد التركية كلاما ولكنني لا استطيع قراءة الكتابة الحديثة منها وهي المستعملة الان والتي امر بها مصطفى كمال اتاتورك ·· ولكنني اقرأ الكتابة القديمة من اللغة القديمة اما في الكلام فانني لا اواجه مشكلة عندما اذهب الى تركيا ·· اما الفرنسي فانني استطيع ـ مخارجة ـ نفسي منها كما يقولون عندما اذهب الى باريس مرة او مرتين او مدينة ـ نيس ـ فانني لا اجد صعوبة مع الفندق او الجرسون او مع المطعم ولا مع سائق التاكسي عندما اذهب معه لاي مشوار ·

الانجليزية اثرت في

□ الى اي مدى ساهم تمكنكم من اكثر من لغة في تكوين حصيلتكم الفكرية والثقافية واي اللغات اثرت فيكم فكريا ؟

□□ لقد اثرت في الانجليزية كلغة ولكن الادب العالمي اثر في كمواضيع والجميل في اللغة هو انه عندما يطلع كاتب مثلا كـ « جاسوناري كوباتا » والذي فاز بجائزة نوبل وانتحر اخيرا وهو من كبار كتاب اليابان كما انه الثاني الذي اخذ هذه الجائزة في الشرق كله بعد ـ تيجور ـ وكتاب ـ كوباتا ـ سيخرج خلال هذا الشهر ولانه كاتب مشهور سوف يترجم كتابه الى الانجليزية في اقل من شهر ·· لهذا فانني اخذ الادب العالمي كله من اللغة الانجليزية وشيئا قليلا جدا جدا من اللغة الفرنسية ·· ثم ان اللغة الانجليزية اخذ منها ايضا القصص الطويلة وكنت استانس بها حتى الصباح ·

الهند اثرت في انجليزيتي

وذهبت للهند كمذيع مترجم في اذاعة الهند وبها قسم يذيع باللغة العربية العربية وقد طلبوا مذيعا مترجما عندما كنت انا بمصر فذهبت وتقدمت لهم وقبلوا طلبي وفي الهند لايوجد اي كلام باللغة العربية وكان لهذا اثر كبير جدا في انطلاق لساني في اللغة الانجليزية لانهم يتحدثون جميعهم بلغتهم الهندية او الانجليزية وانا لا اعرف لا هندي ولا ـ اردو ـ ولا اي لغة ثانية سوى الانجليزية كما انه لاتوجد بالهند كتب عربية ومكتبتهم فيها كتب عربية ضعيفة جدا ولم اكن انا يومها قد اخذت معي من الكتب العربية الى الهند سوى كتابين او ثلاثة مما جعلني اضطر الى قراءة الكتب باللغة الانجليزية · وقد استطعت في ذلك الوقت ان اقرأ لتيجور ولكبار الكتاب الانجليز مثل شكسبير وسمرست موم وملتون ولو ان لغته صعبة جدا لان بها الكثير من الالفاظ اللاتينية التي كنت استعين باحد الزملاء الهنود لمساعدتي على تفسيرها كما قرأت لتولستوي مترجما الى اللغة الانجليزية كما صرت اسمع الموسيقى الاوربية لتشايكوفسكي لاختيار الفواصل التي تستعمل في البرامج وكنت اسمع ساعتين ثلاثة اربعة ساعات مادمت في فراغ وكنت انا موكلا بنشرة الاخبار ومنذ ان وصلت الى الهند الى ان خرجت منها تقريبا ما عدا ايام العطلات كنت اترجم واذيع نشرة الاخبار لانها العمود الفقري في الاذاعة ·

اعجوبة الهند

ومع ذلك فقد رأيت اشياء عجيبة في الهند لابد من ان اقولها لك وهي انهم كانوا قد اخبرونا بان هناك بنتا عمرها ١١ سنة ولكنها متعلمة وتفهم في الادب والشعر والموسيقى ·· يعني حاجة اعجوبة وكان ابوها رجلا فيلسوفا فطلبوا مني ان اذهب اليها واعمل معها حوارا اذاعيا فذهبت انا ومعي اثنان من الزملاء المصريين واحد اسمه ابراهيم عامر قتل المسكين في بيروت والأخر اسمه محمد عودة من الجماعة اليساريين الذين حبسوا اخيرا ايام السادات كما قرأت في روز اليوسف ·· والواقع ان هذه البنت كانت اعجوبة فعلا فقد وجدنا ان عمرها ١١ سنة بالفعل وجلست هي وبدأنا نتحدث معها فوجدناها تعرف عن الكتاب الانجليز وكأنها قد حفظتهم حفظا ·· و...
حيرتنا ان شكسبير وامثاله كتاب معروفون ولكن ال...
كانت تحدثنا عن كتاب لم نسمع بهم قبل ذلك ابدا مما...
البنت عندما تتحدث تجعلك تشعر باننا نتحدث مع م...
كبير جدا وبعد ذلك جئنا الى الموسيقى فكنا نضع الاسط...
دون ان تراها هي ولكنها عندما تسمعها تقول لك هذا...
وقائد الاوركسترا فلان وهذه الاوركسترا اضيفت ال...
الالة ـ الفلانية ـ وهذا الاداء فيه الخطأ ـ الفلاني ـ
فكانت ظاهرة الفتاة اعجوبة الاعاجيب فعلا واجريت م...
حوارا ولكن الاذاعة الهندية رفضت اذاعته ·

□ لماذا ؟

□□ لا ادري ·

□ ربما كان قد يثير ضجة ؟

□□ ربما ·· ربما

□ وما هو سر تكوين هذه الحصيلة الثقافية عند هذه الفتاة الصغيرة ؟

□□ السر في ذلك هو ابوها وقد علمت منه انها لم تدخل المدرسة بعد فبدأ بتعليمها ذلك منذ ان كان عمرها ٣ سنوات وكانت قدراتها حقيقية فعلا ·· ثم انها عندما تتحدث معك باللغة الانجليزية فانها بالضبط كالمثقف الراقي الذي كان تعلم في كامبريدج او اكسفورد او احسن من ذلك وقد بد... يعلمها القراءة منذ ان كان عمرها ٣ سنوات وعندما وصلت ٦ سنوات بدأت تقرأ الكتب الكبيرة وطوال النهار لانها ل... تكن محتاجة لاي مدرسة ·

لغز موت الفيلسوف

والاعجوبة الاخرى التي وجدتها في الهند ان احد الهنو...
وقد نسيت اسمه الان له ٥٠ ـ ٦٠ كتاب لم احضر مد...
منها شيئا للاسف وهو فيلسوف كبير جدا وكانت الصح...
قد نشرت بان هذا الرجل قد اعلن بانه سيموت في الي...
الفلاني والساعة الفلانية ·· كما ذكروا بان جسمه سو...
لايتعفن لمدة ٢٢ يوما ولكن سيطرأ عليه التغيير بعد ه...
المدة وفي اليوم المحدد والساعة المحددة بالضبط توفي الر...
واخذوا يعرضون صورته يوميا في السينما ولمدة ٢٢ يو...
وبعد هذه المدة بدأ جسمه يتغير ·· فهل يمكن ان تسأل...
كيف فعل هذا الرجل ذلك ؟

□ وهل كشف عن ذلك ؟

□□ لا انا ادري ولا هو قال عن هذا السر واغرب ش...
ان صحته كانت طيبة عندما مات رغم انه كان كبيرا...
السن ·

يعود للحياة بعد الدفن

والاعجوبة الاخرى وهذه حقيقية ان احد الهنود قد ...
ان يدفن وهو حي ولن يتاكدوا من عدم وجود اي منـ...
للهواء يدخل اليه ولكن على شرط ان ينبشوه بعد ثمانية ...
وفي ساعة محددة وبالفعل جاء اطباء من الهند وعلماء ...
هنا وهناك وحفروا الحفرة ودفنوه وغطوا عليه بالاسمـ...
المسلح حتى لايتركوا اي ثغرة يتسلل منها الهواء و...
القبر على قدر جسمه وفي الموعد المحدد نبشوه فخرج ...
كما دفن ·

□ وهل هذا الشيء له علاقة بالروحانيات ؟

□□ اظن ذلك ·

حبي العنيف

□ وماذا عن ذكرياتكم في بيروت ؟

□□ ويواصل الاستاذ عزيز ضياء وعندما دخلنا جا...
بيروت لم تقع بعد حرب هتلر العالمية الثانية وهناك احـ...
وكان حبا عنيفا جدا احسست فيه بقيمتي وشـ...
ورجولتي ·

□ هل يمكن ان نعرف قصة هذا الحب ؟

□□ انها قصة عادية عادية جدا فقد كنا في فـ...
الصيف في منطقة ـ رمانة ـ وكنا في اجازة ١٥ يوما كما ...
لان لديهم اجازات كثيرة جدا وفي بيروت اخبرني احـ...
بان هناك شيء اسمه ـ بانسيون ـ ولكنه نظيف جدا و...
قد اعطاني هذا الشخص عنوان هذا ـ البانسيون ـ وعـ...
دخلته وجدت به سيدة عجوز وعندما غرفة واحدة فـ...
اخذتها لانها لم تكن لديها غرف اخرى وعندما حضـ...
الغداء طلعت في نفس الدور فتاة شابة اتذكر حتى ا...
اسمها ـ سلوى ـ وهي مسيحية وكما يخطر على البال
اي بنت في ـ البانسيون ـ لابد من ان تكون لعوبا وهذا
الانطباع الاول الذي اعطتني له وبعد ان تناولنا الغـ...
رأيت ـ عودا ـ معلقا وبجانبه بيانو فقلت لها هل تعر...
العزف على العود ؟ فجعلت تعزف عزفا جميلا جدا يدل ...
معرفتها لان تقاسيمها كانت في منتهى الروعة ثم سألتـ...
هل تحب ان تسمع بيانو فقلت لها نعم فجعلت تعزف ...
رائعا على البيانو وجلست معي خمسة ايام لتعليمي وما ...

○ الإنجليز...

○ أعجوبة ا...

لي إعجاب بعد احتجازي لسياراته
لشوري أنصفني وقدمت استقالتي منتصرًا
الجنسية الهندية والعمل بالخارجية
لكة .. وواجهت ظروفًا حرجة
درس الطب .. وخسرت الرتبة

الاستاذ عزيز ضياء يجيب على اسئلة الزميل ايمن حبيب .

اتوقع ان اتعلم وعندما عدت للجامعة مرة ثانية ظلت هذه الفتاة في ذهني وجعلت افكر فيها باستمرار وبطريقة ضيعت علي اهتمامي بالدراسة فكتبت لها ووصلتني منها رسالة تدل على انها كاتبة رائعة واتضح انها متعلمة وقد اكملت مرحلة من التعليم واستمرت كتاباتنا لبعضنا البعض وظللت اذهب اليها في الاجازات ولم يكن هناك اكثر من هذا واكثر من انني اخذتها مرة او مرتين للسينما واثناء الكلام كنت اقول لها - انت مسيحية فهل لو تقدم لك مسلم للزواج بك فهل ستقبلين به فكان عندهم شيء اسمه - خطيفة - اي ان الاب والام غير راضيين لكن هي تتزوج بدون رضاهما وتسافر مع زوجها .. فأخبرتني بان تتزوجني كـ - خطيفة - فقلت لها وهل ترضيني بذلك فقالت لي لماذا لا .. وهل الذي يريد ذلك انت فقلت لها يمكن انا فقالت لي انك لاتزال تلميذا فقلت لها ولكنني سوف اتم دراستي على كل حال .. وكنت افكر في الزواج منها لكنني وجدت نفسي تلميذا واذا تزوجتها فكيف ستعيش عندما تحضر معي للحجاز والقصة ستطول .. لكنني تعلقت بها كثيرا جدا .

□ وهل قطعت علاقتك بها بعد ذلك ؟

□□ ابدا لم اقطعها .. وبعد ذلك جاءت الحرب العالمية الثانية وكنت ببيروت عندما اعلنت وفي تلك الساعة تهدم الحب والزواج وكل شيء وركبت السيارة من بيروت الى ان وصلنا الى مكة لانه لم تعد هناك طرق مواصلات .

عدت واستقلت

□ بمغادرة بيروت تاخر تنفيذكم لحلم دراسة الطب ؟

□□ طبعا فقد تأخر نهائيا وعدت للامن العام بعد ذلك .

□ وهل رجعت بنفس الرتبة ؟

□□ نعم لقد عدت بنفس الرتبة ثم استقلت بعد ذلك لخلاف مع مهدي بيه مدير الامن العام في ذاك الوقت .

مهدي بيه اتهمني

□ وعلى ماذا اختلفتم ؟

□□ نعم اختلفنا ولا ادري ماذا حصل من جانبي .. المهم تشكل مجلس تأديب وحكموا علي بخصم خمسة ايام من الراتب ولم اكن مخطئا فقلت له انني لن اقبل هذا الخصم ولكنه صدق على الحكم وعندما تحادثنا مع بعض قال لي انني لست غلطانا فقلت له لا انك غلطان فقال لي والان ماذا تريد ان تفعل فقلت له انني اريد ان اتقدم - للمرجع - الاكبر وكان يومها جلالة الملك فيصل رحمه الله وكان السيد مهدي يرى نفسه - الكل في الكل - ولو انه كان رحمه الله طيبا جدا معي فقال لي اتشكوني للفيصل فقلت له نعم واذا الفيصل لم يرضني فسوف اشكو لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله فقال لي هكذا فقلت له نعم هكذا وبالفعل قدمت خطابا للفيصل رحمه الله ضمنته ظلامتي واخبرته فيه برفضي للحكم وكنت اعرف ان هذا الواقع سيضره لانه كان يريد ان يخفي خطأه واذكر انني كنت قد امرت بتوقيف شخص في السجن بناء على امر منه هو ومسجل في الاوراق رغم انه لايجب توقيف هذا الرجل فخرج الرجل من التوقيف وكتب برقية وشكاني انا لان الرجل لم يكن يعرف من الذي اوقفه بالفعل وتم تحويل الشكوى من جلالة الفيصل رحمه الله الى مهدي فاراد مهدي ان يبعد الحكاية عن نفسه بحكم ان الاوراق عندي انا فعقد مجلس تأديب غيابي لمحاكمتي وخصم مني ٥ ايام وهو شيء بسيط كما تعلم لكنه موقف جعلني ارفضها واكتب للفيصل رحمه الله وذكرت له تفاصيل الموقف كاملة وابلغته انني سوف اقوم برفعها الى مجلس الشورى ورفعت الموضوع الى مجلس الشورى وبعد ان اصدر قرارا بتبرئة ساحتي قمت بتقديم استقالتي وكان هذا انتصارا كبيرا بالنسبة لي .

مجلس الشورى فعال

□ وهل كان لمجلس الشورى دور فعال في ذلك الوقت ؟

□□ مجلس الشورى كان له الحق للنظر حتى في الميزانية وكان مجلسا اصيلا ويوائم طبيعة المرحلة وبعد ذلك جاءت فكرة مجلس الوزراء وساد على مجلس الشورى ومجلس الشورى موجود وله مرسوم وحتى الان هناك اعضاء موجودون ولكن مجلس الشورى معطل الان .

ليس لدي المال

□ الى اين اتجه مسار حياتكم فيما بعد وكيف كان التفكير مرة اخرى في استكمال مشوار الحياة المديدة ان شاء الله ؟

□□ بعد الخلاف بيني وبين مدير الامن العام خطر لي ان اذهب الى القاهرة وادرس التحقيق الجنائي وكانت ايامها الحرب العالمية الثانية رائدة ولا اخفي عليك انه لم يكن عندي المال اللازم مما صعب علي الدراسة هناك على حسابي الخاص .. ولا ادري كيف دبرت بعض الحاجات في البيت وانا كنت حينها مسئولا عن امي واخواني وهما اثنان كما كنت مسئولا عن اختي كذلك .

وذهبت الى القاهرة ولم تكن معي الشهادة الثانوية التي تؤهلني لدخول الجامعة لكنني كنت ضابطا وهذه الرتبة لاتعطى الا لانسان مفروض فيه ان يكون قد وصل الى حد من التعليم وانا استغليت هذا الفهم الموجود في مصر ويمكنك ان تسميها عملية ذكاء .. لكن من الذي كان سيتخطى كل العقبات ويدخلني كلية الحقوق وقد كانت هذه المشكلة كبيرة وسبق ان ذكرت لك انني رأيت في المنام - محجوب ثابت - عند باب جامعة القاهرة التي لم اكن قد دخلتها بعد .. وقد كان عندي هذا الهاجس بان يكون دخول الجامعة صعبا فذهبت لكي اعرف الحقيقة وكان وقتها الدكتور طه حسين قد اصبح وكيل وزارة كما اظن والثورة المصرية لم تكن قد قامت بعد وكان هذا ايام الحرب العالمية الثانية .. فخطر لي ان اكتب لطه حسين واطلب مقابلته وفي هذه الاثناء كنت انا اكتب ايضا في جريدة صوت الحجاز .

موعد مع طه حسين

□ يعني نشاطكم الفكري والادبي كان متواصلا ؟

□□ نعم وكتبت لطه حسين رسالة رقيقة لا اذكر نصها طبعا وارسلتها له بالبريد واوضحت له عنواني ومكان سكني وكنت يائسا ولكنني بعد ثلاثة او اربعة ايام فوجئت انه وصلتني رسالة من مكتب طه حسين يطلب فيها مقابلتي في ساعة ويوم محددين فذهبت اليه بعد ان فرحت بها جدا على عربة - حنطور - لان التكاسي كان نادرا والحرب العالمية مشتعلة والجيش الانجليزي يملأ شوارع القاهرة كلها .

بعد ذلك وصلت الى الوزارة وسألت عن غرفة الدكتور طه حسين والجميل في طه حسين انه هو او سكرتيره متنبه للموعد بالضبط حيث وجدت السكرتير في انتظاري فسألني - هل انت فلان - فقلت له نعم فطلب مني ان اتفضل وبمجرد دخولي وقف ومد يده وبطريقة تشعرك بانه يراك فصافحته وبعد ان سألني عن اسمي وعرف .. جاء ذكر سيرة الادب في الحجاز بعد ان عرف من اسلوبي ان لدي حصيلة ما فسألني هل قرأت كتابي عن ادب الحجاز فقلت له من ضمن ما قلته له انك لم تر غير عمر بن ابي ربيعة في الحجاز .. ولكن في الواقع فان في الحجاز ادب الان يتحرك وان كان لاينشر .. وبعد ذلك قدم لي سيجارة وكان تقديمه للسيجارة عجيب جدا اذ ان عنده علبة كبيرة ذات سيجار طويل وبعد ان سألني هل ادخن قلت له نعم ففتح العلبة وقدمها لي وكأنه يراني حسبما خيل الي .. فاخذت السيجار واشعله لي بولاعة جاز كما اعتقد وبعد ذلك ذكرت له قصتي وقلت له لقد قابلتك لانك رجل مسئول ولكنه ضحك وقال لي ان المسئولية من ضمنها ان اراك ثم اراد ان يعرف رغبتي وماذا اطلب فقلت له حكايتي وانني لا املك شهادة ثانوية ولكنني في بلدي احمل رتبة كذا فهل من الممكن ان تأمر بدخولي لكلية الحقوق .

محجوب وثابت امامي

□ وهل كانت كلية الحقوق تتبع له ؟

□□ لا ابدا ولكن وكيل الوزارة يستطيع ان يتصرف كثيرا .. ثم ان معهد التحقيق مرحلة بعد مرحلة البكالوريوس .. اي كانني افترضت في نفسي انني قد اكملت الجامعة .. والمضحك في الموضوع هو انه قد وافق واعطاني البطاقة لكي اذهب بها لشخص معين كان هو مسجل الجامعة لكي اسجل نفسي ففرحت جدا بذلك لانني سوف ادخل الجامعة وهو الحلم الذي كان يراودني فاذا بي عندما دخلت الجامعة وانهيت التسجيل وبدأت اول محاضرة افاجأ بان الذي جاء لمحاضرتنا هو الدكتور - محجوب ثابت - نفسه وكانت اول محاضرة حضرتها معه عن التحقيق الجنائي وكان رجلا مرحا جدا رحمه الله وعندما رآني قدم لي التحية واخبرني بان الدكتور طه حسين قد اوصاه بي ورغم حضوري للمحاضرات الا انه استقر في ذهني ان حكاية محجوب ثابت هذه لن تنتهي على خير .

بعد ذلك استمريت في حضور المحاضرات مدة طويلة جدا وبنفس التخصص في التحقيق وصرنا نذهب لمعاهد شرطة للتدريب ومعاهد مباحث وحقيقة كانت الدراسة ممتازة جدا رغم ان هذا المعهد كان قد تأسس منذ سنة او سنتين فقط ولكن كان به بعض المدرسين الكبار الذين لا اذكرهم الان ولكنني لازلت اذكر من بينهم محجوب ثابت .

سر طه حسين

□ استاذ عزيز ماهو الانطباع الذي خرجتم به من لقائكم بطه حسين ؟

□□ لم يكن اكثر من الانطباع الذي ترسمه كتبه لانه شخصية حافلة اولا لانه كان لايتكلم الا بالفصحى ولم يكن في كلامه من اللهجة المصرية المعتادة سوى حرف - الجيم - لكنه عندما يتحدث بالفصحى فقد كان كأنه يقرأ من كتاب ولهذا فقد كان عندما يتحدث من الراديو في سلسلة احاديثه المذاعة يهيء للانسان ان طه حسين يحفظ الكلام لانه رجل - ضرير - ولكنه يتكلم بالفصحى دائما ويمكن ان هذا هو السر الذي يفسر قدرته على الكلام والاملاء بهذه الصورة الضخمة لانه قد تعود على الا يتكلم الا بالفصحى وزوجته في المنزل تتحدث بالفرنسية ويتكلم هو معها بالفرنسية ايضا .. اذن ليس هناك مجال لكي يتحدث باللهجة العادية ابدا وهذا هو السر في قدرته على الاملاء بهذا الشكل الثرى الضخم جدا .

قطعت الدراسة

□ والى اين وصلتم في الدراسة بالجامعة ؟

□□ لقد واصلت الدراسة مدة من الزمن قبل ان تنتهي الامتحانات ولا ادري ما الذي طرأ بعد ذلك واظن ان المال الذي كان معي قد انتهى واذكر انني كنت انتظر من الامن نفسه ان يؤمن لي ابتعاثا وان يصرفوا لي راتبي وكنت قد حضرت الى القاهرة على حسابي الخاص وظللت منتظرا لكي يرسلوا لي الراتب فوصلني منهم خبر يفيد بانني فصلت من الامن العام ولا تنسى في تلك القضية التي كانت بيني وبين السيد مهدي .

ولم استطع الاستمرار في القاهرة لانني كنت قد بعت في القاهرة بعض اشيائي الخاصة .. وكانت امي رحمها الله قد ساعدتني على ذلك ببعض الاموال التي كانت تحتفظ بها كما انها قامت ببيع حليها الذهبية لمساعدتي والشيء الطيب في والدتنا رحمها الله وفي ام ضياء الان متعها الله بالصحة والعافية هي ان كل واحدة منهما تساعد الولد على تحقيق امانيه مادام سائرا على طريق الخير .

وقد حرصت والدتي على اكمال دراستي وكانت تود الحضور الى مصر وبعد ان مكثنا مدة بها عدنا بعدها الى مكة المكرمة وانقطعت عن الدراسة وانتهت الحرب العالمية الثانية واعتقد بانني كنت في الطائف .

عينت بوزارة الدفاع

وفي هذا الاثناء اصبح سمو الامير منصور بن عبدالعزيز اول وزير للدفاع وكنا قد سمعنا بانه في حاجة الى موظفين اكفاء وكنت انا عاطلا عن العمل وكانوا قد طلبوني في الامن العام لاعادتي لوظيفتي ولكنني رفضت العودة واذكر ان سمو الامير منصور كان قد احضر معه موظفا اسمه محمد شيخو وكان يعمل في الخارجية وعمل مع سموه في وظيفة سكرتير اول وكان هناك موظفا اخر اسمه خالد خليفة عند جلالة الملك وكان قد عرف بانني اسكن قريبا منه فارسل لي احدهم ليخبرني بان الشيخ خالد القرقني يريدني وعندما ذهبت اليه علمت بان الامير منصور يحتاج الى موظفين وعين فلانا كسكرتير اول وانا قد رشحتك لكي تكون كسكرتير ثاني وكان منصب السكرتير الاول في ذاك الوقت مثل منصب وكيل الوزارة او شيء من هذا القبيل وعلى ذلك تم توظيفي بوزارة الدفاع ولهذا قصة هي الاخرى غريبة جدا .

الضباط لايقرأون

□ ما هو تقييمكم للمستوى العسكري الذي كانت عليه المملكة في ذلك الوقت ؟

□□ كانت المملكة في البداية طبعا وبهذه المناسبة سوف احكي لك بعض الغرائب وهي ان الضباط الموجودين كان عددهم ٧ او ٨ ولا يعرفون القراءة او الكتابة ولكن لديهم رتب كبيرة فوق التاج وكانت المشكلة في ان هؤلاء القادة وهم لايقرأون ولايكتبون وقد جرى البحث بيني وبين سمو الامير منصور على ان نفتح مدرسة نسميها - مدرسة الضباط العظام - وكنا قد فتحنا مدرسة للشباب لانه لم يكن هناك ضباط وقد دخل في هذه المدرسة الطيب التونسي ومكي التونسي وعلي قباني وخالد المالك مع مجموعة من الشباب الذين اصبحوا ما شاء الله قادة والوية وفي رتب كبيرة .

وادخلناهم كلهم في هذه المدرسة وهي اول مدرسة دفاع للضباط وكانت اعلى رتبة يمكن ان ينالها التلميذ هي رتبة وكيل وتليها رتبة نائب ويمكن عريف وكنت انا قد اقترحت تأسيس هذه المدرسة فصرت انا والكردي والحارثي ندرس فيها حيث كنت انا ادرس التاريخ والجغرافيا واللغة العربية وكانا يدرسان بعض المواد الاخرى ووجدت فكرة انشاء مدرسة الضباط العظام قبولا لدى سموه فوجه بتأجير شقة او فيلا ووضعنا فيها المكاتب وفرض على الضباط ان يتعلموا دون ان يستطيعوا الرفض وكانت الدراسة يوميا بعد العصر من الساعة الثالثة او الثالثة والنصف وحتى المغرب حيث كان يأتي هؤلاء الضباط برتبهم الكبيرة وكنت انا ادرس الحساب ايضا وغير ذلك .

الامير منصور طور الدفاع

□ يقال ان الامير منصور اعطى دفعة قوية لانطلاق وزارة الدفاع ؟

□□ نعم هذا حقيقي لانه بطبيعة الحال كان وزيرا كبيرا والملك عبدالعزيز كان يحبه جدا وقد اتيحت له امكانيات كبيرة وطبعا هذه الاشياء لايمكن مقارنتها بالوضع الراهن لانها كانت قبل ٢٠ عاما وقد ساعدت هذه المدرسة في التنظيم والتدريب اليومي في صفوف الجيش بعد ان كان غير موجود وكان سموه طموحا جدا .

انا الشيطان الكبير

□ استاذ عزيز خلال فترة خدمتكم في الامن العام هل حدث وان التقيتم بجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله عندما كان يأتي للحجاز ؟

□□ هناك موقف غير مباشر ولكن لامانع من ذكره فعندما كنت ضابطا في الامن العام برتبة نجمتين كما امن وكنت رئيسا للمنطقة الثالثة وهي في الشعب بمكة وهي المنطقة التي تقع فيها المشاكل دائما وكنا في منى واذكر ان السيارات قد بدأت تصل للمملكة وبدأت تكون عند الامراء وبعض المسئولين ولكن لم تكن هناك اكثر من ٥٠ - ١٠٠ سيارة وكانوا قد وضعوني في تلك السنة في منى اثناء الحج عند - الشيطان الكبير - واذكر انه عندما كان يضرب لي تلفونا ويقول لي من انت ارد عليه - انا الشيطان الكبير وقد كتبت مقالا في ذلك .. وانا في هذا - الشيطان الكبير - جاءني امر من مهدي بان احضر حالا ومعنى هذا ان هناك امرا مهما جدا .

منعت سيارات الامراء

وكانت المسافة من الشيطان الكبير لمقر الامن بسيطة وسرتها راجلا وما وصلته قبل ان اركب الحصان سريعا الان واذهب الى مركز - المعلا - وتمنع دخول اي سيارة مهما كانت الى ان تمر كل شقادف الجمال لان الحج قديما كان بواسطة الجمال . فقلت له ولماذا تعمل مع سيارات اصحاب السمو الامراء .. فقال لاتدخلوا اي سيارة لان هذا امر بن سعود ومعنى ذلك ان هذا امر الملك عبدالعزيز ويجب ان ينفذ ويسري على الجميع واذكر انني كنت - ساخن - الدماغ بحكم انني في فترة الشباب واريد ان ابرز قدرتي وكفاءتي وعدم مبالاتي وشجاعتي الخ .. فنزلت من الحصان الى منطقة المعلا حيث مركزي الذي لا اعمل به وكان الجنود موجودين به فجمعتهم وابلغتهم امر مهدي المنقول عن امر بن سعود بعدم دخول اي سيارة الى ان ينتهي شقادف الجمال ويجيء هذا بعد نصف الليل تقريبا فالزمنا العساكر بتنفيذ هذه الاوامر واذكر حتى الان ان احد العساكر الذين يعملون معي وكان ضعيف البنية وكان احدهم ضخم الجسم وهو شهري واحدهم واسمه بن حناوي اظنه من الظهران ومعي جاويش ووكيل ضابط انصاعوا للاوامر ونزلوا وبدأت - الشقادف - في السير وقبل المغرب بقليل لمحنا سيارتين مقبلتين والشقادف كادت تسقط والجمال تجري وتتناحر والسيارتان مستمرتان في سيرهما وكان يجب ان تمنع في المعابدة ولكن عساكر المعابدة لم يستطيعوا منعهما كما اظن الى ان وصلتا الى المعلا فصحت انا في العساكر لكي يوقفوا العربتين فهجم العساكر على العربتين واذكر ان العسكري الضعيف هذا قام بحركة سريعة حيث وضع عقاله على السائق الذي كان يقود العربة واوقف السيارة وانزله ووضع العسكري الثاني بن حناوي عقاله ايضا في الثاني وانزلا السائقين من السيارة واخذوا السيارتين وادخلوهما في حجر المركز .

الخوف من العقاب

□ وهل كانت السيارتان دون ركاب ؟

□□ كان فيهما مجموعة من الاخويا ولم يكن فيها اي امير ثم احضروا لي - الاخويا - فحجزتهم وجردتهم من الاسلحة التي كانوا يحملوها وامسكت بهم وعرفت انه ستصير زوبعة كبيرة لانني سجنتهم وبعد ذلك علمت ان هاتين السيارتين لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز فقدرت النتيجة انه ستقع مشكلة بالتاكيد وبعد ذلك ركبت حصاني وذهبت الى بيتي وكنت خائفا لانني كنت اعرف ما سيحدث وكنت قد امرت العساكر بان يمنعوا مرور اي سيارة وان يعطوني اي خبر بالتليفون عن ذلك ولم اشعرهم بخوف وبعد ساعة اتصل بي مهدي تليفونيا وسألني ماذا فعلت فقلت له ماحدث فقال لي انهم يقولون بانك قد احتجزت سيارات الامراء فقلت له نعم لقد اوقفت سيارات الامراء وقبضت على الذين كانوا يقودونها والان موجودين داخل المركز لانهم اطاحوا بالشقادف وجمال الحجاج وانت قد اخبرتني بان هذا هو امر بن سعود وانا انفذ امر بن سعود يامهدي بيه فقال لي منهيا الحديث حسنا .. حسنا لانه خاف ان اتطاول عليه بالحديث معه اكثر من ذلك فقلت له هل تامر بأي شيء فقال لي ولاشيء ثم وضع سماعة التليفون ولا اخفي انني قد نمت ليلتها وانا منزعج تماما وفي الصباح ركبت حصاني وحضرت الى المركز فاخطرني مهدي بيه بالتليفون وهو يتحدث بالتركية وانا كذلك اتحدث بالتركي فقال لي ما معناه .. لقد فعلت فعلا جيدا جدا وانا اشكرك ولكن اطلق سراح هؤلاء الذين تحبسهم ليذهبوا وتذهب انت لمقابلة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

اعجبت بالامير عبدالله

□ ولماذا تخاطبتم بالتركية ؟

□□ لقد كان هناك بعض الناس معه كما اظن .. المهم لقد كان شعوري هو انني لم ارتكب خطأ وكنت اخشى عندما يأخذوا السلاح ان يقوموا بضرب العساكر الذين معي وابلغت مهدي بيه بانني سأترك السلاح الى ان يجيئني ضامن لهم للتعهد بالا يؤذوا به احدا عندما يأخذوه فقال لي مهدي بيه طيب .. دع السلاح عندك واذهب لسمو الامير عبدالله لكي تسلم عليه وتحكي له ما حدث فقلت له طيب ثم اطلقت سراحهم واحتفظت بسلاحهم في الغرفة ثم ركبت الحصان ومعي الجاويش وذهبت لبيت سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز بالشعب وكنا ايامها نلبس حاجة اسمها - جيتر - وهي حذاء طويل وبنطلون .. وعندما دخلت على سمو الامير عبدالله وجدته جالسا على الارض وكان يومها شابا صغيرا وهو اصغر مني في السن ، طبعا ، وكنت لا استطيع الجلوس الا على كرسي بسبب لبسي واذا جلست على الارض يجب ان امد رجلي بسبب هذا الحذاء لانني لا استطيع ثني رجلي فاضطريت للجلوس ومديت رجلي وقلت لسموه انني لامؤاخذة مضطر لمد رجلي فقلت له انني اريد ان اقول لسموكم انني قد نفذت امر جلالة الملك فقال لي لقد احسنت كثيرا بما فعلت لاننا كلنا نطيع امر الوالد وننفذه ومن الذي لايقدر على تنفيذ اوامره .. فاعجبت جدا بهذا الامير الشاب ومن ثم طلب لي قهوة وعود وشاي وبعد ان شربتهما ذهبت بعد ان امرني بان اعطيهم السلاح فقلت له طال عمرك اذا حضروا الان سوف اعطيهم السلاح ثم ركبت الحصان ورجعت واخبرت مهدي بيه بالتليفون عما حدث ورويت له الحديث الذي دار بيني وبين سمو الامير عبدالله .. وتنفيذ الامر في الواقع ليس سهلا وبالاخص فان امرا مثل هذا يمكن ان ضابطا غيره لايستطيع عمله .. ولكن كنت مجنون سلطة ومجنون شرطة ومجنون تنفيذ فهذه هي الحادثة التي اذكرها مع ابن سعود .

موقف مع الملك عبدالعزيز

□□ وهناك موقف مباشر في قصر جلالته رحمه الله في المعابدة بمكة وقد حدث ان احد السائقين صدم في المعابدة امام القصر الملكي وكان جلالته جالسا ورأى ذلك اللوري الذي صدم ولدا ومات فأمر مهدي بيه بارسال ضابطين وسيارات للقبض على هذا السائق فكلمني مهدي بيه بالتليفون باوامر جلالته ووجه بان اذهب لجلالته في قصره لسماع توجيهاته .. فذهبت لجلالته ووجدته جالسا وهو غاضب جدا وبشكل لايمكن ان تتصوره فاعطيته التحية وكنت مازلت صغيرا وليس لي شارب او لحية .. فقال لي انت الضابط فقلت له نعم طال عمرك انا فقال لي وماذا تستطيع ان تفعل فقلت له امرك فقال لي جلالته رحمه الله ان هذا السائق قد يكون وصل للشرائع فقلت له سوف احضره مهما ذهب فقال لي جلالته بارك الله فيك هيا .. وذهبت للمركز وحدثت مهدي بيه فارسل لي من الشركة ٤ او ٥ سيارات وخرج هو معهم وركب السيارة وذهب وكلما وجد سائقا امامه امسك به الى ان وصل الى الشرائع ثم احضر كل السائقين في الحميدية وجعلهم يصطفون امامه ثم جعل يدور حولهم وكان مهابا جدا وله شخصية حيث كان الجميع يخافون منه ولا ادري كيف وقف مهدي بيه امام احد السائقين وقال له انت وكأن مهدي بيه كان يعرفه فما كان من السائق الا ان جعل يصيح ويقول له يابيه لم اكن اقصد ذلك ولم اكن ادري فما ان قال السائق ذلك حتى عرفنا انه هو السائق المطلوب فاطلق مهدي بيه سراح الاخرين وامسك بهذا وحبسه .

تصوير : لطفي شاهين

واجهت الافلاس

□ نعود الى حديث الذكريات عن حياتكم العملية بعدما خرجتم من الدفاع الى اين كان توجهكم الى العمل ؟

□□ لقد بقيت في البيت حوالي ٤ او ٥ شهور وايامها ياابني عندما يحرم الانسان من العمل ولو ان الرواتب لاتصرف بانتظام فمعنى ذلك ان الانسان يجوع ويبدأ يحس بالازمة تماما وعندما تكون في وظيفة فيمكنك ان تستدين من البقال وغيره لانهم يعرفون بانك موظف ولك راتب تسدد لهم منه ولكن عندما تكون خالي وظيفة ويسمعوا عنك ذلك والبلد كانت صغيرة فانهم لايعطونك شيئا .. ويتردد الجميع في تسليفك لان كل واحد يعتقد ان نقوده لن ترجع اليه لكن الحمد لله فقد مشت الامور وفي يوم من الايام ارسل لي خالد من يسأل عن بيت ارحامي في الشامية ولما وجدني قال لي خالد يريدك ان تتفضل عنده بعد المغرب وانا اعرف الرجل ولكنه ليس كصديق او كانسان بيني وبينه علاقة كبيرة وكان يومها يتمتع بما يشبه انه مستشار للملك عبدالعزيز فذهبت اليه وكان يسكن في جياد وكان لطيفا ووديعا جدا وكان هو يتحدث فرنساوي وانا لا استطيع ذلك ولكنني اخبرته بانني اعرف التحدث باللغة الانجليزية فقال لي طيب .. ان الامير منصور يقول لك يجب ان تكون عنده غدا في صلاة الفجر بالمنزل فقلت له هل يمكن ان تعطيني فكرة عن ماذا يريد فقال لي لا اعرف ولكن ارجو ان تقول خيرا .

الامير منصور اعادني للعمل

فقلت له طيب ولكن لا اخفي عليك فقد حملت هما وكنت قد تزوجت ولم اكن قد انجبت ولدي ضياء وكنت انام في السطوح بسبب الحر لانه لم يكن يومها لدي مكيف هواء او مراوح او كهرباء .. وتقريبا لم انم طول الليل لانني كنت متشوشا جدا وذهبت بالفعل لسمو الامير منصور فوجدت احدهم اسمه عبيد كما اظن فقال لي سموه ينتظرك في مجلسه فوق فطلعت فوق فوجدت سموه قد نهض من مكانه وسلم علي بحرارة ومقابلة مثل هذه لاشك انها تدل على شيء طيب فاطمأن قلبي واجلسني بجانبه وقال لي الان اريدك ان تنزل فقلت له الى اين فقال لي لكي تذهب الى جدة وتستلم الطيران والطائرات وكل شيء عند - الطاسان - تستلمه فقلت له ولماذا اخترت انا بالذات .. فقال لي انا رأيت هذا فهل تعترض فقلت له انني لا اعترض ولكنني لست موظفا فقال لي الان انت موظف وعليك ان تذهب لتستلم المطار وكل شيء من ابراهيم الطاسان فقلت له حاضر ولكن سوف اذهب للبيت لكي ارتب امري اذ يمكن ان امكث كثيرا في جدة وذهبت لام ضياء واخبرتها بالامر وكنا قد افلسنا تماما ففرحنا جدا بالعمل فقالت لي على خيرة الله وذهبت الى جدة فوجدت ان الطاسان لديه الخبر بذلك وعندما حضرت اليه قال لي تفضل استلم فاستلمت منه كل شيء واذكر انه كانت عندنا يومها ٣ طائرات فقط كلها - داكوتا - احداها ملكية وهي كل الخطوط السعودية في بدايتها ومن المضحك ان الطائرة تحمل ٢٠ او ٣٠ شخصا وكان الامريكان هم الطيارون الذين يديرون حركة المطار .

مدير المطار والخطوط

□ هذا يعني انكم عينتم بوظيفة مدير المطار والخطوط السعودية ؟

□□ نعم لقد كنت مديرا للمطار ومديرا للخطوط السعودية .

ولكن كيف سار عملكم في المطار ؟

□□ لقد كان العمل في المطار كبيرا وكان هناك عدد من الاشخاص الذين عملوا ، كتبة ، وغير ذلك ولكنهم اصبحوا في مواقع كبيرة ومنهم كامل سندي الذي كان يعمل ربما محاسبا او في الرقابة وكان ضمنهم واحد اسمه الرشيد رضوان وهو مدير الخطوط التركية بانقرة واخر اسمه قنديل ...

وخلال هذه الفترة صدر قانون الاعارة والتأجيل من ابن سليمان باعتباره وزيرا للمالية وله حق استلام جميع الواردات وهذا قانون الدولة المكتوب فسألني بالتليفون وقال لي هل عندك اموال ياراعي المطار .. هكذا بالنص فقلت له نعم عندي اموال وكانوا يومها يحتاجون الى اموال لانه لم تكن هناك موارد ولم ينتج البترول بعد فقلت له لابأس بها فقال لي سوف ارسل واحدا ليستلم منك هذه المبالغ وانا لا استطيع ان ارفض لانه كان وزيرا للمالية فجاءني مندوب من وزارة المالية ومعه واحد اخر وسلمته كل ما معي من مال وجدته ولا ادري كم هي ولكنها مبالغ كبيرة بالنسبة لذاك الوقت وفي هذه الاثناء قال لي ابن سليمان ماهي احتياجاتكم فقلت له كثيرة جدا وذكرتها له فقال لي كل ما تحتاجه ارجو ان تحضر وتأخذه من سراج زهران وهو قيم وزير المالية ورئيس البيت الشخصي وبالفعل ذهبنا اليه واخذنا مراتب ووسائد وبطانيات واواني للاكل وشوك وسكاكين واشياء كثيرة لم تكن موجودة في المطار ومع ذلك كان الامريكان يريدون ثلاجات ولم تكن هناك اي ثلاجات في السوق ولكن قانون الاعارة والتأجيل اعطى شركة الزيت في الظهران عددا كبيرا جدا من الثلاجات التي تعمل بالكهرباء وكان عندنا موتور يشتغل يوما ويقف كذا يوم فاخبرت ابن سليمان وقلت له نريد ثلاجات ياطويل العمر فقال لي تذهب للظهران وتأخذ الذي تريده من الثلاجات واي شيء فركبت الطائرة وذهبت للظهران وحددت الاشياء التي اريدها من الموظف الذي كان موجودا بالشركة ورجعت بالطائرة في نفس اليوم ولكنني وجدت الطاسان واقفا لي عند الباب مع امر بفصلي من العمل فتركت العمل وذهبت للبيت .

□ الم تستمر فترة طويلة في هذا العمل ؟

□□ حوالي سنة .

□ وما سبب هذا الفصل من العمل ؟

□□ لانني اعطيت - الفلوس - لابن سليمان .

□ وماذا حدث بعد ذلك ؟

□□ قررت السفر الى مصر والالتحاق بالمعهد البريطاني لتعليم المحاسبة واللغة الانجليزية ولا اعرف ما الذي دفعني لذلك وامضيت ما يقارب السنتين وكنا نسكن بالمنيل وفي احد الايام كانت زوجتي تقرأ في صحيفة فقالت ان بها اعلان طلب موظفين باذاعة نيودلهي لعمل كمذيع ومترجم فسألتها عن رأيها فقالت لي قدم للوظيفة وعلى الاقل تجد عملا .

عبدالله الفيصل يساعدني

□ وما هو مصدر الدخل الذي كنت تعتمد عليه في مصاريفك في مصر ؟

□□ ليس هناك اي مصدر دخل ياابني وكان كل ما معي ٢٠٠ او ٣٠٠ جنيه مصري والقليل من المال كان يكفي حينذاك بحيث اننا نوزعها في كل شهر ١٠ او ١٢ او ١٣ او ١٤ جنيه كما ان سمو الامير عبدالله الفيصل كان قد ساعدني بمبلغ طيب .

اذعت في اليوم الاول

□ وتقدمت للسفارة الهندية بالقاهرة وكانت هناك طلبات كثيرة وتحدد موعد لاجراء المقابلة الشخصية ووفقني الله واخترت لهذه الوظيفة وعملت في التاشيرة واعطيت تذكرة السفر

وسافرت يومها بالفعل بعد الساعة الثانية عشرة وفي اليوم الثاني من وصولي لبومباي ومنها الى نيودلهي حرصت على ان اذيع ولم احاول ان اقول لهم غدا او بعد غد واذعت نشرة الاخبار بعد ان ترجمتها من الانجليزية الى العربية واذعتها فالصق بي الهنود هذه النشرة يوميا الى ان خرجت من اذاعة الهند ومكثنا في الهند سنتين الا شهرا واحدا .

ام ضياء مذيعة

□ وبماذا تصفون تجربتكم في الهند ؟

□□ لقد كانت لطيفة جدا فقد جربت الغربة الشديدة لاننا عندما كنا في مصر لم نكن نحس بغربة ولكن في الهند كانت غربة لغة وغربة بشر وغربة تقاليد وغربة عادات وغربة كل شيء وانا لا اتاثر بالغربة لانني كنت مستهدفا ان اعيش واعمل ولكن التي اثرت فيها الغربة ام ضياء وبعد مضي ثلاثة اشهر عرفوا انها قارئة وكاتبة فقالوا لي ماهو رأيك في ان تعمل معك وكان عقدي يعتبر في المرتبة الثانية بعد رئيس مجلس الوزراء الذي يأخذ ١٢٠٠ روبية وكنت انا اخذ ٧٥٠ روبية وهذا شيء ضخم جدا وبعد ان بدأنا تأثيث البيت الذي حصلنا عليه وهو عبارة عن غرفتين ومطبخ وصالة لان اثاثهم في الهند متواضع جدا ونحن متعودين على فرش يكون لطيف وكانت ام ضياء لاتزال عروسا وولدها عمره سنة او سنتين وبدأنا نشتري الاثاث فلما اقترحوا على ان تعمل ام ضياء سألتها فوافقت واصبحت تقدم كمذيعة ربط مع تقديمها لبرنامج ما يطلبه المستمعون ثم اصبحت تقدم برنامج الاطفال وكان صوتها لطيفا جدا وكانت تصلها من العراق بالذات ودول الخليج مثل الكويت والبحرين مالا يقل عن ٣٠٠ او ٤٠٠ رسالة في الاسبوع يطلبون منها الاغاني وو بيني وبينك ، بعضها فيه غزل لانهم لايعلمون بانها متزوجة وانها هي زوجتي فكنا نقرأ هذه الخطابات ونضحك .

عرضوا علي الجنسية

□ الم ترق لكم او لام ضياء استمرارية الاقامة في الهند ؟

□□ لا لقد راقت لنا تماما وكانوا قد عرضوا على الجنسية الهندية وان اتوظف بالخارجية .

قصة الزواج

□ بالمناسبة هل يمكن ان تحدثنا عن قصة زواجكم ؟

□□ قصة زواجنا لطيفة جدا اولا زوجتي هذه تعرف امها امي ويعرف ابوها ابي وكان اجدادنا مع بعض منذ مدة طويلة جدا .

□ هل هناك رابطة اسرية ؟

□□ لا ابدا ولكن امها من بلدنا من كازاخستان وابوها رجل مسلم اسمه الشريف محمد يوسف زواوي وعلى اساس هذه العلاقة كانوا دائما يتزاورون كعوائل وانا كنت ارى ام ضياء وهي صغيرة وعندما كنت اعمل بالشرطة كان لدي غرفة كنت اعلق فيها صوري وصور الناس وحسب ماروت لي بعد الزواج فعندما اذهب انا للعمل كانت تجيء هي واختي وتبدي اعجابها بالصور والكتب التي كنت اقرأها وكان مظهر الحياة بغرفتي يغريها بانها تتمنى لو تزوجتني .

وعندما كبرت قليلا وصار عمرها ١١ او ١٢ سنة حجبوها عني وظلت محجوبة عني وامي ظلت - تئق - على وتقول يجب ان تتزوج اسماء وهو اسمها فاقول لها ياامي حاليا لا اريد ان اتزوج وكنت منصرفا عن فكرة الزواج وظلت امي على هذا الاصرار باستمرار وحتى عندما كنا في القاهرة وكانت معي امي كنا نذهب للسينما وكانت هناك ممثلة لا اذكر اسمها وكلما تراها امي في فيلم تقول لي سوف نذهب للسينما الفلانية وكنت غير مهتم لماذا تذهب لهذه السينما وعندما ترى هذه الممثلة تقول لي انظر الى هذه البنت انها تشبه اسماء .. هذه تشبه اسماء وذلك بنوع من تعبئة الدماغ الى ان جعلتني اخطب اسماء فعلا لكنني لم ارها وظللت خاطبا لها مدة طويلة الى ان توفيت والدتها رحمها الله ويبقى والدها وكنا في الطائف وبه بيوت ارضية فحضرت في يوم من الايام الى الشباك الخشبي وقلت لنفسي اريد ان ارى ماذا يفعل الحريم وكانوا كلهم محارمي فوجدت اسماء تضع ماكينة ووجهها على الشباك بالضبط فتأكدت من وجهها تماما واعجبتني واستطيع ان اقول انني تمنيت ان اتزوجها وقبل ذلك لم تكن عندي مثل هذه الامنية .

وقد كنت مؤجلا لفكرة الزواج كليا لانني كنت مسئولا عن امي واخواني واختي واري من العيب ان اتزوج وانجب اطفالا وانا غير مستعد وبعد ذلك حصل النصيب فتزوجتها وكان مهرها ريالا واحدا اخذه مني والدها واذكر اننا قد اشترينا بهذا لريال سيجارا لانني كنت مفلسا وليس عندي شيء وهذه قصة اخرى ولم نعمل اي فرح غير الملكه طبعا في الطائف واضطرينا نسكن في بيت على مراتب - طر -

ورضيت ام ضياء بكل هذا الواقع وكنا نشعر باننا من اسعد خلق الله بالرغم من الحاجة الى المال وبالرغم من الحاجة الى الفرش وبالرغم من اننا لم نعمل اي فرح وانا قد عوضت هذا الفرح عندما صار عمر ابني ضياء ٥ سنوات عملت له عيد ميلاد كأنه زواج وكان ذلك في مكة وهو اول عيد ميلاد له ولكنه كان فخما جدا واردت بهذا ان اعوضها عن الشيء الذي لم نستطع عمله عندما تزوجنا .

عدت من الهند

□ استاذ عزيز كيف تمت عودتكم مرة اخرى الى المملكة وهل تركتم العمل نهائيا في الهند ؟

□□ نعم لقد تركت العمل نهائيا في الهند بعد ان ابلغني السيد علي جميل مدير الامن العام بأمر الملك سعود بتعييني مديرا لمكتب الاجانب بالمملكة وكان ذلك بداية انتقالي من الهند واستمريت في هذا العمل والذي ركزت خلاله على وجود تنظيمات شاملة لاوضاع الاجانب في المملكة خصوصا وانه كانت الكثير من الاوضاع المحرجة لان البلد كانت مفتوحة مثل بقية البلاد العربية وكان الواحد يتنقل بينها بسهولة ولهذا كانت التنظيمات التي تمت على درجة كبيرة من الحساسية ثم عينت بعد ذلك بأمر من الملك سعود وكيلا للامن العام والمباحث والجوازات والجنسية بالمملكة وشرعت في ايجاد نظام الجوازات والذي لم يكن موجودا في ذلك الوقت وعملت تنظيما متكاملا للجوازات .

فتحت منجرة

□ هل هذا يعني انكم اول من اوجد نظام الجوازات في المملكة .

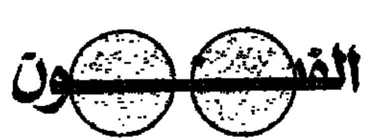
□□ نعم لانه لم تكن اجراءات معينة فوضعت نظام الجوازات وعرضته على مجلس الشورى الذي اقره بدوره .

□ وهل استمريتم فترة طويلة في هذا العمل ؟

□□ لا .. فقد انقطعت عن العمل قبل ان اكمل سنة لظروف خاصة .. وبعد انقطاعي عن العمل واجهت ضائقة مالية فقررت فتح منجرة والتفرغ للادب والفكر والكتابة وهذا مستمر حتى وقتنا الراهن .

في كلفة والأدب العالمي كفكر
أدهشني وفيلسوفها لازال يحيرني

هكذا من الأصل



أضواء على المهرجان الفني تشهده جيزان

تسابقت الأندية .. وتألقت المواهب الشابة
وانتشى الحضور طربا ..

(صلاح)



طلال جبلي

عمر غورية - جيزان :

شهدت مدينة جيزان في الاسبوع الماضي مهرجانا فنيا كبيرا امتزجت فيه الفنون الشعبية الاصيلة بالاناشيد الحماسية والوطنية المترعه بالحب والاخلاص والولاء لقادة هذه الامة ..

واستمرت هذه التظاهرة الفنية الى ساعة متأخرة من الليل .. حيث شارك فيها عدد كبير من فناني المنطقة وحضرها جمهور غفير تفاعل مع جميع فقرات الحفل المتنوعة فمن الاناشيد الوطنية والاغاني الخفيفه الي المسرحيات الهادفة والمونولوجات الفكاهية التي اداها مجموعة من شباب اندية المنطقة .

●● مواهب صاعدة .. كشف الحفل المسرحي الغطاء عنها نالت اعجاب الجمهور .. ولاريب في هذا فجيزان منبع الفنون الذي لاينضب - من برنامج الحفل .. كلمة ترحيبية القاها الاستاذ محمد احمد هادي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجيزان واستعرض فيها اهم النشاطات الثقافية التي نضمها المكتب ثم جاء دور الاستاذ عبدالعزيز الهويدي رئيس نادي التهامي بجيزان حيث القى كلمة ضافيه نيابة عن اندية المنطقة .. بعد ذلك بدا الحفل الغنائي بانشودة وطنية بعنوان « ابوفيصل » للمطرب الشاب عادل صديق والمجموعة من نادي الامجاد بصبيا - ثم القى الشاعر ابراهيم صعابي قصيدة بعنوان « اخاف علي حبيبي من البحر » - ثم اعتلي خشبة المسرح الفنان المفرد طلال جبلي وسط عاصفة من التصفيق حيث غنى فاطرب الحضور وشد اهتمامهم بعزفه المتقن علي العود ثم قدم انشودة وطنية اتبعها باغنية مختارة لاقت الاستحسان ..

●● بعد ذلك قدم شباب نادي الامجاد بعد ذلك مسرحية جيدة حازت علي الاعجاب وكان عنوانها « فلسطين لن تموت » .. وفق الجميع في ادائها .. عودة مرة اخري الي




صالح خيري

الغناء والطرب حيث شدا فنان جيزان محمد دويري بمشاركة مجموعة نادي التهامي بانشودة وصفية تتغني بمدينة جيزان وهي من كلمات احمد عثمان بكري .. ثم صعد المسرح الفنان خالد جبلي والمجموعة من نادي اليرموك وقدم الاغنية المشهورة « يابلادي واصلي » اغنية ابوبكر سالم بلفقيه .. بعد هذا الزخم الكبير من الالحان كان الجميع علي لقاء مع الاصاله من خلال الرقصات الشعبية السيف - العزاوي الجمل - قدمتها فرقة الفنون الشعبية بنادي الامجاد .. ويأبي نادي بيش الا ان يشارك اندية المنطقة فرحتها من خلال فقرتين احداهما قصيدة شعرية لرئيس النادي الاستاذ علي موسى والثانية رقصة المزمار الشعبية والتي اضفت النشاطات والحيوية في ارجاء المكان مرة اخرى .. ثم التقى الجمهور الغفير باسكتش فكاهي اداه الشاب صالح معدي عوض والمجموعة .. وكلمات الاسكتش تتناول مشكلة الهاتف والازعاج والمعاكسات .. وقد بذل صالح فيه جهدا واضحا .. ثم غنى الفنان حيدر قاسم من نادي اليرموك اغنية عاطفية - اعقب ذلك مشهد تمثيلي ضاحك اضفي جوا من المرح والفكاهة وكان بعنوان « بدوي في المرور » قدمه شباب نادي الامجاد وكانت هذه الفقرة من افضل فقرات الحفل نتيجة للاخراج الجيد والترتيب المتقن للدخول والخروج من والي المسرح في خطوط متناسقة - وكالعادة تألق الراقصان الشعبيان قرموش اخوان مع مجموعة من الاطفال الذين الهبوا الحماس في نفوس الحاضرين بادائهم القوي والمتمكن ..

●● نادي التهامي بجيزان تسلم دوره فقدم فقرة فكاهية هادفة عن التفحيط من اداء المونولوجست سليمان زارع والفنان محمد دويري والذي اطرب الجمهور بعد ذلك باغنية عاطفية من الحانه وكلمات الاستاذ احمد باعش .. وقبل الوداع ادى الشاب ناصر عريق والمجموعة من نادي الامجاد نشيدا وطنيا .. كان مسك الختام وفي نهاية الحفل قام مدير المكتب باعلان اسماء الفائزين وتسليم الجوائز لهم .

لقطات

● اشرف علي تنظيم واعداد الحفل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجيزان

● لفيف من ادباء جيزان ومفكريها ووجوهها كان في مقدمة الحضور .

● شهد المهرجان مولد اكثر من موهبة ونجم جديد .. قام بتقديم الحفل الاستاذ علي موسى زعله .

● الفنان صالح خيري اعتذر المشاركه في المهرجان لاسباب خاصة

● شاركت في الحفل اربعة اندية هي التهامي من جيزان واليرموك بابي عريش - والامجاد بصبيا .. وبيش ببيش .

● بذل الاستاذ محمد هادي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة جهودا كبيرة في سبيل انجاح الحفل .

كلمة اخيرة

فان جميع المسؤولين والجماهير العريضه يتساءلون في دهشة واستغراب الي متي تظل هذه المواهب دون رعاية ؟ خاصة وان مدينة جيزان صاحبة المجد الادبي والفني بحاجة ماسة الي فرع لجمعية الثقافة والفنون للاشراف علي هذه المواهب الواعدة وايجاد الجو المناسب الصحي لممارسة هواياتهم .. هذا وقد اكد الفنان طلال جبلي ان من اهم المطالب الملحة في الوقت الحاضر هو انشاء فرع لجمعية الثقافة والفنون وتمني علي المسؤولين سرعة النظر في هذا الموضوع الحيوي بالنسبة لفناني المنطقة وماالكثرهم في هذا الجزء الغالي من بلادنا .. ونحن بدورنا نضم صوتنا الي صوت الفنان طلال جبلي وكل فناني المنطقة في تلبية هذه الامنيات التي تختلج في نفوس شباب المنطقة والي لقاء قادم ومهرجانات فنية اخرى .

الحفل يكشف عن مواهب فنية جيدة تجاوب معها الجمهور

مطلوب اعادة النظر في هذه البرامج

التليفزيون هذا الضيف الذي يزورنا يوميا وبدون استئذان ويجبرنا على المشاهدة والاستماع . لذلك فاننا نود منه ان يكون ضيفا عزيزا لايبعث الملل في نفوسنا .. فبعض البرامج والمواضيع التي يقدمها التليفزيون تكاد تكون اقل من المتوسط بكثير ولا يستفاد منها وهي مضيعة للوقت بالنسبة للمشاهد .. فكما ذكرت بعض البرامج بحاجة الى اعادة النظر فيها قبل عرضها على الشاشة الصغيرة .. حيث تنامي الوعى عند المشاهدين واصبحوا اكثر فهما ووعيا وادراكا من السابق .. من البرامج التي يجب اعادة النظر بها على سبيل المثال .. برنامج الرياضة والشباب .. المتذبذب المستوى والذي لم يتطور أبدا .. برنامج دنيا الأسرة .. لحشوه بمواد درجة الاستفادة منها ضئيلة ان لم تكن معدومة .. ومن البرامج الجيدة التي تستحق التقدير - المصارعة الحرة - العلم والايمان - الطب والحياة - عالم الحيوان - العالم القطرى .. في الماضى كانت تعرض برامج شيقة ولكن مع تعاقب الدورات اختفت تلك البرامج الجيدة وحلت بدلا منها البرامج الضعيفة .. كما نرجو تقديم برنامج او اكثر مثل « مايطلبه المشاهدون » وبرنامج آخر ممكن أن نسميه بين المشاهد والتليفزيون وذلك لكى يتعرف التليفزيون من خلاله على اراء المشاهدين ويحاول أن يعمل جاهدا على كسب رضائهم .

د . مصطفى محمود

محمد حسن محمد
جامعة الملك عبدالعزيز - كلية الاقتصاد

تحية للعميد !!!

● عندما زفوا له الخبر .. واعلنوا انتخابه رئيسا للمجمع العربي للموسيقي كاول فنان سعودي يحقق نصرا فنيا عربيا لم يسبقه الي هذا الشرف فنان اخر .. تخيلته .. جبهة توحي بالهيبة عمر زاخر بالقلق والحب والتجربة .. نغم ينساب كاطياف المساء .. فنان من راسه الي اخمص قدميه كما يقول المثل الفرنسي .. انجبته تجربه ضخمة .. بعد مشوار طويل مضرج تجول فيه بين مفاتن واسرار طبيعة الارتام السعودية الاصيلة فاحبها واحبته .. رحلته مع الموسيقي منذ كان فتى يافعا وحتي نال هذا الشرف الرفيع اشبه ماتكون بسيناريو كتبه فنان مبدع عشقه الدائم التشبث بالحياة والابحار بجمالياتها .. سيناريو لاربعة عقود من الموسيقي والطرب والتنقيب عن جواهر النغم وادة في رحلة التجربة مع الوتر .. والشجن .. مع الاصدقاء والفن .. مع رحيق هذا الوطن والفنان الموسيقار العميد طارق عبدالحكيم واحد من اولئك الابناء الذين انجبتهم متاعب الوطن .. الحب .. واعني والوطن القصيدة .. والوطن الاغنية .. طارق عبدالحكيم الرئيس الجديد لاكبر سلطة وأعلى جهة ترسم سياسة الموسيقي في الوطن العربي من المحيط الي الخليج ولد في الطائف .. مدينة الماضي المجيد والحاضر الرغيد .. سيجتها الحب والامان .. فغني وعزف ولحن حيث مجالس السمار ومقاهي الازقة . وهموم الصبا الحالمه بحياة افضل .. حتي تكلل مشواره الطويل بتاج مرصع بالفخر والاعزاز .. وبالقدر الذي نسجل فيه فرحنا الغامر وسرورنا البالغ بهذه الثقة الغالية والمسؤولية التي انيطت بفناننا القدير للاخذ بتلابيب الموسيقي العربية والوصول بها الي مصاف الموسيقي العالمية بالقدر الذي تنسج فيه الامال والنجوى لانتاج افضل للموسيقي والغناء العربي . وهذه مهمة شاقة وعسيرة !! في ظل غياب المعالجة الواقعية للقضايا الموسيقية العربية التي لم تحظ حتى الآن بالدراسة العلمية الدقيقة والمناقشة الصريحة .. علي سبيل المثال لاالحصر نذكر منها .. قضية الاشراف اليومي والمنظم علي محلات الكاسيت والغاء دورها الاستغلالي .. حفظ حقوق الفنان في الاداء والتاليف معا .. كيف نخلق اغنية متطورة بوسائلها وتقنياتها ومواكبة للتحولات والاحداث الكبيرة التي تشهدها الساحة .. ماهو السبيل الامثل لانتاج اغنية تليفزيونية .. كيف نسهم في دعم الفرقة الموسيقية العربية .. الي غير ذلك من القضايا الموسيقية الملحة ..

●● تهنئة صادقة من الاعماق نزفها للموسيقار السعودي الكبير العميد طارق عبدالحكيم الذي حقق للفن السعودي في ظرف عام واحد اكبر انتصارين .. كان الاول حصوله علي الميدالية الذهبية من اليونسكو والثاني انتخابه من بين اعلام الموسيقي في العالم العربي رئيسا جديدا للمجمع العربي للموسيقي ولمدة أربع سنوات .. وكلنا أمل أن يساهم بجهوده المخلصة في الخروج بالحركة الموسيقية العربية من دائرة الاتهامات إلى العمل الطموح .. ورفع مستوى الفنان الموسيقي « اجتماعيا » ليترجم قولا وعملا هذه المقولة الرائعة الفنان كالسياسي .. كلاهما يصنعان الحياة بصيغ مختلفة ..!!



□ العثمان :

عودة قوية لمساء الخير

○ عبداللطيف عبدالواحد - القاهرة

بعد توقف دام أكثر من عشرة أشهر يعود برنامج « مساء الخير » الذي يعده ويقدمه المذيع الناجح جاسم العثمان ويخرجه نبيل عامر ..

وقد عادا مؤخرا الى الدمام بعد جولة طويلة شملت كل من الكويت ، البحرين .. قطر ، دبي ، مسقط ، عدن ، السودان ، الأردن ، سوريا ، اليمن .. واخيرا جمهورية مصر العربية .. حيث قام العثمان بتسجيل عدد من اللقاءات مع عدد من كبار الفنانين العرب من ممثلين ومطربين .. الى جانب « ريبورتاج » خاص عن نشاطات التليفزيونات العربية ويأتي ذلك في اطار خطة التجديد لهذا البرنامج الناجح .. ويضيف جاسم العثمان بأن الاطار الجديد الذي تم بعودة هذا البرنامج سوف يكون في مستوى رغبات المشاهدين .. بعد دراسات وافية جرت في الفترة التي توقف البرنامج خلالها ..

● مسؤول اعلامي في دولة عربية افريقية سيشغل قريبا مركزا وزاريا هاما .

●● منتج عاد مؤخرا من جولة خليجية وفي حقيبته نصف المبالغ التي يستحقها في ذمة بعض محطات التليفزيون الخليجية .. هذا المنتج تنفس الصعداء .. بعد ان بلغ اليأس مداه .

● فنانة عربية مشهورة تعيش هذه الايام ازمة نفسيه حادة بعد ان اكتشفت ان العلاقة التي كانت تربطها بزميلها الفنان الشاب ليست سوى صداقة بريئة وانه لاينظر اليها اكثر من نظرة الابن لجدته .

● منيع كبير ضرب اروع المثل في الانانية والنرجسية عندما رفض ان يذكر اسمه في مقدمة السباعية الاذاعية (...) بعد فنان قدير هو بمثابة الاستاذ والاب والموجه له .. واصر علي ان يذكر اسمه اولا .. « خوش اخلاق » .

(كشاف)

افتتاح معرض الخزيم

قام معالي امين مدينة الرياض أمس بافتتاح معرض الفني التشكيلي للفنان عثمان الخزيم وذلك على صالة العرض العالمية .

ويعتبر هذا هو المعرض الثاني للفنان الخزيم .

زواج بالجملة .. منتصف الشهر القادم




عبدالناصر الزاير

● في اجتماع موسع عقد في جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا .. حضره مدير النشاطات بالجمعية الاستاذ محمد سمير وعبدالناصر الزاير رئيس قسم المسرح والمخرج المسرحي مصطفى عبدالخالق والفنان ابراهيم الحضرمي مقرر قسم المسرح .. تم مناقشة الخطوط العريضة لمسرحية « زواج بالجملة » .. واسناد مهمة تنفيذ ديكور المسرحية لرئيس قسم الفنون التشكيلية على الدوسري .. كما نوقشت بعض المستلزمات الضرورية التي تحتاجها المسرحية وكذلك الجهاز الفني المنفذ واسماء الممثلين الذين سيشاركون بها وهم « ناصر المبارك - محمد الشريدي - ابراهيم السويلم - على السبيع - سمير الناصر - عبدالمحسن النمر - عبدالعزيز الصالح - فرحان الدوسري - ابراهيم بوشليب وناصر الربيعان » ..

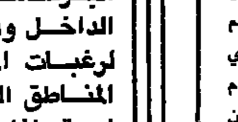
هذا وقد تقرر نهائيا موعد عرض المسرحية في منتصف الشهر المقبل .

عبدالوهاب ابوعليشه

لجنة استشارية لجمعية الدمام

عقد مساء الاحد الماضي الاجتماع الاول للجنة الاستشارية الادارية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وقد حضره بعض اعضاء اللجنة وهم الاساتذة عبدالوهاب ابوعليشة وعبدالرحمن العبيد وعبدالله هاشم وصالح بوحنيه وقد تخلف عن الحضور عبدالله فرج وعثمان الورثان مدير تليفزيون الدمام .. وفي هذا الاجتماع بحث الخطوط العريضه لسياسة اللجنة المستقبلية .

يا وئام لك في الاذاعة مكافأة



المستمعة وئام علي مصطفي من مدينة ابها حصلت على جائزة في مسابقة رمضان الاذاعية الماضية « مهن ووظائف » ولم تستلمها حتي الآن .. فقد عاد الشيك الذي ارسلته الاذاعة لها علي عنوانها في ابها « لعدم الاستدلال الصحيح عليه) .. لذا نرجو من الاخت الكريمة وئام مراجعة قسم المكافآت باذاعة جده وتزويده بعنوانها الصحيح ليتسنى له ارسال الشيك .

معسكر ثقافي فني لشباب راس الخيمة

نظمت أمس « الأربعاء » مدرسة الصديق الاعدادية في رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة معسكرا ثقافيا شارك فيها ١١٠ طالب يمثلون ١٢ مدرسة اضافة الى ١٦ مدرسا واخصائيا اجتماعيا واداريا .. هذا ويتضمن برنامج المعسكر على انشطة ثقافية ودينية منها اعداد مجلات ثقافية وفنية وكتابة القصة القصيرة ومباريات في الشعر النبطي والخطابة والالقاء وجمع الأحاديث النبوية وتلخيص بعض الكتب المقررة ومسابقات في حفظ القرآن الكريم .. كما يشتمل البرنامج على الأعمال الاذاعية والصحافية واعداد رسوم واشكال ومجسمات وتنظيم حفلات سمر اضافة الى محاضرتين بعنوان « الثقافة الاسلامية في صدر الاسلام » و « السلوكيات العامة للشباب المسلم » .

اخر خبر

علمت فنون عكاظ من مصادرها الخاصة انه صدر امر بزيادة موجات البرنامج الثاني في الداخل وذلك تلبية لرغبات المستمعين في المناطق التي لايصلها ارسال اذاعة البرنامج الثاني - والعمل جار الآن علي تنفيذه .

متى نقلع عن الصعود إلى رؤوس الجبال ؟!

من خلال متابعتي لفنون عكاظ يوميا لفت نظري ما كتبه الاخ عبدالله موسى الطائر عن المعاناة التي يلاقيها سكان تهامة عسير من اجل مشاهدة التليفزيون حيث يصعدون الى رؤوس الجبال .. وانا بدوري اشكر الاخ عبدالله على غيرته حيث ان اهالي مناطق تهامة عسير لا ينعمون بمشاهدة التليفزيون اسوة بغيرهم من المشاهدين في المناطق الاخرى .

وأملي وأمل كل سكان هذه المناطق ان تقوم وزارة الاعلام بوضع مقويات البث التليفزيوني في احد جبال تهامة عسير لتقوية البث حتى يصل الارسال التليفزيوني الى منازلنا .. ونسلم من حمل الأجهزة الى رؤوس الجبال لمشاهدة برامج التليفزيون .

احمد محمد عسيري
تهامة عسير - قرية المعشور

فلاش

في الاذاعة تسرد اسماء الممثلين تباعا في نهاية التمثيلية ثم ترتفع الموسيقى لتغيبه المستمعين . لأسم المخرج لانه هو الذي يقدم الأسماء .. عجبي .

العازف الاسمر ينتقل إلي العالم الاخر

في مستهل الاسبوع الماضي في نيويورك انتقل الي العالم الاخر عازف بيانو الجاز الامريكي اوبي بليك بعد مرور خمسة ايام علي احتفاله بعيد ميلاده المائه .. وكان اوبي قد سجل اولي اسطواناته الناجحة (شارلستون راج) عام ١٨٩٩ م بعد بداية حياته بتلبيل كعازف بيانو في احد البيوت المشبوهة من ابوين من العبيد ..

وقد فتح اوبي بليك ابواب مسارح برودواي امام الموسيقيين الزنوج بفضل الكوميديا الموسيقية (شوفل الوان) عام ١٩٢١ ولحنها الاساسي (انا مجنون ببادي) واستغلها الرئيس ترومان خلال حملته الانتخابية للرئاسة عام ١٩٤٨ .. بقي ان تعرف ان الفنان اوبي توفي عن عمر يناهز الـ ٩٦ عاما .

رسالة إلى



احمد شوقي

● المخرج الاذاعي احمد شوقي - العنوان .. تمثيلية اليوم « الجفاف »

تحية وبعد ..

●● ما كدت افرغ من سماع التمثيلية الاذاعية « الجفاف » إعداد أحمد شريف الرفاعي والتي اذيعت صبيحة يوم الاثنين الماضي من البرنامج العام حتى ضربت كفا بكف على المستوى الذى آل اليه الاخراج الاذاعي .. وكم حزنت على جفاف مواهبك التي كانت في يوم من الأيام متوهجة كالشمس .. متدفقة كالشلال .. تصور ياعزيزي المسمع التمثيلي الذي دار في كازينو على البحر بين الممثلين لم تلمح من خلاله اى وجود لك .. ويبدو أنك نسيت ان هناك موسيقى تصويرية .. ومؤثرات صوتية .. فلا صوت للبحر ولا للاطباق والملاعق والسكاكين حيث يتناول الممثلون طعام الغداء .. قد تبدو هذه الأمور في نظرك بسيطة وعادية ولا تستحق أى اهمية تذكر من المخرج .. ولكنها عند المستمع تساوى الكثير وأقل الكثير الاحترام .. ثم لاتنسى ان الاساس في الدراما الاذاعية اثارة خيال المستمع .. وأعمالك الاخيرة لم تعد تولي هذا الخيال أدنى اهتمامها ..

[الصقر]





خبر وصورة

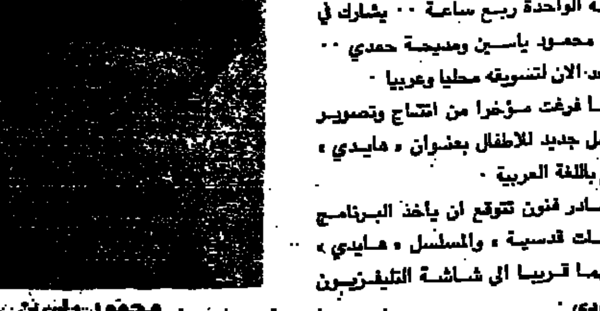
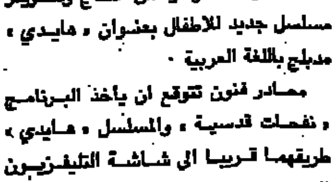
من خارج الحدود

على خشبة مسارح نيواورليانز يتألق كل مساء الممثل العالمي شارلتون هيستون في دوره الجديد (باكوس الخامس عشر) .. في هذه الصورة تقف بجواره الشرطية الامريكية سوزى التي تساعده كل ليلة في شق صفوفه بين المعجبين بفنه .

(هاتفيا - عكاظ اب)

□ قريبا على الشاشة :

نفحات قدسية

محمود ياسين

انتهت الشركة المتحدة للاستديوهات مؤخرا من انتاج ٣٠ حلقة من البرنامج الاسلامي الروحاني « نفحات قدسية » مدة الحلقة الواحدة ربع ساعة .. يشارك في تمثيله محمود ياسين ومديحة حمدي .. وتستعد الان لتسويقه محليا وعربيا .

كما فرغت مؤخرا من انتاج وتصوير مسلسل جديد للاطفال بعنوان « هايدي » مدبلج باللغة العربية .

مصادر فنون تتوقع ان يأخذ البرنامج « نفحات قدسية » والمسلسل « هايدي » طريقهما قريبا الى شاشة التليفزيون السعودي .

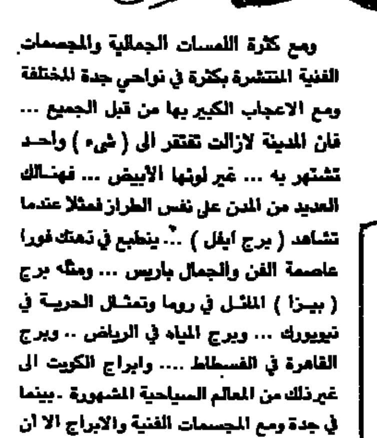
العروس تعاني من .. تخمة المجسمات الجمالية


تمثال الحرية في نيويورك

بلاشك فان مدينة جدة أصبحت الآن تضاهي العديد من المدن العالمية فقد قفزت وتطورت وتضخمت بمعدل كبير يفوق كل معدلات الحساب فالناظر الى جدة قبل سنوات مقارنة بما هي عليه حاليا يلحظ الفروقات الشاسعة بين جدة اليوم وجدة الأمس ...

ومع كثرة اللمسات الجمالية والمجسمات الفنية المنتشرة بكثرة في نواحي جدة المختلفة ومع الاعجاب الكبير بها من قبل الجميع ... فان المدينة لازالت تفتقر الى (شيء) واحد تشتهر به ... غير لونها الأبيض ... فهنالك العديد من المدن على نفس الطراز فمثلا عندما تشاهد (برج ايفل) ... ينطبع في ذهنك فورا عاصمة الفن والجمال باريس ... ومثله برج (بيزا) المائل في روما وتمثال الحرية في نيويورك ... وبرج المياه في الرياض .. وبرج القاهرة في الفسطاط .... وابراج الكويت الى غير ذلك من المعالم السياحية المشهورة - بينما في جدة ومع المجسمات الفنية والابراج الا ان شيئا لايميزها كثيرا ...

قد يقول احدكم ان (برج مياه جدة) .. هو أحد معالمها وقد يقول آخر ان البيوت القديمة والمشربيات من أهم المعالم ... وثالث قد يقول ان شواطيء الحمراء باشكالها وتصاميمها تشكل معلما هاما من معالم جدة ... وقد يقول رابع ان الدلال وأباريق المياه وجرة الفول تمثل طابعا مهما من تاريخ جدة ..


محمد سعيد فارسي

ولكن يمكن الرد ببساطة على ان (البرج) فكرة مكررة .... وان الحمراء برغم كبر مساحتها وتعدد اشكالها الجمالية الا انها لاتفي بالمطلوب ... واما البيوت القديمة والمشربيات فانها موجودة في معظم مدن المنطقة الغربية ... اما دلال القهوة واباريق الشاي وجرة الفول فهي من الصغر بحيث لايمكن اعتبارها معلما واضحا يمثل جدة هذا بالاضافة الى انتشارها وتوزيعها في كثير من الاماكن والاحياء ...

والفكرة هنا نهديها لأمانة مدينة جدة لعمل مسابقة بين الفنانين التشكيليين لعمل نموذج او تصميم (ضخم) يكون معلما ودليلا وعنوانا للمدينة ...

وفي حالة اختيارها أفضل الأعمال المشاركة في المسابقة تقوم بتنفيذها على نفقتها الخاصة وبهذا يصبح للعروس ولأول مرة تحفة جمالية بديعة الحسن تتباهى بها أمام المدن العالمية وتميزها عن غيرها من المدن العربية ..

○ صبحي الحداد ○

برج ايفل - باريس

مسلسل كويتي .. والطريق اليه

صلاح ذو الفقار .. يبحث عن الحقيقة في عجمان

يسري ندا - الامارات :

وصل الى استديوهات عجمان الفنان صلاح ذو الفقار حيث يلعب بطولة المسلسل البوليسي مفتش مباحث عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود اخراج عبدالله الشيخ - يشاركه البطولة ليلى طاهر - نبيل نور الدين - رجاء حسين - حسن مصطفى - شيرين - اشرف عبدالغفور - سعاد حسين - وحسن حسني .

● قصة المسلسل :

اللواء محيي الشريف (صلاح ذو الفقار) مدير المباحث الجنائية يحال على المعاش فجأة بعد قضاء فترة طويلة في سلك الشرطه ويفاجأ بهذا القرار لانه يعتقد انهم سيمددون له خدمته لانه من اذكى رجال الشرطه فكيف يستغنون فجأة عن خدماته وهو في كامل لياقته البدنية والذهنية .

● وعلى الجانب الاخر نرى زوجته عائشه (ليلى طاهر) سعيدة للغاية فهي كانت مفتقدة زوجها طوال فترة العمل وجاء الوقت الذي يجب ان يكون بجوارها من اجل تربية اولادها الاربعة اميرة وعلاء - ودينا - وكريم .

● لكن اللواء محيي الشريف سابقا يتحول الى انسان مجروح مما اصاب نفسيته .. فيسقط مريضا .. لكن في لحظة يقرر ان يكمل هو وبمفرده الرحلة .. لذلك تراه ينوي الاستمرار في البحث عن القاتل في اخر قضية تولاها ولم يكملها

● الابناء الاربعة :

● تشابك الاحداث بعد ذلك فنرى الزوجه تشغل فراغ زوجها عندما تفتح له باب مشاكلهم فهامي الابنه الكبرى اميره خريجة كلية الطب تختلف مع خطيبها شريف اما الابن علاء فهو قد تعرف على سميرة ابنه المعلم جمعة مقاول الانفار ذلك الرجل الثري ماديا الفقير ثقافيا لكنه اصر وبكل الوسائل على الارتباط باسرة اللواء محيي لسبب ما في داخله - اما دينا فمشكلتها انها تهوى التمثيل وتبهرها الاضواء وتنجح في الثانوية العامة وتلتحق بمعهد السينما .. اما كريم الاصغر فهو مجنون بكرة القدم .

● علاج عسكري :

هكذا وجد اللواء محيي نفسه داخل مشاكل الاولاد وفي اول الامر يعاملهم باسلوب جاف واوامر صارمه كما كان يفعل في حياته العسكرية لكن النتيجة تعقد العلاقات العائلية داخل الاسرة .. حتى انه عندما يمسك مصروف البيت نراه يلتزم بالقواعد العسكرية في الصرف فهو دقيق في كل شيء ويعلن حالة الطواريء داخل البيت حيث شعر في داخله ببوادر الفشل .

● وذات يوم يفاجأ محيي وهو يطالع الجرائد بنبأ حفظ القضية التي كان يتولاها قبل احالته للمعاش فقد قيدت ضد مجهول .. وهنا يجن جنونه فهو على ثقة كاملة بان هناك مجرما .. وهو كان على وشك الوصول اليه لولا ذلك القرار ويقرر امرا خطيرا وهو الوصول الى القاتل بمجهوداته الشخصية .

مهمة غريبة :

● وهنا يقع محيي نفسه في مشكلة جديدة فهاهو يتلقى مكالمات هاتفية من صوت غريب يهدده ويطالبه بالابتعاد عن تلك القضية وعدم البحث عن القاتل والاسيدفع الثمن غاليا .

وبالفعل يختفي محيي عن عائلته لعدة ايام - ويبدأ الشك يطارد زوجته التي تظن به الظنون فلماذا يقيم في لوكاندة محيي الجيش - بينما محي يجري وراء خيوط الجريمة ويتعرض لموت محقق عدة مرات - لكن الاصرار في داخله على الوصول للقاتل كان يدفعه للاستمرار في تلك المهمة الغريبه .

وبالفعل ينجح محيي في الوصول للقاتل الحقيقي والذي يفاجأ به في نفس الوقت ولم يكن يتخيل انه هو على الاطلاق . ويقبض عليه ويسلمه لرجال الشرطه .

● لكن .. من هو القاتل ؟ ذلك هو السؤال الذي سيجيب عليه صلاح ذو الفقار في مسلسل مفتش مباحث والذي لايزال يصور .

صلاح ذو الفقار

بلابل العرب تشارك في أكبر مهرجان للطرب

● عبداللطيف عبدالواحد - القاهرة :

يقيم اتحاد الفنانين العرب مهرجانا فنيا كبيرا ولأول مرة يحضره هذا الحشد من الفنانين العرب ويستمر لمدة عشرة أيام متواصلة ابتداء من اول ابريل الى العاشر منه .

هذا ويقام المهرجان تحت رعاية الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة وسيذاع الحفل على الهواء مباشرة من محطات الاذاعة والتليفزيون وسيخصص جزء من ايرادات هذا الحفل لضحايا العدوان الاسرائيلي الغاشم على مخيمي صبرا وشاتيلا .. من الفنانين العرب الذين سيشاركون في احياء الحفل :

● من السعودية : طلال مداح ومحمد عبده .

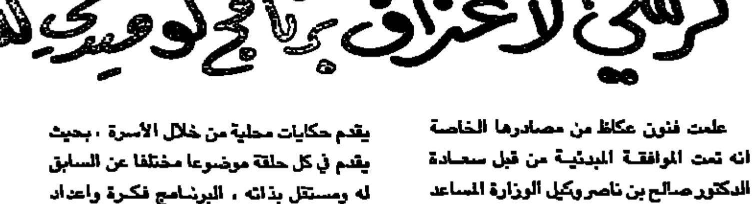
● الكويت : عبدالمحسن المهنا ، ليلى عبدالعزيز .

● العراق : احلام وهبي ، شيفاء حسين .

● المغرب : عبدالوهاب الدوكالي ، عبدالهادي بلخياط .

● سوريا : صباح فخري ، نور الهدى ، فهد بلان ، ميادة الحناوي .

● لبنان : وديع الصافي ، صباح .

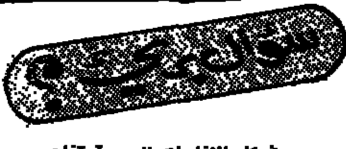

طلال مداح — عبدالمحسن المهنا — فهد بلان — وديع الصافي

هذا المساء

بحث موضوع توثيق القدس

بدأ يوم امس الأول في المنامة اجتماعات اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف بالدول العربية وتستمر حتى يوم غد الجمعة .. شاركت في هذه الاجتماعات وفود من الدول العربية وبعض المنظمات العالمية والعربية ..

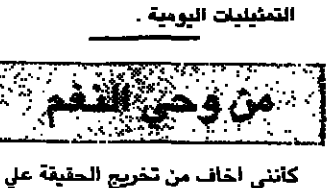
وقد تم يوم أمس مناقشة تنفيذ توصيات المؤتمر العاشر للآثار الذي عقد بالجزائر في شهر نوفمبر الماضي واستعراض ما تم انجازه منها حتى الآن وبحث ما استجد من دراسات فيما يتعلق بمتحف الحضارة العربية المقرر اقامته في دمشق ومتحف طليطلة للآثار العربية المقرر اقامته في اسبانيا .. ومن المتوقع ان تبحث اللجنة هذا المساء مشروع اقامة المركز العربي لتسجيل الآثار وتصويرها وكذلك بحث موضوع توثيق القدس الشريف ووضع الوسائل الكفيلة بصيانته والمحافظة على تراثه .



في كل الاذاعات العربية تذاع البرامج الصحية .. الطبية .. وكل ماله علاقة بالمرض واشكاله والوانه في فترة الظهر او العصر او المساء .. إلا هنا فبرنامج « طبيب الاذاعة » يذاع في الفترة الصباحية وبالتحديد اثناء تناول المستمعين طعام الافطار .. حيث الكلام الذي « يلوع الكبد » .. للمرة العاشرة الا توجد نية لتغيير موعد اذاعته ؟!

معرض للنماذج الإسلامية الجمالية بالعاصمة المقدسة

افتتح يوم امس الاول بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة معرض للنماذج الاسلامية والجمالية . ويهدف هذا المعرض الى اختيار الاشكال الملائمة للبيئة السعودية والتقاليد الاسلامية لتنفيذها على اشكال كبيرة لاقامتها في الميادين العامة والشوارع في العاصمة المقدسة .. من جهة اخرى تستعد الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاقامة معرض عام للصور الفوتوغرافية التاريخية النادرة .. ويهدف هذا المعرض الذي يقام لاول مرة الى احياء المناسبات التاريخية القديمة التي عاشتها المملكة في السنوات الماضية بالاضافة الى الصور التي تتحدث عن العادات والتقاليد السعودية القديمة التي من شأنها ان تربط الجيل الحاضر بماضي اجداده .



مسؤولا عن الدراما الاذاعية في اذاعة البرنامج العام والبرنامج الثاني لرفضت معظم النصوص التمثيلية لسطحيتها الشديدة وافكارها المستهلكة مئات المرات .. في محاولة اخيرة لانقاذ الدراما من حالة التخلف من المضمون الذي تدور حوله السباعيات والمسلسلات وحتى التمثيليات اليومية .

من وحي النغم

كانني اخاف من تخريج الحقيقة على وجوه اذا لم اقل ان ازاهير الربيع قد عبقت وفاحت من خلال الشاشة عبر تلك الحلقة التي قدمها الاستاذ سليمان العيسى من برنامجه التلفزيوني « مع الناس » مساء الاربعاء الماضي لانه استطاع بحسه الاذاعي المتميز ان يخرج بالكاميرا التلفزيونية من اسر جدران الاستديو وينقلنا في رحلة ربيعية نفسية وضعتنا كمشاهدين داخل المشهد في تلك « البسطة » الربوعية الجميلة وسط حدائق وخمائل الخرج وابنائها الطيبين الذين ركبنا معهم الخيول وشممنا معهم « ذلك الربيع الطلق الذي يختال ضاحكا » وتنسمنا معهم النسائم العبقة التي تحمل رائحة الارض وثمار الجناين والبساتين .. وما اجمله من مشهد تلون بالوان الجمال الذي يحيط بموقع الحدث التي عكس منها الاستاذ سليمان العيسى بحسه الفني وطبيعة برنامجه المحبب رحلة سياحية عامرة بالمعلومات والتناول الهادف لاهم مايهم شباب اليوم من اراء ونقاش مثمر مفيد .. فتحية للزميل سليمان العيسى ولبرنامجه الذي هو للناس ومع الناس .

محمد البصيري

يقال

ان مسلسل (مع حبي وتقديري) لو كان في مستوى المقدمة الغنائية الجميلة التي يؤديها محمد نوح لكان هناك كلام اخر .. ولكن .. ماذا تنفع الماشطة بالوجه العلس .

همسة

ياالهي في القفر تاه دليلي
والتوى الدرب في الرمال عليا
اطمأنت كل نجمة في طريقي
وتهاوى الظلام في ناظريا
انا لولاك حائر في خضم
لاعي من معالم الكون شيئا
انا لولاك ريشة في مهب الريح
اطفو فوق الحياة شقيا

تسجيلات اذاعية للبيبي سي من جدة

يزور جدة هذه الأيام وفد من القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية لاجراء مجموعة من التسجيلات الاذاعية مع عدد من المسؤولين والشخصيات الهامة .

والوفد ينزل ضيفا على وزارة الاعلام .

كرسي الاعتراف برنامج كوميدي لشهر رمضان

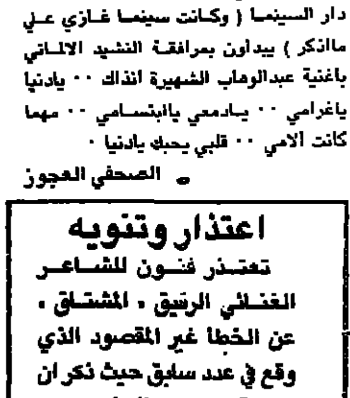
علمت فنون عكاظ من مصادرها الخاصة انه تمت الموافقة المبدئية من قبل سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الوزارة المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون على البرنامج التلفزيوني الجديد اعتراف بالخطأ او كرسي الاعتراف ، وهو برنامج كوميدي اجتماعي يقدم حكايات محلية من خلال الأسرة ، بحيث يقدم في كل حلقة موضوعا مختلفا عن السابق له ومستقل بذاته ، البرنامج فكرة واعداد وتنفيذ الفنان عبدالستار صبحي ، وقد قام بتسليم عشر حلقات منه لاجازتها حيث من المقرر ان يتم تقديمه خلال شهر رمضان المقبل .

من امثلة المواقف التي سيعالجها البرنامج اهمال الزوج لزوجته المريضة واستهتاره بالأمر وتوجهه للعب مع اصدقائه وفي النهاية يجلس على كرسي الاعتراف ليعترف بخطئه .

وسوف يشارك في تقديم البرنامج من الفنانين عبدالستار صبحي واسامة بن ياسين وحمدان شلبي ومحمد بخش .

اما الحلقات التي ستصور في الخارج تتم بالاشتراك مع نبيلة السيد .


د . صالح بن ناصر


عبدالستار الصبيحي

بحث في الفروق بين الجنسين في القدرات الموسيقية

الموسيقى في نظر الشباب فن أنثوي

ضمن سلسلة الابحاث الصادرة عن جامعة حلوان بالقاهرة كان للدكتورة امال صادق رئيسة قسم علم النفس وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بالقاهرة بحث تدور فكرته عن الفروق بين الجنسين في القدرات الموسيقية وكما تقول الدكتورة امال صادق ان موضوع الفروق بين الجنسين موضوع هام اهتم به العلماء خاصة في مجال علم النفس لتوجيه التعليم والسؤال المطروح .. هل التوجيه يكون لكل جنس بنوع معين ام اذا اختفت هذه الفروق يتم التوجيه للتعليم بطريقة معينة ؟

وفيما يتعلق بمجال الموسيقى فان القدرة الموسيقية عند الجنسين لها ثلاثة مستويات مستوى حسي ومستوى ادراكي ومستوى تذوقي وهو اعلى المستويات .

وعلى حد تعبير د . امال صادق كان الاهتمام بثلاثة مستويات ولكن هل في المستوى الحسي البسيط توجد فروق بين الجنسين ؟

الحقيقة ان معظم الاختبارات التي اهتمت بهذا الشان اوضحت انه لايوجد في المستوى الحسي ابدا فروقا وظهر في هذا البحث ان هناك فروقا جوهرية لصالح البنين في المرحلتين الابتدائية والاعدادية (المتوسطة) في المستوى الحسي عندما يميزون بين الاصوات الموسيقية ، بينما اختفت هذه الفروق في المستوى الاعلى من التدريب .

وقد ظهرت الفروق في المدارس العامة واختفت في المدارس المتخصصة وارجعت هذه النتيجة الى انه ربما يكون للتدريب المتخصص سبب في اختفاء هذه الفروق بينما في التعليم العام ظهرت هذه الظاهرة وارجعت الى طريقة التدريس حيث كان هناك طلاب منفصلون في المدارس العامة وطالبات في مدارس اخرى منفصلة وبالتالي ارجعت الفروق الى طريقة التدريس .

وظهرت فروق كانت لصالح البنات دلت على ان الموسيقى عند الفتاة المراهقة تلفت نظرها وتؤدي اداء افضل من الفتى واختلفت الفروق في المستوى العالي من التدريب وبالتالي لم تكن هناك فروق دالة لالبنين ولا للبنات .

واوحى لي هذا - والكلام للدكتورة امال صادق - ان الولد في مرحلة المراهقة ينظر للموسيقى على انها فن انثوي اما الدلالات النفسية للفروق بين الجنسين في القدرات الموسيقية بينت ان اختفاء الفروق في المستوى التعليمي العالي له دلالة نفسية فالولد والبنت ينظران الى الموسيقى على انها فن له كيانه ويمكن ان يمارس وليست له طبيعة انثوية او ذكرية بدليل ان في الفروق الموسيقية يظهر الولد ولم تظهر الفتيات الا في حدود الفرق العالية المستوى مثل فرقة الموسيقى العربية .

وانعكست الدلالات النفسية ايضا على اختيار الالات فاذا كان كل من الولد والبنت يشتركان في استخدام بعض الالات الا ان هناك الات مثل الات النفخ لاتقبل الفتاة على استخدامها حيث تحتاج الى مجهود وقوة معينة لاتتيسر لدى الفتاة .

وعموما فان الالات الوترية اكثر شيوعا عند الفتاة من الولد وعند الاطفال لاتوجد فروق بالنسبة للاقبال على الات معينة .

فالة البيانو يستخدمها كل من الولد والبنت ويتفوقان فيها حتى ان هناك عازفين عالميين وعازفات عالميات في الة البيانو .

ومن حيث المقطوعات الموسيقية لاتوجد مقطوعة مميزة تفضلها البنات او يفضلها الاولاد بل ان اختيار مقطوعة معينة للعزف يكون حسب طبيعة شخصية كل منهما .

والأولاد سواء الذكور او الاناث يميلون الى عزف المقطوعات الهادئة وهناك ذكور واناث يميلون الى عزف مقطوعات تتسم بالقوة والعنف كما قد يتفق كل من الولد والبنت في اختيار المقطوعة .

واخيرا تأتي المحصلة النهائية للبحث الطريف لتقول :

يجب ان يوجه كل من الولد والبنت في اختيار الالة الموسيقية الملائمة وتختفي الفروق الجوهرية الموجودة في القدرات الموسيقية لدى البنين والبنات في التدريس في المدارس المختلفة .

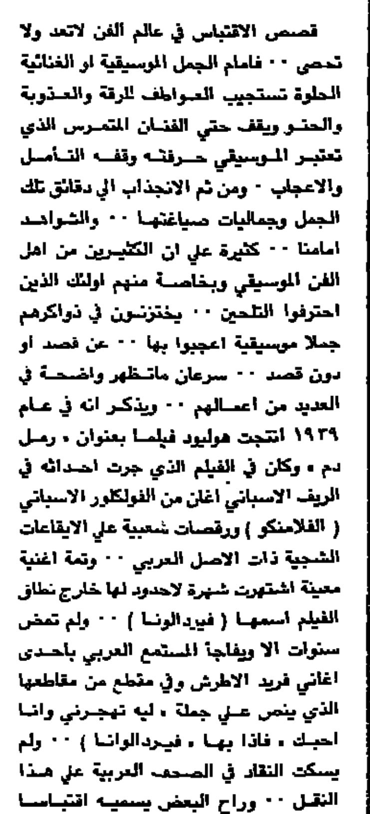
محمد قنديل

عندما خطف فريد الاطرش « فيردالونا » وجعلها تغني « ليه تهجرني وانا احبك »

قصص الاقتباس في عالم الفن لاتعد ولا تحصى .. فامام الجمل الموسيقية او الغنائية الحلوة تستجيب العواطف للرقة والعذوبة والحنو ويقف حتى الفنان المتمرس الذي تعتبر الموسيقى حرفته وقفه التأمل والاعجاب - ومن ثم الانجذاب الى دقائق تلك الجمل وجماليات صياغتها .. والشواهد امامنا .. كثيرة على ان الكثيرين من اهل الفن الموسيقي وبخاصة منهم اولئك الذين احترفوا التلحين .. يختزنون في ذواكرهم جملا موسيقية اعجبوا بها .. عن قصد او دون قصد .. سرعان ماتظهر واضحة في العديد من اعمالهم .. ويذكر انه في عام ١٩٣٩ انتجت هوليود فيلما بعنوان « رمل دم » وكان في الفيلم الذي جرت احداثه في الريف الاسباني اغان من الفولكلور الاسباني (الفلامنكو) ورقصات شعبية على الايقاعات الشجية ذات الاصل العربي .. وثمة اغنية معينة اشتهرت شهرة لاحدود لها خارج نطاق الفيلم اسمها (فيردالونا) .. ولم تمض سنوات الا ويفاجأ المستمع العربي باحدى اغاني فريد الاطرش وفي مقطع من مقاطعها الذي ينص على جملة « ليه تهجرني وانا احبك » فاذا بها « فيردالوانا » .. ولم يسكت النقاد في الصحف العربية على هذا النقل .. وراح البعض يسميه اقتباسا والبعض الاخر يطلق عليه ماهو اقسى من تلك التسمية حتى يضطر فريد الاطرش الى الاعتراف في احد اللقاءات الاذاعية معه بهذا الخطأ الذي ارتكبه قائلا مامعناه ان اعجابه باللحن جعله يتجاوز كل مايمكن ان يقال عن فعلته تلك مثل ذلك الخطأ ..

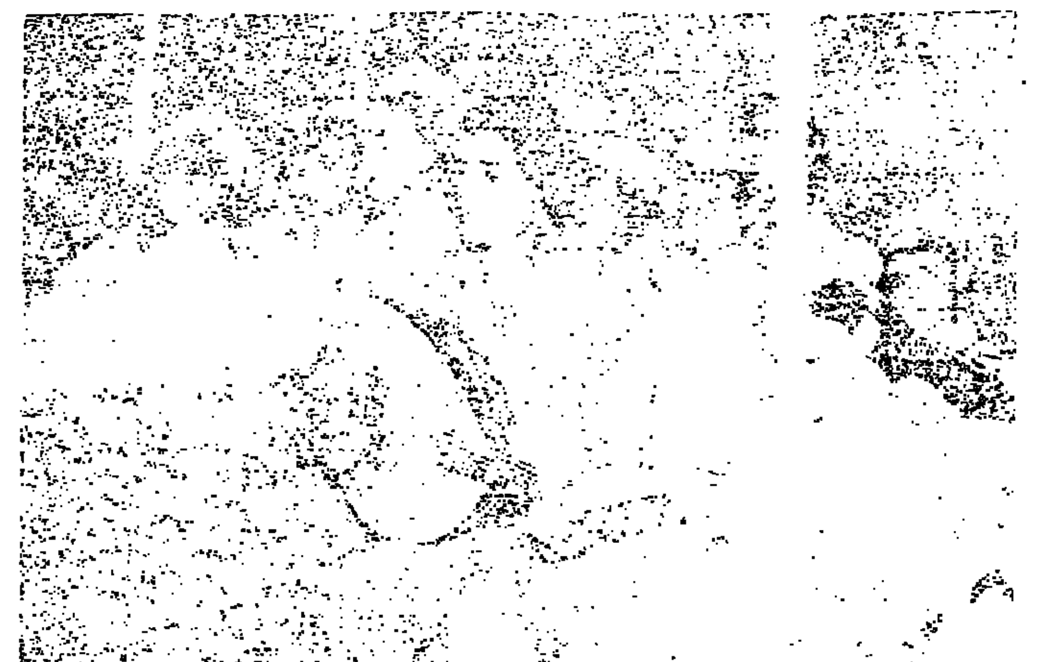
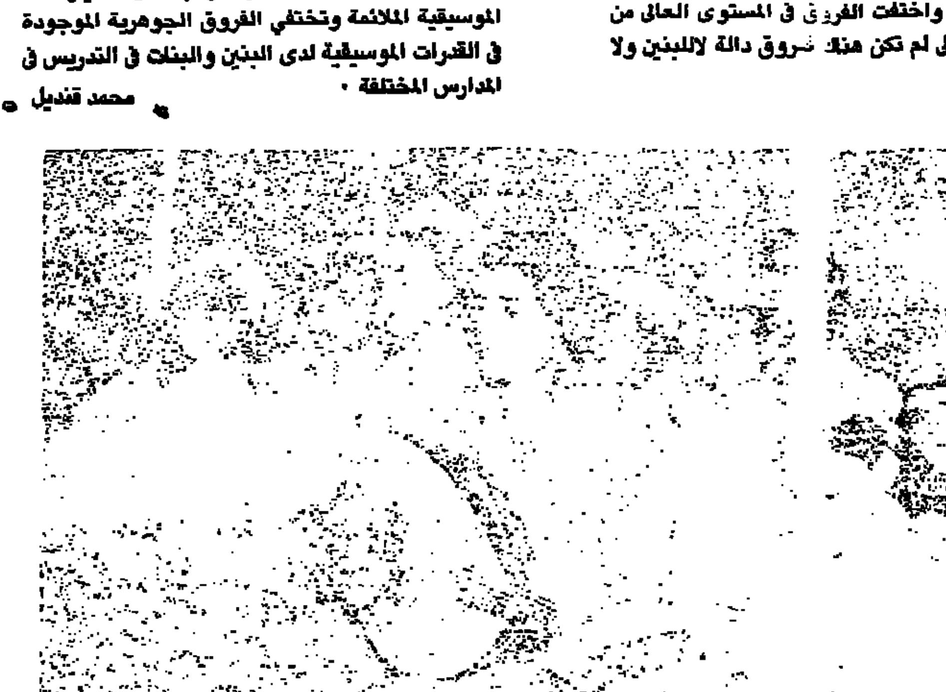
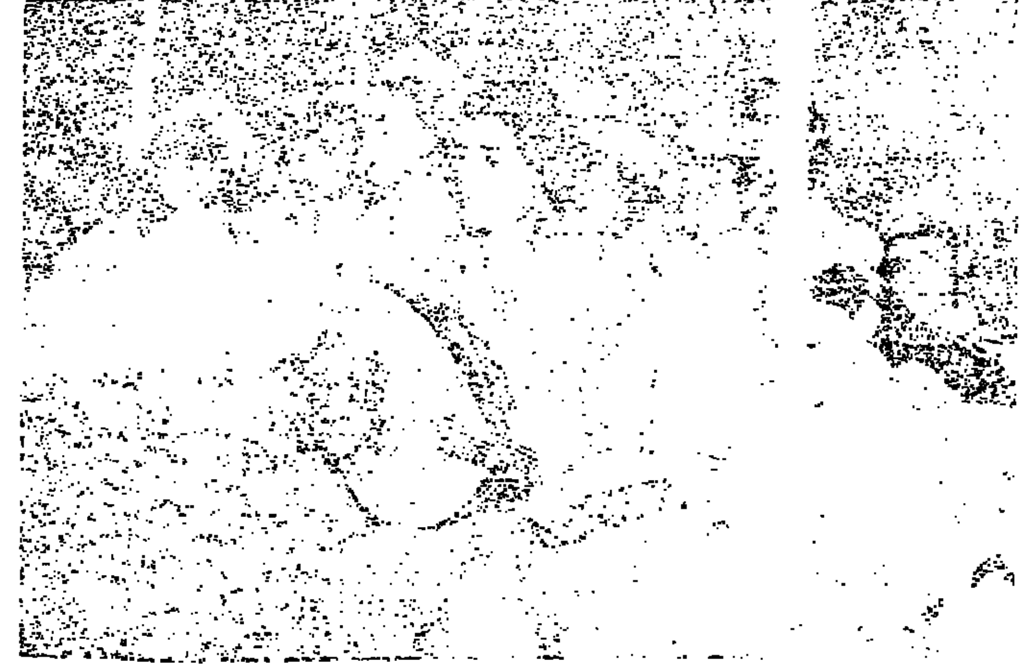
اما عبدالوهاب فقد دأب على الصمت ازاء كثرة مااقتبسه من الجمل الحلوة .. ثمة اغنية لهدى سلطان يقول مطلعها .. ياضاربين الودع هوه الودع قال ايه .. وهي من تلحين شقيقها الراحل محمد فوزي .. قام عبدالوهاب بنقل مقدمة هذه الاغنية الموسيقية ووضعها لحنا لاغنية (ظلموه) التي غناها عبدالحليم حافظ .. ولم يحفل بكل الاحتجاجات والانتقادات الموجهة اليه مدعيا بانه لم ينقل اكثر من (مازورتين ونصف) في الوقت الذي تحسب فيه السرقة اذا كان النقل يتضمن ثلاث مازورات واكثر .. (ملاحظة - المازورة في المصطلح الموسيقي تعني جملة) (ومن الفيلم العالمي (قوس النصر) الذي قام بتمثيله شارل بوايه وايجريد بيرجمان - وهو من افلام الخمسينات ثمة حانة يظهر فيها عدد من المهاجرين الالمان ينشدون لحنا من الفولكلور الالماني التراثي " .. واذا بكل المشاهدين في دار السينما (وكانت سينما غازي على مالذكر) يبدأون بمرافقة النشيد الالماني باغنية عبدالوهاب الشهيرة انذاك .. يادنيا ياغرامي .. يادمعي يابتسامي .. مهما كانت آلامي .. قلبي يحبك يادنيا .

الصحفي العجوز


فريد الاطرش

اعتذار وتنويه

تعتذر فنون للشاعر الغنائي الرقيق « المشتاق » عن الخطأ غير المقصود الذي وقع في عدد سابق حيث ذكر ان اغنية « زهور العشب » من كلمات دايم السيف .. والصحيح انها من كلمته .. مره اخرى نرجو المعذرة .. وجل من لايخطيء !!



الفن في الوطن العربي

القاهرة - اسمعني بس

● بلكورة عودة الفنان كمال الطويل الى التلحين .. لحن جديد يعكف على اعداده حاليا للمطربة عزيزة جلال .. كلمات الشاعر الغنائي عبد الوهاب محمد وعنوان الاغنية « اسمعني بس » ..

قطر - المعرض السادس

● افتتح السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية مساء الاحد الماضي المعرض العام السادس للفنانين التشكيليين .. شارك فيه ٣٠ فنانا قطريا وعربيا الى جانب لفيف من الفنانين والفنانات الاجانب .. بـ ٨٠ لوحة تعددت اشكال اساليبها الفنية من سريالية وتأثيرية وواقعية وطبيعية ..

كمال الشناوي

بغداد - مهرجان الاغنية الفلسطينية

● يقام في بغداد خلال الشهر الحالي المهرجان الثالث للاغنية القومية الفلسطينية والذي تنظمه الامانة العامة للمجمع العربي للموسيقى .. وسيتم خلال المهرجان الذي سيقام تحت شعار « تفاعل الاغنية القومية مع القضايا المصيرية للأمة العربية ، التأكيد على المضامين النضالية للانسان العربي والتعريف بالمواهب الغنائية الشابة من غير المحترفين .

كما سيتم في المهرجان منح المشاركين درع منظمة التحرير الفلسطينية وميدالية شرف رمزية من الدول المنظمة وميدالية المجمع للموسيقى ..

المنامة - معرض الربيع

● تقيم جمعية الفن المعاصر البحرينية في شهر ابريل المقبل معرض الربيع العاشر للفنون التشكيلية ولم يحدد حتى الآن عدد الفنانين الذين سيشاركون في المعرض .





ظاهرة غياب الطالبات المتكرر

أسبابه .. ودوافعه !!

○ مديرة الثانوية الثانية بالطائف - زكية عرب -

□ ظاهرة الغياب تظهر في المرحلتين المتوسطة

والثانوية اكثر منها في المرحلة الابتدائية !

● دوافع غياب الطالبة عن المدرسة لابد أن تكون له أسبابه .. ولكن تكرر الغياب له آثاره على الطالبة وعلى مستواها الدراسي وعلى الجهة التي تنتمي اليها .. وللاطلاع على اسباب الغياب ودوافعه كان لي هذا التحقيق مع مجموعة من المسؤولات والمعلمات والطالبات ... عسى أن تكون هناك حلول كفيلة للحد من غياب الطالبات .

أخطر المشكلات

○ اللقاء الاول مع مديرة الثانوية الثانية بالطائف الاستاذة - زكية عرب - التي تجيب قائلة :

غياب الطالبة عن المدرسة من اخطر المشكلات التي لها عواقب سيئة على الطالبة وقد لاتلقي لها بالا في حينها ولكن هذا يؤدي الى نزعات نفسية وانفعالات قد تبعث فيها الرهبة من المدرسة وعدم الرغبة في مواصلة الدراسة والاهمال والتهاون في المادة الدراسية وظاهرة الغياب تظهر في المرحلة المتوسطة والثانوية اكثر منها في المرحلة الابتدائية وهناك اسباب للغياب منها مايتعلق بالمدرسة مثل التأخر الدراسي فتحاول الطالبة تعويض النقص بمخالفة النظام ومن هذه المخالفات التغيب عن المدرسة .. والامتحانات المدرسية وماتسببه من أزمات نفسية وكره للدراسة .. وعدم وجود حوافز وعوامل مشجعة للترغيب في حب المدرسة كنواحي النشاط المختلفة المحببة لدى الطالبة عدم اهتمام المدرسة بتتبع حالات الغياب والتساهل في قبول الأعذار .. كراهية الطالبة لبعض المواد وسوء علاقة الطالبة بزميلاتها أو معلماتها ... وقد تكون هناك اسباب تتعلق بالمنزل مثل : حرمان الطالبة من عطف الوالدين أو سوء العلاقة بين الأم والاب مما يعطل نموها ويجعلها لاتشعر بالأمن فتؤدي كل تلك الأمور الى اضطراب الشخصية والتوائها فتتغيب الطالبة انتقاما من عائلتها وتعبيرا ثوريا ضد سوء المعاملة ..

فلو بحثنا عن طرق علاجها نجد أن الأساس في ذلك هو وجوب التعاون بين البيت والمدرسة .

طرق العلاج

● وعن الحلول الكفيلة للحد من ظاهرة الغياب لدى الطالبات تقول الاستاذة - زكية عرب -

الحلول في رأيي هو وجوب التعاون وتوثيق الصلة بين البيت والمدرسة ... وتقوية الشعور بالمسئولية لدى الطالبات منذ الأيام الاولى وتوعيتهن بأضرار الغياب ... وتوفير الحوافز والعوامل المرغبة للطالبة في المدرسة كالاكثار من الوان النشاط المدرسي مثل اقامة الحفلات والندوات ... والحزم في تطبيق قانون الغياب مع الاهتمام بتتبع حالات الطالبات اللاتي يغبن وبحث اسباب الغياب بالتعاون مع البيت ... مع عدم إحاطة الامتحانات بهالة من الخوف والرعب ... وتوفير الجو الهادىء الأخوي في داخل المدرسة وتوثيق العلاقات التي تحبب الطالبة في المدرسة لاتنفرها .. والتركيز على تتبع تحصيل الطالبة الدراسي ومحاولة معرفة اسباب أي قصور قد يحدث من جانبها وتشجيع المتفوقات والمتسابقات ليكن حافزا للاخريات ..

ظاهرة غير مرغوبة

● اما الاستاذة - نوال بكر سليمان الضيف - وكيلة المتوسطة الخامسة فتقول :

> □ طرق العلاج تعتمد على التعاون التام بين البيت والمدرسة

تحقيق :

صالحة العتيبي

« الطائف »

الغياب ظاهرة غير مرغوبة ولانلمس لها وجودا كبيرا في مدارس البنات لوجود عدة ضوابط تتحكم في حضور الطالبات صباحا وانصرافهن بعد انتهاء اليوم الدراسي حيث وفرت الرئاسة العامة لمدارس البنات حافلات لنقل الطالبات من منازلهن الى المدرسة مباشرة وكذلك بالنسبة للنقل الخاص للطالبة فمجرد دخولها بوابة المدرسة لايسمح لها بمغادرتها ... وقد تعود اسباب الغياب لوجود مشاكل داخل اسرة الطالبة مما يعيق تقدمها العلمي أو تضطر الى البقاء بالمنزل للحد من تفاقم المشكلة ... او لمرضها او الى الكسل والتقاعس والأهمال في عمل الواجبات اليومية التي تطلب منها خوفا من التأنيب تسعى الى التغيب .. بالاضافة الى معاناة الطالبة من مشكلة معينة داخل المدرسة تستحوذ على تفكيرها وتسيطر على نفسيتها .. مع إعادة الطالبة السنة الدراسية فكون الطالبة معيدة بالصف لاكثر من سنة يخلق لديها نوعا من الخجل والحياء في بقية زميلاتها .

الغياب .. والاسباب

● وتقول الاخصائية الاجتماعية بمدرسة الثانوية الأولى بالطائف الأخت - نجاة علي العامري : إن الغياب يعتبر من المشكلات التي يعاني منها المربون والتي تؤثر على مستوى تحصيل الطالبة وإذا حاولنا معرفة اسباب الغياب وجدناها كثيرة ومتعددة ويمكن ذكرها تحت ثلاث نقاط رئيسية :

اولا : اسباب خارجية وهي البيئة التي تعيش فيها الطالبة .. ثانيا : اسباب داخلية وهي بيئة المدرسة .

ثالثا : اسباب شخصية وهي تصيب الطالبة نفسها ..

كما أن هناك عاملين مهمين ومما التخلف الدراسي بحيث تشعر الطالبة بالنقص داخل الفصل وقد لاتجد من يساعدها على هذه المشكلة فتلجأ بالتالي الى الهروب من المدرسة عن طريق الغياب كذلك التفوق الدراسي أو وجود طالبات موهوبات لايتم اكتشافهن واستغلال مالديهن من نشاط فكري وجسدي مما يؤدي بهن الى الاستهتار بالمدرسة وبالتالي الى الغياب عنها .

التكاتف بين العاملين

● وتضيف الاخصائية - نجاة العامري - قائلة :

هنا تظهر اهمية وجود التكاتف من قبل العاملين داخل المدرسة من مديرة ومدرسات ومراقبات ومشرفات ولخصائيات للحد من هذه المشكلة وذلك باعطاء حضور وغياب الطالبة اهمية كبيرة واشعار الطالبة بمتابعة المدرسة لها ولغيابها وتحويل الكثيرات الغياب الى الاخصائية الاجتماعية لدراسة الأسباب لمساعدة الطالبة التي قد تكون في امس الحاجة لها .. مع ضرورة التعامل مع المؤسسات النفسية وهذا أمر مهم جدا لوجود حالات تقف المدرسة عاجزة عن حلها أو بالاتصال بالمنزل بيئة الطالبة لتعديل بعض مفاهيم الأهل ... وبذلك في رايي يتم قطع أسباب الغياب الحقيقية فيصبح اقبال الطالبة على المدرسة والتعليم عن رغبة لاعن رهبة .

> الطالبات
>
> □ أسباب غيابنا غالباً لظروف خارجة عن ارادتنا ..!!

مادة الرياضيات

● والتقيت بالاستاذة - صفية السيد عبدالله - مدرسة رياضيات بالثانوية الخامسة حيث قالت : غياب الطالبات يحدث أيضا من اجل مادة الرياضيات وهذا الغياب عن المادة له تأثيره الكبير لأن الدروس مترابطة ببعضها البعض وتحتاج لشرح المعلمة ..

● وتضيف الاستاذة - فاطمة محمد الوطيبي - مديرة المدرسة الخامسة عشرة الابتدائية بالطائف قائلة : غياب الطالبة المتكرر من المشاكل التي ترتبط ارتباطا وثيقا بشخصيتها وعلاقتها بالمنزل والمدرسة فعدم انتظام الطالبة بمدرستها من اهم اسباب التخلف الدراسي اضافة لقضاء وقت الفراغ في نشاط قد يكون غير مرغوب فيه .. وللتغيب اسباب اخرى قد تكون خارجه عن إرادة الطالبة نفسها .. كالتأخر الدراسي في مادة ما .. الرسوب والاعادة في نفس السنة وملل الطالبة في ذلك .. سوء معاملة الطالبة داخل المدرسة .. عدم وجود متابعة دقيقة لغياب الطالبة سواء من المدرسة أو الاهل .. تحمل الطالبة الأعباء المنزلية دون مراعاة لظروفها الدراسية مما يجعلها تشعر بالأرهاق وخاصة اذا كانت حالتها الصحية لاتتحمل كل تلك الأعباء ... بالاضافة الى التدليل المفرط للابنة من قبل الأهل وحثها على الغياب في نهاية الأسبوع وخاصة إذا كانت بالنسبة لهم الابنة الوحيدة ..

مساعدة الطالبة المتأخرة

● وعن العلاج الواجب اتخاذه لحل مشكلة الغياب تقول : يجب مساعدة الطالبة المتأخرة دراسيا بتشجيعها وتبسيط المواد الدراسية عليها ... مراعاة ظروف الطالبة العائلية ... تشجيع الطالبة المعيدة للسنة بتوكيلها ببعض المهمات داخل الفصل حتى لاتشعر بأي نقص أو فرق مع زميلاتها والاهتمام بأي عارض صحي تتعرض له الطالبة ... مع عدم الاكثار من الواجبات المنزلية حتى لاتضطر الى الاستعانة بغيرها لحلها أو تجعلها تضطر للغياب وانصاف الطالبة في حالة لجوئها الى الشكوى من زميلاتها او حتى معلمتها ... مع ضرورة تنبيه الطالبة الدائم من قبل الادارة المدرسية والبيت عن تأثير وعواقب غيابها وعدم استهانتها بالنظام والمسؤولية .

البحث عن الأسباب

● وذكرت مديرة المدرسة الثالثة عشرة المتوسطة - عاتكة الشنبري - مشكلة غياب الطالبات من المشاكل التي تواجه المدارس في مختلف مراحل التعليم ونظرا لما لهذه المشكلة من اضرار على مصلحة الطالبة فلا بد من البحث عن اسبابها ووضع الحلول المناسبة للحد منها .

● الطالبات يعبرن عن رأيهن ..!!

● وكان بعد تلك الأراء التي تقدمت .. ان نعرف رأي اصحاب المشكلة انفسهن فقالت احدى الطالبات بالثانوية الخامسة .. تغيب الطالبة غالبا يكون لوجود ظروف اضطرارية تحول بينها وبين الذهاب الى المدرسة كتعرضها لعارض مرضي فلا تقدر المعلمة ظروفها فتجبرها على انجاز مادتها كاملة دون نقصان ..

واضافت إحدى طالبات المرحلة المتوسطة وهي متزوجة قائلة : انا متزوجة واحيانا لا أجد فرصة للتوفيق بين مسؤولياتي الدراسية والمنزلية معا يضطرني الأمر للغياب وتقول أخرى : اضطر احيانا للغياب عند مرض والدتي للقيام بشؤون المنزل .

واحدى طالبات المرحلة الابتدائية تقول : إن المعلمة دائما يتكرر غيابها ..

فتضيف والدتها قائلة : لقد وجدت أن حضور المعلمة على فصل ابنتي غير دائم ولا يأخذن اى دروس فوجدت ان غياب ابنتي افضل ..

والتقيت بطالبة اخرى في المرحلة الابتدائية لاعرف سبب غيابها فقالت :

بأن المعلمة تضربني فخرجت من المدرسة لمدة سنتين بسبب خوفي من المعلمة .. وتعلق والدتها قائلة ... يجب معاملة الطالبات وخاصة طالبات المرحلة الابتدائية معاملة حسنة حسب اعمارهن ومستوياتهن فهن في حاجة الى الأرشاد والتوجيه الخالي من الضرب ..

طالبة أخرى تقول :: ضغط الامتحانات سبب رئيسي لغيابنا فعندما نذهب لاي معلمة نطلب تاجيل موعد امتحانها او تحضير مادتها ترفض رفضا قاطعا ففي بعض الأيام يكون عندنا اكثر من امتحان في اليوم ..

● لقد اجمع الجميع على ان الطالبة هي السبب الاول والأخير ... وكذلك ضعف العلاقة بين البيت والمدرسة رغم توضيح الطالبات اسبابهن ! فياترى من المسؤول ؟!

رأيها

● ان الله خلقنا واوجدنا في هذه الحياة وخلق لنا نعما كثيرة واول هذه النعم نعمة الحنان والأمومة والأبوة فخلق الناس وجعل سنته في الحياة الزواج وتكوين الأسرة وانجاب الأبناء الصالحين لهذا خلقنا الله وجعل لنا امهات وآباء وجعل طاعتهم علينا واجبة وتربيتهم الصالحة لنا مطلوبة منهم فالوالدان لهما فضل كبير في نشأتنا وتربيتنا التربية الإسلامية الصالحة لذلك كله طالبتنا شريعتنا الاسلامية بطاعتهم وتقديم جميع فروض الطاعة لهم وعدم عصيانهم على أن يكون هذا في مجال طاعة الله عز وجل وعدم عصيانه ولكن طاعة الوالدين لاتكون ان طلبوا منا معصية الخالق (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) .

الوالدان لهما فضائل كثيرة على ابنائهم فهم نهر الحب والحنان والعطف وهم الذين يزرعون الخير والمحبة في النفوس الطاهرة يسهرون على راحة ابنائهم ويكدون ويتعبون حتى يوفروا لهم حياة كريمة هانئة .. فالأم ترهق بالعمل داخل المنزل لتوفر لابنائها الجو المريح وتقوم بخدمتهم ورعايتهم من كافة الجوانب .. والاب يشقى ويكد ليكسب المال الذي يحقق به سعادة اسرته ويوفر به طلبات ابنائه حتى لايجعلهم يشعرون بالحاجة والنقصان ... وهكذا تسير عجلة الزمن حتى يكبر الابناء ويستطيعون الاعتماد على انفسهم ..

فالآباء والامهات يظلون يقدمون كل هذه الخدمات والتضحيات تجاه ابنائهم ويحيطونهم بحنانهم ورعايتهم لذلك علينا نحن ابناء ان نبرهم ونتصت لأوامرهم وننفذها لانهم يدركون مافيه صالحنا وخيرنا ..

وهذا مجمل افضال الآباء والامهات على ابنائهم فلذات اكبادهم وحصاد اعمارهم ..

اميرة اليامي

صيانة النفس

● إن النفس التي تتكون وتنمو فتسمو او تنحط .. وتخبث أو تطيب هي التي تعيش معك وتحيا حياتك فهي سبب شقائك إن تهاونت في أمرها .. والقيت زمامها متخليا عنها وتركتها للنزعات والأهواء تفعل بها ماتشاء كما تكون مصدر سعادتك إذا صنتها مما يشينها . ونأيت بها عما يعيبها .. فهي صنع يديك ومرآة تنعكس عليها إرادتك ..

لهذا فان أعظم عمل يقوم به المرء هو ان يعني بهذه النفس فيرتفع بها الى المستوى اللائق وينقيها من أدران الغرور والحقد .. ويسمو بها الى ذر المثل العليا ويكون بذلك قد ظفر بالسلام والسعادة لأن كل مانقوى به انفسنا من طيب العادات وكريم الأخلاق والصفات يعود علينا بالفائدة العظمى ماديا ومعنويا .

فهده محمود الحسن
الجوف

المواد في كل مكان

★ اندونيسيا :

سرى باتينا فتاة اندونيسية تم عقد زواجها من شاب يدعى « موري » وبينما يحتفل الجميع بالمناسبة السعيدة ... اختفى العريس فجأة ليعود متأبطا ذراع عروس ثانية عق قرانه عليها .. وكانت مفاجأة للمدعوين وأهل العروس ... ثم باغتهم العريس بمفاجأة ثالثة عندما اختفى مرة ثانية وعاد بعروس ثالثة ..

وهنا قام والد العروس الأول سرى باتينا برفع دعوة ضد العريس الذى تم حبسه لانتهاكه القانون الذي ينص على عدم زواج الرجل مرة ثانية الا بعد مرور ثلاث سنوات على الزواج الاول وبشرط موافقة الزوجة الأولى على الزواج الجديد ..

★ نيويورك :

○ لين اوللن ١٥ سنة ابنة الممثلة الشهيرة ليفن اوللن ·· والمخرج المعروف انغمار برغمان ·· تتبع طريق والديها فهي تشق طريقها في عالم الفن ·· وهي الآن تزاحم مصوري الأزياء في نيويورك وتتقاضى اجرا كبيرا على عملها ·

أخبارها

اقامت سمو الأميرة هند حرم سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز في الأسبوع الماضي حفلا وديا جمع العديد من الصديقات وسيدات المجتمع البارزات .

وقد اتسم اللقاء بالأحاديث الودية وبعرض ومناقشة اهم مشاكل المرأة والتطورات التي وصلت اليها في مختلف المجالات واهم قضايا المجتمع ...

● ذكرت د. نبيلة احمد جاد نائبة عميدة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة .. بأن جميع الطالبات قد انتظمن وتهيأن للقسم الثاني بعد إجازة قصيرة وقد تم اعداد وتنظيم الجداول الدراسية لمختلف اقسام الكلية والحمد لله نسبة النجاح كانت جيدة في معظم الاقسام وقد وصلت نسبة النجاح في بعضها ١٠٠٪ ..

● ذكرت السيدة نجاة ناظر رئيسة جمعية الوفاء بالرياض بأن الجمعية انتقلت الى مبناها الجديد في حي عسير ... حتى تتمكن من اداء خدماتها ودورها تجاه المجتمع ..

والجدير بالذكر إن لجمعية الوفاء خمسة فروع متوزعة حسب التالي :

- مبنى في حي عسير .
- مبنى في حي العليا .
- مبنى في حي عليشة .
- مبنى دار المهد .
- مبنى دار الصحية .

ويقوم كل قسم بخدمة افراد الحي التابع له ... وقد خصص مبنى حي عليشه لاقسام الروضة التابعة للجمعية حيث زودت بكافة المستلزمات الفنية والبشرية وبالنسبة للدار الصحي فهو خاص باستقبال وخدمة المرضى القادمين للعلاج في مستشفيات الرياض حيث تقوم الجمعية باستضافتهم في هذه الدار طوال فترة علاجهم ودار الصحة هي تبرع كريم من فاعل خير الذي يقوم من جانبه بتوفير كافة طلبات الدار من المواد الغذائية وخلافه ..



العروسة ليلى : تدخل الأهل قد يؤدي إلى هدم الحياة الزوجية

● الزوجة المثالية ... هي الزوجة المخلصة المحبة لزوجها وبيتها ... هذا ماقاله عريس هذا الأسبوع حين التقيت به وعروسته بعد احتفالهما بحفل الزفاف في مساء اليوم الثامن عشر من الشهر الماضي وكان الحديث في البداية مع العروسة ليلى محمد هاشم رشيد ـ خريجة الثانوية العامة ـ قسم ادبي ـ وبالمناسبة العروسة ـ ليلى ـ هي ابنة الكاتب والاديب المعروف ـ هاشم رشيد ـ حيث كانت بداية الكلام عن رايها في مقومات الزواج الناجح فقالت : في رأيي أن الزواج الناجح هو الذي يبنى على الحب والتفاهم وتحمل المسؤولية ..

سبب الفشل

ـ وعن المشكلات التي تسبب فشل اغلب الزيجات ..؟

قالت : اعتقد ان فشل اغلب الزيجات يعود لأسباب كثيرة من اهمها واخطرها على الحياة الزوجية وجود الشك والغيرة بين الزوجين فهي تؤدي الى هدم الحياة الزوجية بالأضافة الى تدخل الأهل .

المهور

ـ مشكلة المهور من المشاكل التي تؤدي الى عزوف الشباب عن الزواج فما هو الموقف الذي تعتقدين أن على الشباب والفتيات القيام به للتغلب على هذه المشكلة ؟

○○ ان على الشباب والفتيات اتخاذ موقف حازم تجاه هذا الموضوع لأن هذا الأمر يمس الطرفين فأعتقد بأنه لاداعي لتدخل الأهل في هذا الأمر فعلى الفتاة بحسن تفكيرها وقناعتها وعدم ركضها وراء المظاهر الخادعة والتقليد الأعمى تستطيع أن تساهم في حل هذه المشكلة فالتنازل بطيبة خاطر عن هذه الأمور يجلب لها السعادة والإستقرار التي قد تنشدها .

التكافؤ

ـ يقال بانه لابد من توفر التكافؤ الثقافي والاجتماعي والصحي بين الزوجين لضمان نجاح الزواج فما رايك في ذلك ؟

○○ توفر تلك العوامل بين الزوجين في رأيي ضرورية وذلك منعا لأي مشاكل مستقبلية .

ماذا يعني ..!!

ـ ماذا يعني لك ـ فستان الزفاف ـ فترة الخطوبة ـ مسؤولية الحياة الزوجية .. عريسك الأخ طه ؟

○○ فستان الزفاف .. حلم كل فتاة لأنه رمز ومعنى جميل لحياة جديدة وسعيدة ..

ـ فترة الخطوبة .. الفترة الزمنية المحدودة التي يحاول فيها الطرفان التعرف على شخصية الأخر وتفهم نفسيته وعلى العموم هي لحظات وذكريات سعيدة .

ـ مسؤولية الحياة الزوجية .. تعني الاستقرار والهناء الابدي ..

ـ عريسي ـ طه ـ يمثل لي الحبيب والأخ والصديق والحمدلله وجدت فيه معظم الصفات التي تتمناها كل زوجة في زوجها .

هواياتي

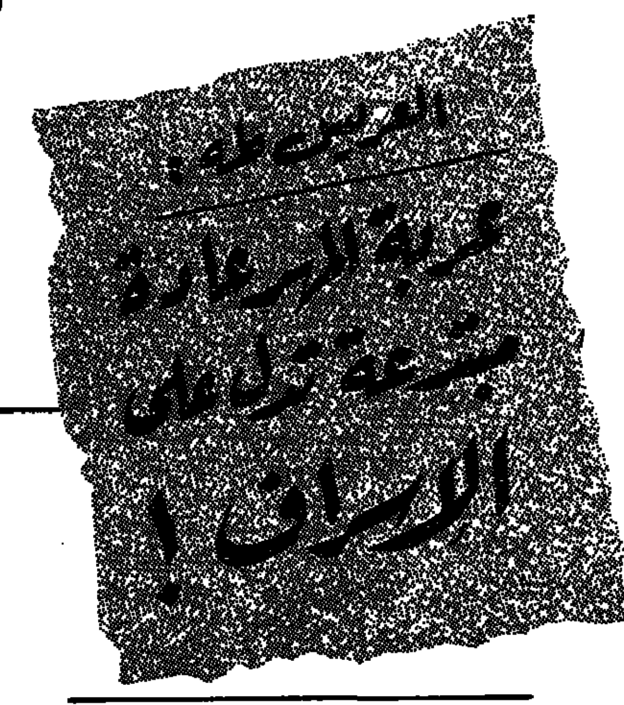
ـ ماهي هواياتك ... وامنياتك وانت تعيشين لحظاتك السعيدة ؟

○○ هواياتي القراءة الدائمة ـ والاستماع الى الراديو .. وامنياتي من الله أن يوفقني ويسعدني في حياتي المقبلة حتى اكون اسرة سعيدة ..

مع العريس

ـ ثم كان اللقاء مع العريس ـ طه رمزي خياط ـ ماجستير أوظيفيا في الرقابة المالية ـ وموظف بمصلحة الزكاة والدخل بالرياض .. فعن مقومات الزواج الناجح قال : في رأيي أن كل شيء في الحياة يعتمد على أساس قوي ومتين فالزواج يجب أن يقوم على الحب والصراحة والتفاهم والأخلاص بين الزوجين لكي يعيشا حياة زوجية سعيدة ..

ـ وعن المشكلات التي تسبب فشل اغلب الزيجات يقول : هناك مشاكل عديدة تسبب فشل الزواج منها عدم اقتناع الطرفين ببعضهما وسوء التفاهم والكذب وتدخل بعض الأقارب بين الطرفين ..



لقاء : خزيمة العطاس

تفاهم بين الأهل

ـ وبخصوص مشكلة عزوف الشباب عن الزواج بسبب المهور وموقف الشاب والفتاة منها اجاب ..

الموقف الذي اراه ان يكون هناك تفاهم واقتناع بين اهل العروسين بالنسبة لتحديد المهر ويجب عدم المغالاة في المهور لأن الفتاة ليست سلعة تباع وتشترى والسبب الرئيسي في مغالاة المهور هو الآباء .

ـ وبخصوص التكافؤ الثقافي والاجتماعي والصحي بين الزوجين لضمان نجاح الزواج يقول : ان التكافؤ ضروري جدا بين الزوجين وخصوصا التكافؤ في المستوى الاجتماعي وأن يكون نسبيا في المستويات الأخرى .

علب الحلوى وعربة المهر

ـ وعن رايه في الاتي .. ظاهرة علب الحلوى وعربة المهر ـ الزوجة المثالية ـ وعروسته ـ ليلى اجاب .. ان ظاهرة علب الحلويات .. تعبير ورمز لاشهار الزواج والفرحة وفي الوقت نفسه ذكرى مدى العمر للعروسين ..

ـ أما ظاهرة عربة المهر .. فهي عادات مبتدعة تدل على الاسراف وأنا شخصيا لا احبذها ..

ـ الزوجة المثالية .. هي الزوجة المخلصة والمحبة لزوجها وبيتها ولايكون عندها أي نوع من الشك في شريك حياتها وأن تجعل الابتسامة تطفو في جو المنزل لكي تدوم السعادة والتفاهم ..

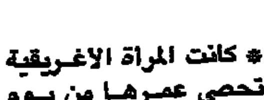
ـ أما عن عروستي ـ ليلى ـ فأحب أن احتفظ بالجواب لنفسي .

وعن هواياته .. وامنياته بهذه المناسبة يقول : هواياتي السباحة والقراءة وتنس الطاولة ..

أما امنياتي فهي أن اعيش حياة زوجية سعيدة في ظل حبي الغالي وأن اكون اسرة سعيدة ..

ومع امنياتهما وارائهما .. تركنا العروسين ليلى رشيد .. وطه خياط .. للاستمتاع بشهر عسل سعيد .. وحياة زوجية هانئة والف مبروك .. لكل عروسين ..





* إختبرى معلوماتك :
□ ماهو أطول نهر في العالم ؟
□ من هو اول من وضع اسس علم الجبر ؟
ـ الحل في مكان آخر ..

* ابتسمي :
اكتظت المحكمة بالنساء وبدأن يتحدثن بصوت عال فلم يستطع القاضي أن يتابع عمله فطلب الصمت عدة مرات دون جدوى واخيرا قال : الكلمة الآن لاكبر الحاضرات سنا ..
فسكتت النساء جميعا .. وتابع القاضي عمله في هدوء !!

* الحلول ..
نهر المسيسبي .
الخوارزمي .

أقوال في المرأة

* كانت المراة الاغريقية تحصي عمرها من يوم زواجها .. لامن يوم ولادتها ..
* عندما تبلغ المراة سن الثلاثين يحدث لها انقلاب عجيب .. فتتحول من امرأة تنتظر الزواج الى امراة لم تتزوج بعد ..



● الشاب مشهور باعويضان الموظف بالسعودية يعلن الليلة (الخميس) طلاقه للعزوبية .. وسيعقد قرانه على ابنة الشيخ احمد بحري الآنسة صباح بحضور الأهل والاقارب والأصدقاء تهانينا والف مبروك .

● الزميلة مرفت خليفة وزوجها د. يوسف وهبه رزقهما الله بمولود اسمياه ، احمد ، جعله الله من مواليد السعادة . وعالم حواء يسعده مشاركة الزميلة مرفت بفرحتها بوليدها .. والف مبروك .

● في حفل جمع الأهل والأصدقاء اطفأ الطفل ـ محمد عبدالله زيد المهلا ـ الشمعة الأولى من عمره المديد باذن الله .. فالف مبروك واجمل تهاني عالم حواء .

● تم زفاف منال عابد على الشاب يسرى اشرم في الأسبوع الماضي بين فرحة الأهل والأحبة .. بالرفاة والبنين وزفاف سعيد .

● آل الردادي سيبتهجون في السابع والعشرين من هذا الشهر بزفاف ابنهم الشاب محمد سعيد الردادي ـ على ابنة الشيخ سلامة الردادي الف مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين .

● يحتفل السيد خالد سعد محلاوي الموظف بالخطوط السعودية بينبع بزفافه مساء يوم الخميس الماضي على كريمة الشيخ موسى

● رزق الزميل مصطفى عوض بالشئون الادارية بالمؤسسة بمولود سعيد أسماه محمد جعله الله من مواليد السعادة تهانينا للزميل والف مبروك .

● رزق السيد محمد أحمد كيال بمولود ذكر أسماه طارق جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه .

● أحتفل الشاب عبدالفتاح كردي بعقد قرانه الاسبوع الماضي وسط لفيف من الأهل والأصدقاء بجدة وذهب لقضاء شهر باوروبا وتركيا تهانينا ..

● أحتفل السيد خالد سعد محلاوي الموظف بالخطوط السعودية بينبع بزفافه مساء يوم الخميس الماضي على كريمة الشيخ موسى المحلاوي ، أجمل تهاني عالم حواء للعروسين وحياة سعيدة هانئة .

المحلاوي فاجمل تهاني عالم حواء للعروسين وحياة سعيدة هانئة .

● احتفل السيد مقصود احمد علوى الموظف بالخطوط السعودية بينبع بزفافه يوم السبت الماضي على ابنة الشيخ محمد سعيد رشيد فالف مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين .

● أحتفل الشاب حسين بن محمود على شركار بخطوبته على ابنة السيد عبد الحكيم ملا كما تمت خطوبة الشاب عبدالله بن محمود على شركار على ابنة السيد صالح كوفية وذلك بمكة المكرمة ..

مبروك الخطوبة وعقبال الزفاف ..

● رزق السيد محمد سبقي على بمولودة اسماها نيفين .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها ... والف مبروك ..

مشهور باعويضان

مصطفى عوض

نيفين

ثلاثيات

● ثلاثة يجب ضبطها :
اللسان ... النفس ... الاعصاب ...

● ثلاثة يجب الدفاع عنها :
الدين ... الشرف ... الوطن ...

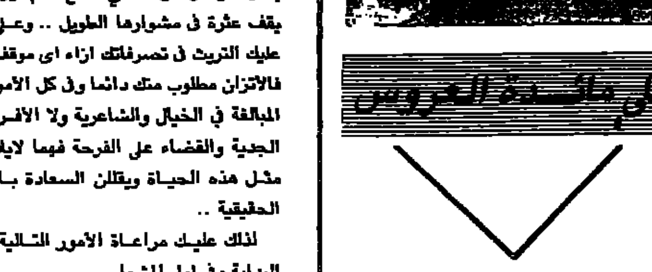
● ثلاثة يجب التخلص منها :
التملق ... الوشاية ... التبذير ...

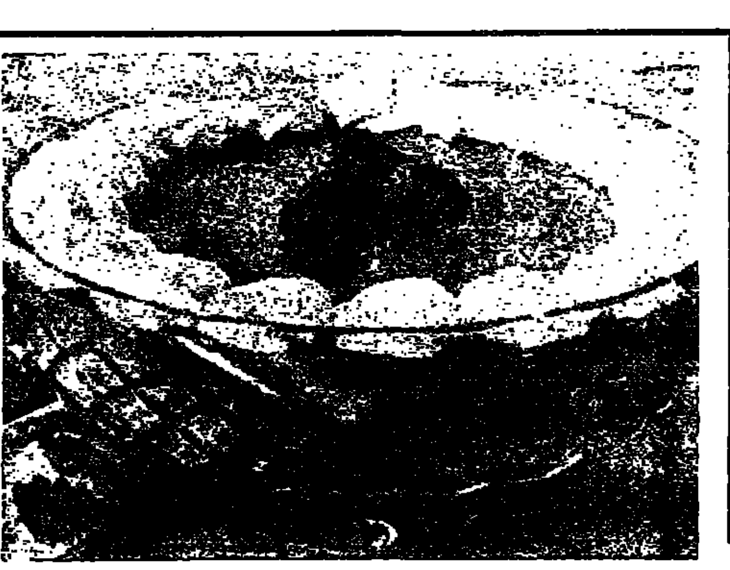
● ثلاثة يجب اجتنابها :
الحسد ... الحقد ... الشرور ...

● ثلاثة يجب التمسك بها :
الأمانة ... الصدق ... الاجتهاد ...

● ثلاثة ممتازة :
■ الحب ... الصمت ... العفو عند المقدرة ...

اختيار افراح سالم محمد





● سوفليه البرتقال ..

○ المقادير ....

٤ بيضات كبيرة ، يفصل البياض عن الصفار ، ملعقة كبيرة سكر بودرة ، كوب كريمة كبيرة سكر بودرة ، كوب كريمة ، ٢ ورقات جيلاتين مذابة في ثلث كوب عصير برتقال عصير ليمونة كبيرة فانيليا ..

للتجميل : فصوص برتقال وكريمة مخفوقة ..

○ الطريقة :

يخفق السكر وصفار البيض وبشر البرتقال على حمام مائي حتى يتكون الشريط .

● ينقع الجيلاتين بعد تكسيره في عصير البرتقال المصفي حوالى نصف ساعة ثم يذاب على نار هادئة .

● يضاف الجيلاتين الذائب لخليط السكر وكذا عصير الليمون مع التقليب الجيد .

● تخفق الكريمة حتى تغلظ قليلا وتحلى ثم تضاف للخليط السابق بعد أن يبرد تماما .

● يخفق بياض البيض جامدا ويضاف للخليط السابق بخفة حتى يختفي تماما ثم يوضع في سلطانية خاصة بالسوفليه مجهزة بورقة زبد ملفوفة حولها من الخارج ومرتفعة من حافة السلطانية حوالى ٤سم .

● يصب في سلطانية بحيث يرتفع عن سطحها حوالي ٢سم ويوضع في الثلاجة حتى يجمد .

● تزال الورقة بسكين ساخنة تمر عليها من الخارج ويجمل السوفليه بفصوص البرتقال والكريمة ..

غادة خلف سعيد الغامدي .. هذه باقة ورد هدية لأختي غدير بابابا بمناسبة الفرح .

أزواج وزوجات

لقد جعل الله الزواج سكنا ومودة ورحمة .. وجعل الرجل راعيا على اهله وبيته .. والمرأة راعية على بيت زوجها وولده والقوامة زيادة في المسؤولية سواء على الزوج أو الزوجة فالرجل يتحملها بما أتاه الله من تركيب جسدي ونفسي يجعله اهلا لها .. والمرأة قد كانت ولاتزال لاتحترم ولا تحب الا الرجل صاحب الشخصية القوية التي تحتويها وتحنو عليها .. وللمرأة حقوق على زوجها ولزوجها عليها حقوق والمرأة اذا تفرغت لزوجها ولأطفالها وبيتها فقد أدت ما عليها .. قال (ص) صلى الله عليه وسلم : ايما أمرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة ومع هذا فالفقهاء يقولون بأن عمل الزوجة في بيت زوجها ليس فرضا وحتما عليها ولكنه مندوب لها وصدقه منها على زوجها وبنيها واما الواجب المحتم عليها فهو الا تمتنع عنه اذا ارادها الا بعذر شرعي ... وأن تحفظه في نفسها وماله .. واما عملها في بيتها فهو لها اجر وصدقه وتكفير عن الذنوب والموبقات ورفع للدرجات .. فقد كانت سيدة نساء العالمين ـ فاطمة بنت محمد (ص) اكثر النساء عملا في بيتها وخدمة لزوجها وبنيها .. ولم يكن ذلك العمل المجهد الذي تقوم به الزوجة قاصرا على بنت الرسول (ص) فاطمة .. وانما كانت نساء النبي وبناته ونساء المهاجرين والانصار واكثر المسلمين يعملن ذلك العمل الشاق ...

وقد ادركتها المراة المسلمة فكانت خير زوجة عرفتها الانسانية وانتجت تلك الأمة الفريدة في التاريخ التي وصفها الله بخير أمة اخرجت للناس .

عروس اليوم : بداية المشوار

تبدا الفتاة في تحمل مسئولية المستقبل والمشاركة الفعلية في وضع اسس الحياة الزوجية بعد عقد القرآن واتمامه وبهذا تقف الفتاة في اول الطريق الذي عليها ان تبدءاه بادراك ومعرفة وذلك كي لاتقع امام اول حجر يقف عثرة في مشوارها الطويل .. وعلى هذا عليك التريث في تصرفاتك ازاء اي موقف كان فالاتزان مطلوب منك دائما وفي كل الأمور فلا المبالغة في الخيال والشاعرية ولا الافراط في الجدية والقضاء على الفرحة فهما لايلائمان مثل هذه الحياة ويقللن السعادة بالحياة الحقيقية ..

لذلك عليك مراعاة الأمور التالية منذ البداية وفي اول المشوار ..

● اظهار حبك للاسراف والهدايا باهظة التكاليف يحسس الزوج بأنك غير ناضجة لتحمل مسئولية الزواج ..

● اهتمامك لايكون فقط بالزوج ولكن لابد ان يشمل أهله وأقاربه فهذا التصرف منك يشعرهم دائما بأنك انسانة على قدر كبير من التربية والأخلاق .

● عدم الأثقال على والديك بمتطلبات الزواج خاصة اذا كنت لست في حاجة اليها ..

● عليك عدم اهمال والديك وأسرتك لأن ذلك معناه تكران للجميل بما قدموه لك قبل الزواج والأنفصال عنهم ..

● حاولي ان تصلي الى حلول مشاكلك البسيطة دون مساعدة الغير خاصة والدتك او والدته فان هذا يتوقف عليه تحديد لشخصيتك المستقلة والتي عليها يتحدد حلولك لمشاكل المستقبل .

اعلاناتكم

مفقودات

يعلن عبدالعزيز الغامدي عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٨٢/٣١١٥ صادر من جده بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢١هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدهوله الشكر ١٩٩٠/١بيهني

يعلن سالم يحي محمد ابراهيم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٨٦٤ صادر من السفارة اليمنية بجده بتاريخ ١٩٨٠/٢/١٨ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده او جوازات جده وله الشكر ٢/٧٩٥٤ مكتبة النصر بجده

يعلن احسان الحق غلام باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٦٥ الصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ فمن يجدها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر حمدي ١/٦٦٦٦

يعلن محمد سهيل الدين باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٣١٨٤ تويوتا كرولا والصادرة من جده موديل ١٩٧٥ فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ١/٦٦٦٧

تعلن السيدة معراف محرات اب (اريترية الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٨٦١٥ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٧م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية او الاتصال ت ٦٨٢٠٠٣٠ جده داخلي (٣١٧٩) حمدي ١/٦٦٦٩

يعلن علي محمد عبدالله يتيم عن فقد استمارة سيارة مازدا اجرة موديل ٧٨ رقم ٧٢٦٧٩ صادرة من مكة على من يجدها يسلمها الى مرور جيزان ١/٣٧٠٢ صبياء

يعلن سعد عبدالرحمن الربيع (سعودي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٦٦ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٨٦/٩/١٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض ١/٣٤٢٥٦ الرياض

يعلن حمدان عوده حماد السويرحي عن فقد بطاقة شخصية رقم (٤) والصادرة من شرطة تبوك بتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ فمن يعثر عليها يسلمها الى شرطة تبوك تبوك ١/٣٤٨٠٤

يعلن عبدالله سويلم لافي الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ نقل رقم ٦٦٥٨٣٢٨ والصادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الجوف ١/١٠٦٠ الجوف

يعلن جدعان عبدالرحمن الجديع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٢٧ والصادرة من الجوف بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها مرور الجوف ١/١١٠١ الجوف مكتبة البادي

يعلن حسين بكر حسين العبادي (سعودي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٣١/١٣٧١ والصادر من جده بتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جده وله الشكر حمدي ١/٦٦٤٩

يعلن عبدالمطلب محمد عبد محمد (مصري الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣٩٣٩٨ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض حمدي ١/٦٦٥٠

يعلن سمير يوسف احمد (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٥٥٩٠ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الرياض حمدي ١/٦٦٥١

يعلن محمود عبدالحميد احمد (مصري الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٣٠٦١٢ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الرياض حمدي ١/٦٦٥٢

يعلن مسفر عامر العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٧ نقل السعودية رقم ٥١٣٨٠٤٣ والصادرة من جده فعلى من يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر ١/٦٦٥٤ حمدي

يعلن زكريا خيار سراج عن فقد استمارة سيارة كمارو موديل ٧٦ خصوصي السعودية رقم ١٢٤٨٧٧٦ والصادرة من جده فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ١/٦٦٥٦ حمدي

يعلن بير صاحب شاقول حميد هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٤١ وتاريخ ١٤٠١/١١/١ هـ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة - بيشة ١/٧٠٨١ .

يعلن رشدي ابو المجد محمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٢٢٩٢ والاقامه ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات بيشة - بيشة ١/٧٠٨٤ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن حسين سعد فهاد البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بيشة ١/٧٠١٣ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فهيد محسن فهيد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٥٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٦ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بيشة ١/٣٤٩٦ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ناصر عبدالله ناصر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١٥٥ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بيشة ١/٧٠١٤ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن نجا بن محمد بن نجا الظاهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٢٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٣ هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - جدة ١/٦٦٤٨ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عرار علي عرار شبعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٦ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - صبياء ١/٦٦٥٥ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن علي بن سعد بن محمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بيشة ١/٧٠٥٧ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد علي مخيريم الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١١ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بيشة ١/٧٠٨٣ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالله سعيد محمد الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٢١ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٢٨ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بيشة ١/٧٠٩٥ .

يعلن حمدي عبدالعزيز علي مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٢٧٨١٥ وتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٨م والاقامه ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة - بيشة ١/٧٠٨٥ .

يعلن خلاف خليفة خلاف عن فقد جواز سفره رقم ٨٩٥٠٦٣ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٢ والاقامه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة - بيشة ١/٧٠٨٦ .

يعلن مبارك مفلح محمد الشعراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٤٧٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٠ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٠٩٣ .



يعلن شاهد عزيز عبدالعزيز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٧٨٧٧ صادر من لاهور ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر ١/٦٦٧٠ حمدي



يعلن محبت خان محمد زمان (باكستاني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٦٩٣ والصادر من كراتشي فعلى من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجده وله الشكر ١/٦٦٥٧

يعلن ناصر محمد بشير عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٧٧ خصوصي السعودية رقم ١٢٨٤٨٣٠ والصادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر حمدي ١/٦٦٥٨

يعلن عوض سعود البقمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٥٩٥ والصادرة من جده بتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر ١/٦٦٥٩

يعلن ابراهيم موسى الكحلون عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٦ رقم ٣٥٨١٥٣ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٣ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف - الطائف ١/٣١٥٩٩

يعلن يوسف عبداه الشكرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف - الطائف ١/٣١٥٩٨ .

يعلن سعود فلاح ناصر البيشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣١٨٤٠ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٧ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٠٥٥ .

يعلن عتران حزام القحطاني عن فقد لوحة داتسون غماره ٨٢م رقم ٥١٥٣٠٦٨ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٠٦٣ .

يعلن وازع عبيد فهاد البيشي عن فقد لوحة هايلكس ٧٩م رقم ٦١٧٥٧٢ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٩/١/١٣ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٠٦٥

يعلن محمد حزمي فالح الهاجري عن فقد لوحة هايلكس ٨٢م رقم : ٦٥١٥٨١٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣ هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٠٦٦ .

يعلن محمد مشيعل يحي الحارثي عن فقد لوحة تويوتا جيب لاندكروزر رقم ٨٣٧٨٠٠ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٠ هـ ٧٩م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٠٦٧ .

يعلن سعد بن هادي القحطاني عن فقد استمارة مرسيدس سكس ٧٦م رقم ٤٨٧٩٩٣ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٠٧٠ .

يعلن فضل العبد سليمان مصرى الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٢٢٠٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٣ هـ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة - بيشة ١/٧٠٧٨ .

يعلن بير صاحب شاقول حميد هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٩٧١٠ وتاريخ ١٩٧٧/١٢/١٤ م صادرة من مدارس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة - بيشة ١/٧٠٧٩ .

يعلن بير صاحب شاقول حميد هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٨٩ ٦٩م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٠٨٠ .

يعلن عبد الهادي مخيت الجدعاني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٠٦٩٦٥٦ صادرة من جدة .
ومن يجدها يسلمها مرور جدة حمدي - ٢٢/٦٥٩٨ .

يعلن محمد عبدالحميد نعيم شيتار مصرى الجنسية عن فقد تصريح اقامة صادر بموجب تاشيرة رقم ١/٢٣٨١ صادرة من القنصلية السعودية بالقاهرة في ١٤٠٣/٢/٢١ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة - بيشة ١/٧٠٠٥ .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن محمد عبدالرحمن هندي العليلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٨ هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - سبت العلاية / بيشة ١/٤٦٧٩٩ .

يعلن رمزي سلمي لوبيك عن فقد تصريح اقامة رقم ٦٠٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢ هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بيشة - بيشة ١/٧٠٩١ .

يعلن مساعد ناصر محمد الشهراني عن فقد لوحة داتسون غمار ٨١م رقم ٦١٠١٥٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧١٠٠ .

يعلن مفلح محمد سالم القحطاني عن فقد لوحة رقم ٧٥٨٦٩٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٧٤٠٤ .

يعلن عبدالرحمن محمد سعد حمزه البيشي عن فقد استمارة المرحلة الابتدائية وتاريخ ١٣٩٧/١٣٩٦ هـ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ثانوية بيشة او ادارة تعليم بيشة - بيشة ١/٧٤٠٥ .

يعلن سعد عبداه سيف البيشي عن فقد استمارة هايلكس ٧٦م رقم ١٩١٨٩٩ نقل السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٤٤٩٣٨ .

يعلن عبداه حريميس دليل الشهراني عن فقد لوحة هايلكس ٨٢م رقم ٥٠٧٨٥٤٠ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٣٤٨٥ .

يعلن طاهر مجيد لحمب عن فقد استمارة شفر بكب ٧٩م رقم ٧٠٠٥٤٩٧ نقل السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٣٤٨٦ .

يعلن سعيد دوخي الحارثي عن فقد لوحة داتسون غماره ٧٩م رقم ٨٣١٠٦٦ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة - بيشة ١/٣٤٩٠ .

يعلن عمر عبد الله عمر - يمني الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٦٤٦ والصادر من جده بتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٠م فعلى من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة .. مكتبة النصر ٢/٧٩٥٣ .

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن عبدالله بن عبدالعزيز الدهيش قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرف والكائن في الحمره جنوب جده والمحدود كما يلي :
شمالا : ارض محمد عبود العمودي
جنوبا . ارض الامير مشاري بن عبدالعزيز
شرقا . شارع ثم ارض الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز
غربا : ارض الامير تركي بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. الاستعلامات ١/٥٥٠٣ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها عبد الرحمن حنيش عبد الله الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محل القزع بتبالة القزع المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : سور الحوش يليه شارع عام بطول الضلع ٤١م
شمالا : سور الحوش يليه جبل وبيت سعد بن سعود بطول الضلع ٤٧م
شرقا سور الحوش يليه شارع بطول الضلع ٣٣م
غربا سور الحوش يليه جبل ومنزل شديد بن معشر الشمراني بطول الضلع ٤٣م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١/٣٤٩١ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها علي محمد فايز الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء وحوش الواقع في محلة واسط بتبالة القزع الحدود بالحدود الاتية .
جنوبا : ملك زاعل حسن الشمراني بطول الضلع ٢١,٥٠م
شمالا : شارع عام بطول الضلع ٣٦م
شرقا : ملك مبارك سعد مشخص بطول الضلع ٣٦م
غربا : شارع نافذ بطول الضلع ٢١م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. الثقافة - بيشه ١/٣٤٤٨ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها عبد الله قريوي علي الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء وحوش الواقعة في محله ابو حصن بتبالة القزع المحدودة بالحدود الاتية :
من جنوبا : شارع عام بطول الضلع ٤٠م
شمالا : جبل بطول الضلع ٢٣م
شرقا : ملك عيده ثقل بطول الضلع ٣٥م
غربا . جبل بطول الضلع ١٨م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. الثقافة - بيشه ١/٣٤٤٩ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها مانع محمد بن مانع البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المزرعة الواقعة في محله رنيه العليا المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا : بلاده المسماه بالجرف بطول الضلع ١٠٠م
وشمالا : شارع بطول الضلع ١٠٠م
وشرقا : بلاد عبد الله شارع ومهدي عنزي بطول الضلع ١٠٠م
وغربا : وادي رنيه بطول الضلع ١٠٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١/٣٥٠٠ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها المواطن ناصر مسفر فتيل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في المبرز تباله القزع المحدود بالحدود الاتية .
جنوبا . سور البيت يليه ملك محمد حمدان بطول الضلع ١٠٠م
وشمالا . شارع نافذ بطول الضلع ١٠٠م
وشرقا : سور البيت يليه الجبل بطول الضلع ٣٥م
وغربا سور يليه الشارع العام بطول الضلع ٣٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه - بيشه ١/٧٠٠١ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها عبيد سعيد سالم الاكلبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله الجهليه بالثنية
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : الشارع العام وجبل بطول الضلع ٥٠م
وشمالا : حوش عبيد سالم بطول الضلع ٥٠م
وشرقا : جبل بطول الضلع ٥٠م
وغربا : الشارع العام بطول الضلع ٥٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١/٧٠٠٢ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها زميع بن مسفر بن ثلاث الحلاقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله مسفره بتبالة القزع المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : جبل بطول الضلع ٣٨م
وشمالا . شارع بين مزرعتي وبين البيت المذكور بطول الضلع ٣٣م
وشرقا : بيت محمد بن سعد بن شافي الحلاقي بطول الضلع ٢٥م
وغربا . مجرى سيل وادي مسفره وركن الجبل بطول الضلع ٢٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. الثقافة - بيشه ١/٣٤٤٧ .

تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها احمد عبد الله القحطاني وكالة عن عبد الله بن سعود عبد الرحمن ال سعود
ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة
الواقعة في محله عفر شرق بينبع البحر
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : مزرعة عبد الرحمن بن منور الرفاعي
وشمالا : ملك الغير
وشرقا : جبل عفر
وغربا . مساقي المزرعة
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - عصام ٣/٥٥٠٩ .

تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها موسى احمد محمد شبيلي وكالة عن احمد احمد محمد شبيلي بباورالقه المقيدة رقم ٧١٤ في ١٤٠٣/٤/٢٢هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكله احمد احمد محمد شبيلي كامل الدار الواقعة في قرية القمري الداخله علي موكله بالبسط وبها عليه وسور الك المحدودة بالحدود الاتية حسب مسلحة بلدية صبياء برقم ٦٥٤/٩٤٢٤ في ١٤٠٣/٤/١٥هـ جنوبا يوسف احمد شبيلي وطول الضلع ٢٠م وشمالا احمد محمد شبيلي وطول الضلع ٢٠م وشرقا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٣١,٦٠م وغربا يوسف احمد شبيل وطول الضلع ٣١,٦٠م المسلحة الكلية ٦٣٣,٣٥م² ستمائة وثلاثة وثلاثون مترا مربعا وخمسة وثلاثون سنتيمتر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. العقيلية ٣٠/٦٠٦٧ .

تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن موسى احمد خرمي طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية خبت سعيد والداخله عليه بالبسط من مدة ثلاثون عاما ويحتوي ثلاث غرف وثلاث حمامات وعشه وصندقه ومحاطة بالبلك الاسمنت من جميع الجهات الاربع والبالغة اطوال اضلاعها يحدها شمالا شارع عرض ست مترا وخمسون سم ٦,٥٠م وطول الضلع يبدا من الشرق بطول اربعة متر وعشرون سم ٤,٢٠م وينكسر بطول عشرون مترا وعشرون سنتم ٢٠,٢٠م وينكسر غربا بطول اربع وعشرون مترا وخمس وخمسون سم ٢٤,٥٥م ويحدها جنوبا شارع عرض خمس متر وخمس سم ٥,٠٥م من الشرق وعرض خمس متر وخمس وثمانون سم ٥,٨٥م من الغرب وطول الضلع يساوي اثنان وثلاثون مترا وثلاثون سم ٣٢,٣٠م ويحدها شرقا شارع عرض ست مترا وستون سم ٦,٦٠م من الشمال وعرض خمس مترا واربعون سم ٥,٤٠م من الجنوب وطول الضلع يساوي اربع عشر متر ١٤ ويحدها من الغرب شارع عرض ٤ متر وستون سم ٤,٦٠م من الشمال وعرض ست مترا وخمسون مترا ٦,٥٠م من الجنوب وطول الضلع يساوي ثمان وعشرون متر ٢٨م وعليه تكون المسلحة الكلية ستمائة وتسعة وتسعون مترا وستة عشره سم ٦٩٩,١٦ حسب مسح المجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ٥٥/ف/١٥٠ في ١٤٠٣/٣/٥هـ فمن له اي معارضة في الدار المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والا فسيجري عليها نحو ذلك .. العقيلية ٣٠/٦٠٧٦ .

تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها احمد عبد الله القحطاني وكالة عن منيره بنت سعود بن عبد الرحمن ال سعود
ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة
الواقعة في محله عفر شرق بينبع البحر
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : سعد عواد الجهني والبعض محمد عبد الرحمن الجهني
وشمالا . مزرعة هزبيان بن زويد
وشرقا . الهضبة
وغربا : عطيه بن هندي الزفاعي والبعض الجبل
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. عصام ٣/٥٥٠٨ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها محمد نقش خيزان الحلاقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحرف بتباله المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . ارض فضاء بطول الضلع ٣٦م
وشمالا : الجبل بطول الضلع ٣٦م
وشرقا . مزرعتي بطول الضلع ٦م
وغربا : ارض فضاء بطول الضلع ٦م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. الثقافة - بيشه ١/٣٤٤٦ .

تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه انهى الى رئيس المحكمة علي بن عبد الله بن علي العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكلته زيله وثريا بنتي عبد الله بن مفرح القطعتين الزراعيتين الواقعة في محلة ال ساعد الحزوره والرهوه المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ثمالتها بطول ٢٤م
وشمالا : سورها بطول ١٤م
وشرقا : ثمالتها بطول ٣٠م
وغربا : ملك علي عبد الله بطول ٢٥م
ثانيا : قطعة الرهوه
جنوبا : ثمالتها بطول ١٧م
شمالا : ثمالتها بطول ١٤م
شرقا : ثمالتها بطول ٣٠م
غربا : ملك سعيد عبد الله بن دوله بطول ٤٦م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. مكة ١/٥١٤٦ .

تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن يوسف احمد شبيل وكالة عن اخيه احمد احمد محمد شبيل بباورالقه المقيدة رقم ٧١٢ في ١٤٠٣/٤/٢٢هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكله الارض السكنية الواقعة في قرية القمري الداخله علي موكله بالبسط وعليها سور بلك المحدودة بالحدود الاتية حسب مسلحة بلدية صبياء رقم ١٤٣٣/ص/٦٥٣ في ١٤٠٣/٤/١٥هـ جنوبا احمد احمد يحي شبل وطول الضلع ٢٥/٣٦م وشمالا محمد يحي عطيه وطول الضلع ٢٣م وشرقا : شارع وطول الضلع ٢٧م وغربا موسى يوسف شبيل وطول الضلع ٢٧,٢٠م المسلحة الكلية ١٧٥٩,٥٠م² الف وسبعمائة وتسعة وخمسون مترا مربعا وخمسون سنتيمتر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. العقيلية ٣٠/٦٠٦٥ .

تعلن المحكمة الشرعية بفيفا انه انتهى اليها المواطن احمد شريف حسن العبدلي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية والزراعية البالغة مساحتها الاجمالية ٣٤٥٣,٥٩م² حسب مسح بلدية فيفا الواقعة في محلة غره ال عبدل
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : عاقيه شريف ويحي حسن وطول الضلع ٧٢م
وشمالا : سالم مرعي مسعود وطول الضلع ٥٦م
وشرقا : محمد حسن واحمد زاهر وطول الضلع ١٢٩م
وغربا : عاقيه شريف وطول الضلع ١٠٨م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. العقيلية ٣٠/٦٠٧٨ .

تعلن المحكمة الشرعية بفيفا انه انتهى اليها المواطن احمد شريف حسن العبدلي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله غره ال عبدل البالغة مساحتها الاجمالية ٣٤٣١,٥٦م² حسب مسح بلدية فيفا
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : سلري محمد وسليمان اسعد وطول الضلع ٤م
وشمالا : متعب حسن وطول الضلع ٥٥م
وشرقا : مسعود حسن وهادي فرحان وطول الضلع ١١٠م
وغربا : احمد يزيد وطول الضلع ٤٤م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. العقيلية ٣٠/٦٠٧٩ .

تعلن المحكمة الشرعية بفيفا انه انتهى اليها المواطن احمد شريف حسن العبدلي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محله غره ال عبدل البالغة مساحتها الاجمالية ٨٨,٣٦م حسب مسح بلدية فيفا
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : فرحان اسعد وطول الضلع ٢٥م
وشمالا : ناسم اسعد وطول الضلع راس مثلث
وشرقا : عبد الله شريف واحمد يحي وطول الضلع ٤٥,٤٠م
وغربا : فرحان اسعد وطول الضلع ٥٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. العقيلية ٣٠/٦٠٨٠ .

تعلن المحكمة الشرعية بتبالة انه انهى اليها جابر فالح زميل الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله القزع بتباله القزع والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . شارع عام بطول الضلع ٤٥م
شمالا : ملك سعيد بن ناصر الشمراني بطول الضلع ١٠,٥٠م
شرقا : ملك محمد بن حاضر الشمراني بطول الضلع ٦١م
غربا : شارع نافذ بطول الضلع ٤٨م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١/٣٤٩٨ .

تعلن المحكمة الشرعية بتباله انه انهى اليها خشيبان علي سعيد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش المجاور له من الناحية الشمالية الواقعة في محله شعيق بالثنية :
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : مجرى سيل بطول الضلع ٥٢م
وشمالا . بيت سعيد بن عايض بن عصيد بطول الضلع ٦٠م
وشرقا : مسيل وادي الشفاء بطول الضلع ٤٦م
وغربا . جبل بطول الضلع ٣٣م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١/٣٤٩٩ .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطن غرم الله مهاوش المالكي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دار والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة جنوب الخط الاسفلت في الحارة الجنوبية
والمحدود كما يلي :
شمالا : عبد الله علي الزهراني
جنوبا : علي محمد عزيز المالكي
شرقا : علي محمد عزيز المالكي
غربا : الشارع النافذ عرض اعشر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .. حمدي ١/٦٦٤٧ .

تعلن المحكمة الشرعية بتباله انه انهى اليها علي عبد الله علي الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء وحوش الواقع في محله الفرع بتباله الفرع المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول الضلع ٣٦م
شمالا : شارع بطول الضلع ٤٤,٥٠م
شرقا : ملك المراه فاطمة بدوي وشارع عام ٥٠م
غربا . شارع بطول الضلع ٣٤م ثم كسره ناحية الغرب بطول الضلع ٨م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١/٣٤٩٢ .

تعلن المحكمة الشرعية بتباله انه انهى اليها عبد الله بريك علي الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الفرع بتباله المحدود بالحدود الاتية .
جنوبا . شارع عام بطول الضلع ٢٣,١٠م
شمالا : ملك فوزان محمد الشمراني بطول الضلع ٢١,٤٠م
شرقا : ملك فوزان محمد الشمراني بطول الضلع ٣٠م
غربا . شارع نافذ بطول الضلع ٣٤م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .. بيشه ١/٣٤٩٣ .

تعلن المحكمة الشرعية بتباله انه انهى اليها علي بريك علي الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الفرع بتباله المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا . ملك ال خشير بن هذال بطول الضلع ٣٨,٩٠م
شمالا : شارع نافذ بطول الضلع ٤٧م
شرقا : ملك محمد ناصر الشمراني بطول الضلع ٢٠,٤٠م
غربا : شارع عام بطول الضلع ٢١,٧٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١/٣٤٩٤ .

تعلن المحكمة الشرعية بتباله انه انهى اليها علي عبد الله سعيد الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الفرع بتباله المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا . جبل بطول الضلع ٢٢,٥م .
شمالا : شارع نافذ بطول الضلع ٣٥,٥م
شرقا : ملك سعيد محمد فضله بطول الضلع ٧٠م
غربا حامد شبوان الشمراني بطول الضلع ٥٣م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. بيشه ١/٣٤٩٥ .

تعلن المحكمة الشرعية بالجمايه انه انهى اليها المواطن راجح بن صنيتان بن بسير العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعه في محله ابوعشرة التي احياها عام ١٣٨٨ هـ والمحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ٢٠ متر
وشمالا شارع بطول ٢٠ متر
شرقا شارع بطول ٢٠ متر
غربا شارع بطول ٢٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. بهنس ٢/١٩٩١

اعلانات اخرى

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن سلطان رازح جلوي العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٩٠ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١١ هـ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . بيشه ١٠/٤٩٦٢٩

الاسم : علي حسين عبد الرحمن العطاس تاريخ الميلاد ١٣٨٥/١/١٧هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة بانه انهى اليها (حسين عبد الرحمن العطاس) بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان .. بهنس ٣/٤٠٠٦

قول

قالوا ان المرأة اقدر على حفظ سرها
منها على حفظ سر غيرها !

دليل اليوم

الصيدليات المناوبة

الرياض :
السلام - شارع مقبرة العلم
العروبي - شارع الاربعين بالملز
خالد - شارع الثلاثين بالسليمانية
الراجحي - شارع المطار
المنتزه - حي المنتزه
السعد - امام مستشفى الولادة والاطفال
الروضه - شارع الروضه العام

مكة :
الزاهر - الزاهر
نجمي - الشبيكة
اياد - شارع الستين

المدينة :
البادي - العوالي
الرضاء - شارع المطار الطالع
المدينة - شارع العوالي

جدة
السعون - طريق المدينة
الجامعة - طريق الجامعة
الرحمه - حي السلامه
خزام - شارع قصر خزام
الروضه - ك ٣ طريق مكة
السبعة - الرويس
موديال - البغدادية طريق المدينة
الهلال - بني مالك اسفل

الطائف :
الحياة - شارع شهار العام امام مطابع الزاهدي
الحرمين - خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
الامل - الشهداء الجنوبية خلف مسجد بن سند
النريم بالحويه - مدينة الحويه بجوار المستوصف الاهلي

الدمام :
منال - شارع سوق الخضار

الخبر :
الشرق - تقاطع شارع الملك خالد

الباحة .
التعاون - الشارع العام

ابها :
الشفاء - حي شمسان

عزيزي المواطن

لقد حقق نظام المدارس الثانوية الشاملة النجاح المأمول من ورائه من حيث نظام الساعات غير النظام العادى وهو نظام الفصل الواحد باختبار نهائي في المواد التي سجل بها الطالب وعلى الطالب اثبات جدارته وحصوله على ٢٥ درجة حيث ان الطالب يعتبر في المستوى الاول اذا انهى بنجاح ٤٠ ساعة ويعتبر في المستوى الثاني اذ انهى اكثر من ذلك ويتخرج بـ ١٢٠ ساعة .

وقد بدأ قبل ايام الفصل الدراسي الجديد وكان قد بدأ التسجيل قبل ذلك لجميع الطلاب ويطيب لي بهذه المناسبة ان ادعو الجميع هنا الى بذل المزيد من الجهود والمتابعة والاستذكار سواء من المعلمين او الطلاب وبكل تأكيد لو ادى الطلبة ذلك بكل طاقاتهم فانهم سيجتون النجاح والتوفيق باذن الله ..

انس ابوداوود
وكيل التسجيل بثانوية بدر الشاملة

أرقام هامة

● **مستشفيات مكة المكرمة :**
مستشفى الملك عبدالعزيز (الزاهر) ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل (الششة) ٥٥٦٦٤١١
مستشفى اجياد ٥٤٢٦٧٢٥
مستشفى الامن العام ٥٥٦٥٠٤٢
الهلال الاحمر السعودي (أ) حي شارع منصور ٥٤٢٦٠٢٢
الهلال الاحمر السعودي : (ب) حي حارة الباب ٥٤٢٦١١٢٤

● **مستشفيات الرياض**
الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠
الولادة والاطفال ٤٣٥١١٢٢
الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري ٤٧٦٣٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد ٤٧٦٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٣٥٢٢٢٢
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى العسيلات ٤٤٨٥٢٢٧

● **مستشفيات جدة :**
مستشفى جدة المركزي (باب شريف) ٦٤٣١٨٢٩
مستشفى جدة العام الجديد (المساعدية) ٦٦٥٦٤٣٥
مستشفى الولادة والاطفال (المساعدية) ٦٦٥٣٥١٧
مستشفى الملك للبيناء ٦٤٢٥٥٧٦
المحجر الصحي (شارع المحجر) ٦٣٦١٠٦١

طرفة

وجد رجل ملقى على الارض في احدى الليالي . ونقلته سيارة الاسعاف الى المستشفى .. ولما جاء الطبيب وفك ازرار معطفه ليقوم بفحصه رأى ورقة مثبتة بدبوس داخل سترته مكتوبا عليها : الى عموم المشتغلين في مهنة الطب .. انني شربت كثيرا .. واريد ان انام . لاتحاولوا ان تستأصلوا الزائدة الدودية فقد سبق ان استؤصلت مرتين ! دعوني انام .

مواطن على التليفون

عبدالله سعد القثامي (٢٤ سنة) موظف بمكة المكرمة اتصل بنا يقول ان الاشكال الجمالية بمكة مقتصرة في اماكن محدودة جدا مع اشكال تعتبر عادية الى حد ما ويقترح هنا الاستفادة من خبرات البلديات الاخرى من حيث التجميل والذوق العام في تحسين وتجميل الشوارع ويضرب مثالا على ذلك الاستفادة من خبرة بلدية جدة في هذا المجال لاسيما وان هذه الخبرة قطعت اشواطا كبيرة للامام مما اظهر جدة على هذا النحو الرائع من الجمال والمجسمات الجمالية المنتشرة في جميع انحاء المدينة تقريبا .. ويتمنى في الختام التوفيق لجميع العاملين في هذا المجال لضمان مدينة جمالية اكثر مع الاحتفاظ على الطابع الاسلامي الفريد .

فرق الطوارئ

للكهرباء ٢٤ ساعة

● **مكة المكرمة :**

المركز الرئيسي	٥٧٤١٠٢٢/٣/٤
الغزاوي	٥٤٢٢٤٢٢
العتيبية	٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة	٥٥٦٢١٢٩

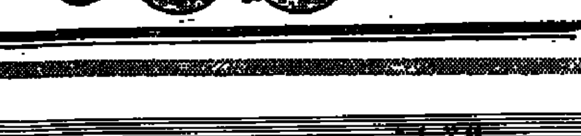
● **المدينة المنورة :**

المركز الرئيسي	٨٢٢٧٧٢١٦
العنبرية	٨٢٢٥٨٦٠
سلطانة	٨٢٢٩٣٤٤
أبانر	٨٣٦٤٩٥٦

● **جدة :**
٦٣١١٤٤٧
٦٣١١٤٩١
٦٣١١٤٧٤
٦٣١١٤٥٧

● **الطائف :**

	٧٣٦١١٣٧٠ - ٢
	٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية	٧٤٦٢٩٢٠
الحوية	٧٢٥١٥٢٦
الهدا	٥٧٤١٤٢٠
رنية	٤٨٢١٤٠٦
تربة	٨٢٢١١٧٨
أملج	٢٨٢١٨٨٣
بدر	٣٢٢١٧٦٣
رابغ	٤٢٢١٧٧٢/٣
العلا	٦٩ بواسطة سنترال
بحرة	٣٩ بواسطة سنترال



رسالة لندن

الحكومة البريطانية في ورطة

بسبب تغلغل المخابرات السوفيتية

قصص المخابرات الغربية والشرقية كثيرة هذه الايام . بعد تسليم كلاوس باربي احد كبار المسئولين في الجستابو الذي طرد من بوليفيا والذي ينتظر محاكمته الآن في مدينة ليون الفرنسية بتهم ارتكاب جرائم ضد الانسانية . وقد اتضح انه هرب بعد نهاية الحرب العالمية الثانية بمساعدة المخابرات الامريكية التي تعاون معها ووضع نفسه في خدمتها . اما المخابرات الامريكية فقد الغت من اعتبارها ما ارتكبه من جرائم : لتستفيد من خبراته في الجستابو .

وكان باربي يواجه تهما من ضمنها قتل سبعة آلاف من رجال المقاومة الفرنسية . وهو يقيم الآن في ذات السجن الذي كان يتولى فيه عمليات تعذيب وقتل السجناء .

اما في لندن فتواجه حكومة تاتشر موقفا صعبا بسبب تغلغل المخابرات السوفيتية (كى . جى . بى) في اجهزة المخابرات الغربية . وقد صدر الحكم على جيفري برايم خبير اللغة العربية بالسجن ٣٥ عاما لتجسسه لصالح الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٦٨ . وقال له كبير القضاة اللورد لين . وهو يقرأ عليه الحكم المشدد بشكل استثنائي . انه قد الحق ضررا بالغا ـ لا يمكن تقديره ـ بامن ومصالح بريطانيا وحلفائها .

□ اعتراف :

وكان برايم قد اعترف بانه مذنب فيما يتعلق بسبع تهم تجسس . بينما قال القاضي انه كان « جاسوسا تحركه دوافع عقلانية » . وفرضت اجراءات أمن مشددة على محكمة جنايات اولد بيلي عندما مثل جيفري برايم المتهم (٤٤ عاما) امامها .

ورابطت قوات شرطة اضافية خارج المحكمة . راحت تفتش بكل دقة كل من يدخل وتجمع طابور طويل امام القاعة يطلب حضور المحاكمة . لكن عند بدء نظر القضية لم تكن الشرطة قد سمحت لغير خمسة فقط بالدخول . لكن بعد اقل من ساعة من بدء المحاكمة . امر القاضي باخراج الصحفيين والجمهور . حتى يتسنى للمدعي العام السير مايكل هافرز لكي يشرح المعلومات التي نقلها المتهم . وما فعله بالتفصيل .

وكان جيوفري برايم يعمل منذ ثمانية اعوام في مركز فك الشفرة والاتصالات . بمركز المخابرات البالغ السرية بتتنهام على مسافة ١٢٠ كيلو مترا غرب لندن . ويعمل بالمركز عشرة آلاف موظف . يقومون بتحليل المعلومات التي يتم الحصول عليها عن طريق التصنت على دول العالم وحكوماتها في جميع انحاء العالم .

وكانت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية قد نشرت سلسلة من عدة مقالات حول تسرب المعلومات . ووصفت القضية بانها قد تكون « اسوا فضيحة تجسس منذ الحرب العالمية الثانية . فلقد اخترق الاتحاد السوفيتي المخابرات الغربية . واكتشف الشفرات التي تم حلها واتخاذ اجراءات مضادة . وذكر ان هذا التسرب الامني للمعلومات . قد كشف اسرارا خطيرة واسماء عملاء حلف شمال الاطلنطي . ومواقع الصواريخ النووية في اوربا الغربية .

وذكرت مصادر الكونجرس الامريكية ان ضباطا امريكيين بالمخابرات تابعين لوكالة الامن القومي ـ الفائقة السرية ـ يتعاونون مع ضباط بريطانيين بمقر الاتصالات الحكومية البريطاني .

□ مواهب :

وكان جيوفري برايم قد بدا حياته كاتبا في « السلاح الجوي الملكي البريطاني » . واظهر قدرات ومواهب جعلت رؤسائه يدفعون به الى تعلم اللغتين الروسية والالمانية . ثم عين في عدة مناصب بالجهاز داخل بريطانيا وخارجها . لرصد الاتصالات السوفيتية وظل برايم يعمل في النهاية بمركز المخابرات الالكتروني السري .

واتصل برايم بالسوفيت لاول مرة في شهر يناير ١٩٦٨ . عندما كان يعمل بقاعدة جاتو التابعة للسلاح الجوي الملكي البريطاني بمدينة برلين الغربية واستخدم آلة تصوير مصغرة لتصوير وثائق سرية .

وكشف المدعي العام البريطاني ان برايم قد اعترف بانه قبض مبالغ من السوفيت بلغ مجموعها عشرة آلاف جنية استرليني وانه تلقى تدريبات على اساليب التجسس في برلين الشرقية . ثم توجه الى فيينا عام ١٩٥٥ . حيث سلم ضباط الاتصال السوفييت صورا لوثائق سرية . وتكرر هذا الامر عام ١٩٧٦ . والغريب انه بعد هذه الرحلة مباشرة . رقي الى منصب رئيس قسم . فكان يحضر بناء على هذه الصفة اجتماعات سرية بالمركز الالكتروني . وتوضع بين يديه اسرار خطيرة سلم منها صور ٥٠٠ وثيقة سرية للسوفييت على متن سفينة في نهر الدانوب عام ١٩٨٠ .

الغريب في الامر كله ان اكتشاف الجاسوس تم بالصدفة . كانت المنطقة التي يعيش فيها برايم تشكو من اعتداءات جنسية فاضحة على فتيات صغيرات . عندما قادت التحقيقات التي قامت بها الشرطة الى جيوفري برايم . فقبض عليه واحتجز لسؤاله بتهمة الاعتداء على الفتيات الصغيرات . حيث كان رسام الشرطة قد رسم صورة قريبة الشبه منه . من خلال شكاوى الفتيات . وخلال احتجازه في قسم البوليس . اكتشفت زوجته تحت لحد الاسرة بالمنزل اجهزة التجسس التي كان يستخدمها . فقامت بالتبليغ عنه وسلمت الأجهزة التجسسية التي وجدتها للشرطة . هنا بدا التحقيق يتخذ وجهة اخرى .. اخطر .

□ ورطة الحكومة :

وعندما تم القبض عليه . ثم ادى ذلك الى فتح قضية الجاسوسية . سئلت السيدة مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء في شهر يونيو الماضي . حول الفضيحة . فذكرت ان الترتيبات الامنية قيد المراجعة . لكنها لم تطرح اية توصيات باجراء تغييرات .

وعندما نشرت صحيفة النيويورك تايمز تقاريرها رفضت السيدة تاتشر التعليق عليها وذكرت ان القضية قد قدمت الى القضاء وليس من حق احد التعليق عليها الآن .

وثارت المسالة في مجلس العموم البريطاني . فقال النائب دونالد اندرسون « من حزب العمال في المعارضة » . ان « السيدة تاتشر تلتزم الصمت الآن . رغم خطورة التسرب الامني . لقد اخفقت السيدة رئيسة الوزراء . في ابلاغ المجلس بالخطورة الحقيقية للتغلغل السوفيتي في اجهزة المخابرات الغربية » .

وقالت صحيفة الجارديان البريطانية انه « من الواضح ان مسئولي المخابرات في الولايات المتحدة الامريكية . سربوا قصة ازمة الامن . نتيجة رفض المخابرات البريطانية تسليمهم تقرير متكامل عن مدى الاختراق السوفييتي » .

وكانت بريطانيا قد تعرضت على مدى سنوات طوال لسلسلة من فضائح التجسس التي اطاحت بسمعة المخابرات البريطانية .

- في عام ١٩٥١ هرب دبلوماسيان بريطانيان هما جى بيرجيس ودونالد ماكلين الى الاتحاد السوفيتي . قبل القبض عليهما بتهمة التجسس لحساب السوفيت .
- بعد ذلك تم اكتشاف ان كيم فيلبي احد كبار المسئولين في المخابرات البريطانية عميل للمخابرات السوفيتية .
- في اواخر عام ١٩٧٩ تم اكتشاف ان البروفيسور انطوني بلنت المستشار الفني للملكة اليزابيث عميل .

ويبدو ان وقع المسالة كان ثقيلا على المخابرات البريطانية . لذا اعلنت منذ شهر ان دبلوماسيا سوفيتيا اسمه فلاديمير كوزتشكين عمره ٣٥ عاما كان يعمل بالسفارة السوفيتية بطهران . قد فر هاربا ليلجا الى بريطانيا . وانه سلم وثائق هامة عن العملاء السوفيت . واسماء كثيرين ممن يتعاونون مع الـ « كى . جى . بي » .





وزير الاعلام التونسي « لعكاظ » :

اللجنة السباعية وفقت في مهامها

رسالة تونس — محمد كريشان

السيد طاهر بلخوجه يرد على أسئلة « عكاظ » اثناء المقابلة في تونس ..

تنسيق تونسي خليجي واسع وتعاون مثمر

حرب الإذاعات تعبير عن فكر بدائي

** سيادة وزير الاعلام .. في اي اطار تدخل زيارتكم الى دول الخليج وهل من تقييم للتبادل الاعلامي بين تونس وهذه الدول وبخاصة المملكة العربية السعودية ؟

●● إن العلاقات المتينة القائمة بين تونس ودول الخليج تعتبر نتيجة اختيار سياسي من قبل الطرفين فنحن في تعاون مثمر وتشاور مستمر في عديد من المجالات ويكفي هنا أن نذكر بزيارة السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الى دول المنطقة على رأس وفد هام حيث كانت له هناك احاديث ولقاءات على قدر كبير من الأهمية سواء على المستويين السياسي او الاقتصادي وكذلك بزيارة بسمو ولي العهد الكويتي الى تونس الى جانب زيارات عديدة اخرى .

هذه العلاقات المتينة اتاحت حركية هائلة فتم تأسيس بنوك مشتركة واقامة عدة مشاريع .

اذ ان هناك التصاق جسدي بيننا وبين الخليجيين في العمل السياسي والاقتصادي .

وزيارتي انا شخصيا الى دول الخليج تأتي بناء على دعوة من زميلي وزير الاعلام العماني .. على أن الجدير بالذكر هو اننا وزملائي وزراء الاعلام العرب على اتصال وتشاور دائمين سعيا لتطوير التبادل بيننا وسعيا كذلك الى النهوض بالاعلام العربي بشكل عام .

لماذا ايقاف الصحف ؟

* عكاظ : شهدت الساحة الصحفية التونسية منذ بداية حكومة السيد محمد مزالي تعددا في الاتجاهات إلا انه يلاحظ مقابل ذلك إيقاف عديد من الصحف . فكيف تفسرون الامر ؟

●● المسألة ليست اعلامية فحسب وإنما سياسية بالدرجة الأولى وتتعلق بالوضع السياسي العام في تونس .

لقد مكننا الوضع الاقتصادي والسياسي والاجتماعي في تونس من اختيار المنهج الديمقراطي لارساء علاقات جديدة مع المواطن التونسي على أساس واقعه ومشاغله وطموحاته ولو ان هذا الأمر ليس بالجديد فقد كنا دائمي الاتصال بالمواطنين منذ فترة النضال ضد الاستعمار على طريقة الحزب الدستوري .

بعد سنة ١٩٧٨م وبعد الاحداث التي جدت في تونس ، قيمنا الوضع ورأينا انه من الأصلح لنا جميعا ان تعتمد التحاور مع الشعب على أساس مايطمح اليه من تطلعات جديدة .. فلقد وصلنا الى درجة معينة من النضج تؤهلنا الى التعايش وان اختلفت آراؤنا .

وتماشيا مع هذا الاختيار السياسي سمحت الساحة الاعلامية بالتعددية وحرية الراي والتعبير ونحن سائرون في هذا الأتجاه .. على ان هذا لايعني عدم وجود عثرات وتجاوزات وحساسيات لم تتكيف بعد مع الواقع الجديد .

إن ايقافات الصحف عثرات ظرفية ورغم ان قانون الصحافة الحالي شديد ويجيز سجن الصحفي إلا اننا لم نلجأ إلا الى الخطية المالية مع الايقاف عن الصدور .. انها تكلفة الديمقراطية .. ونحن ساعون بجد الى ارساء ديمقراطية سليمة تقوم على اساس التفكير والتنظيم .. تماشيا مع الواقع وذلك بالحيلولة دون المشاكل قبل ان تطغى والاستجابة للطموحات دونما تجاهل لها .. اي بأختصار السعي الى ان تتكيف أساليب الحكم حتى تستوعب الطموحات والضغوط .

العبث بالديمقراطية مرفوض

* عكاظ : وفي نفس الاطار .. تكررون دائما في خطبكم وأحاديثكم ان الاختيار الديمقراطي في تونس اختيار لارجعة فيه لكن هناك من يرى ان المحاكمات السياسية الاخيرة والاعتقالات تمثل انتكاسا لهذا الاختيار .. فما رأيكم ؟

●● الديمقراطية تعني عدم اقتراف الجرائم او تجاوز القانون .

الحمد لله اننا في تونس لانتبع اسلوب التصفيات الجسدية أو الصاق التهم المرجانية وان كانت هناك بعض الايقافات فالتحقيق سيأخذ مجراه الطبيعي دون تشفي أو تعسف فسيكون التسامح خصلتنا وستعود المياه الى مجاريها بالوجود القانوني للحركات السياسية في اطار عقلية جديدة للتعايش والاحترام المتبادل فاذا ماوقعت تجاوزات الآن فذلك من باب عدم الصبر انتظارا للقانونية وهي تجاوزات ظرفية لا محالة .

* منذ ايام عقد المجلس الاعلى للأعلام ورغم ان تركيبة هذا المجلس مهمة حيث انه يضم مديري الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون وعددا من ممثلي الوزارات إلا انه لم تكن له إلا صبغة استشارية فلماذا ؟

●● كل المجالس الوزارية هي مجالس استشارية والمجلس الاعلى للأعلام في تونس وجد ليفكر في الوضع الاعلامي بالبلاد سعيا لاستنباط الحلول للمشاكل القائمة لكن تكييف النتائج حكوميا وقانونيا وتشريعيا يبقى من غير مشمولاته اذ هو يدعو المسؤولين الى ذلك دون ان يبت فيه هو .

ميثاق للشرف

** وهل يمكن ان تعطونا فكرة عن ميثاق الشرف الصحفي في تونس الذي من المفروض ان يرى النور قريبا ؟

●● الميثاق عبارة عن مجموعة مبادىء لصيانة العمل الصحفي من المتطفلين وهذا امر موجود في المانيا وسويسرا وانجلترا علما وان وزارة الاعلام لم تقترح نصا بعينه وإنما ستنتظر كل الاطراف في ذلك بالاشتراك مع جمعية الصحافيين التونسيين لأن الميثاق يهدف الى حماية الصحافيين وبالتالي فأصحاب المهنة هم الذين يضعونه .

الديمقراطية اولا

* من المقترحات المقدمة خلال المجلس الاعلى للاعلام ان تصبح وزارة الاعلام هي الجهة الرسمية المكلفة بالترخيص باصدار جريدة ما عوضا عن وزارة الداخلية فماذا تم في هذا ؟!

●● وزارة الاعلام او وزارة الداخلية لايهم .. فالكل يمثل الحكومة المكلفة بأحترام الترتيبات والسهر على تطبيق القانون .

ربما من حيث الشكل تعتبر وزارة الاعلام احسن من غيرها لمنح رخصة اصدار الصحف ولكننا لا نعتبر ان وزارة الداخلية هي وزارة شرطة او تعسف فكل الحكومة تسير حسب عقلية ديمقراطية .

سلبية الاعلام العربي

* ننتقل الى مجال الاعلام العربي .. الذي سجل غيابا واضحا خلال معارك لبنان الاخيرة .. حتى ان الصورة التي اصبحت لدى الرأي العام الدولي عن الحرب هي اساسا نتاج عدل صحفي اجنبي ماهو تفسيركم سيادة الوزير .. لهذا الغياب ؟

●● انا اعتقد ان الاعلام العربي قام بدوره لأنه استطاع ان يوظف الانتاج الاجنبي لخدمة قضيته المركزية .

اما في خصوص وجود صحافيين اجانب ومصورين على ساحة المعارك فلا يجب ان ننسى ان البلدان الاجنبية الغربية لها تقاليد في هذا المجال ولها من الامكانيات الفنية مايسمح لها بالقيام بعملها على احسن وجه .

علينا ان نهيأ انفسنا مستقبلا لنكون موجودين على كل الساحات الدولية .. وليس العربية فقط لاننا نعتمد للأسف في كل التغطيات على وكالات الانباء والصحف الاجنبية مع انه لدينا من الرجال والامكانيات مايؤهلنا لذلك .

مستقبل الرسالة الاعلامية

* لقد سبق للسيد الوزير الاول في اطار اتحاد الاذاعات العربية ان اكد على الدور التخريبي الذي يقوم به العمل الاذاعي في حالة حصول نزاعات بين الدول الشقيقة وهو ما يخلق اثارا اكثر سلبية من الخلاف السياسي ذاته فما رايكم في هذا الامر كمسؤول اعلامي وسياسي ؟

●● هذا امر مقيت يقشعر منه كل عربي غيور ودخولنا هذه المتاهة يكون تعبيرا عن تفكير بدائي واذا كان امر كهذا يحبذه بعض الساسة فانه مرفوض من الشعوب بما فيها شعوب البلاد القائمة بالحملات الاعلامية هذا بدون ذكر استغلال الاجانب لمثل هذه المهاترات لزيادة تشويه صورة العالم العربي .

إنه لايجوز لاي مسؤول ان يستغل اجهزة الاعلام بهذا الشكل انها اجهزة مقدمة لابد ان تكون شعبية وصادقة ومخلصة للعرب ولكلمتهم ولمستقبلهم وانتمى ان لايتكرر هذا الاسلوب وادعو الى احداث ميثاق شرف بين الاذاعات العربية باعتبارها وسائل حكومية كما انه مما يبعث فينا الأمل ان هذا النمط اخذ في التقلص وينحصر لوقت معين وفي بعض البلدان المحددة وانتهي بأعتباره ظاهرة عامة وسائدة كما كان في السنوات الماضية .

* عكاظ : قضية اكتساب الراي العام العالمي لجانب القضية العربية مسالة هامة جدا فما هو تصوركم لاعلام عربي جاد قادر على تحقيق هذه الرسالة ؟

●● سيادة الوزير : في هذا مجال لابد ان يخرج من حالة العمل الاداري والروتيني واصدار النشريات وتوزيع بعض التصريحات والمطبوعات لأن مثل هذه الاعمال ليس لها اي تاثير . العمل العربي الاعلامي لابد ان يكون عملا سياسيا في اعلى مستوى يقوم به الرؤساء والملوك والوزراء اثناء تنقلاتهم وزياراتهم واتصالاتهم وان يكون له استراتيجية وتكتيكات في اطار سياسة اعلامية واضحة تنجز في اطار عالي وشامل وتحدد لها الغايات السياسية وتكرس لها الاطارات الكفء والمسؤولة للحديث مع الاشخاص والمجموعات في عقر دارهم بصورة منطقية وسياسية مقنعة ومؤثرة وبهذه الصورة يمكن ان نكسب عناصر التأثير في الساحة الدولية وفي اقل الحالات نعاكس هذه العناصر ونحد من تأثيرها وعندما تصبح السفارات ومكاتب الجامعة العربية لها فعاليتها ووزنها الحقيقي .

الهدف هو التحاور مع الآخرين

* لقد كان موقف اللجنة السباعية الاخير من لندن ايجابيا من الناحية الدبلوماسية مما جعل البعض ينادي بموقف مماثل من الولايات المتحدة التي رفضت بدورها استقبال ممثل منظمة التحرير فما رايكم ؟

●● هذه تصورات الأمل ان نتحاور مع جميع عواصم البلدان الكبرى من السوفييت الى الصين الى امريكا وان نتجاوز احيانا بعض الشكليات التي قد تمس بعض المبادىء .. ولكن الظرف يدفعنا الى التنازل وقتيا من أجل كسب هذه الأطراف واقناعها بوجهة نظرنا لأن الهدف يبقى دفع هذه العواصم للضغط على اسرائيل في اتجاه عزلها دوليا اذا اتضح ان الحل لازال بأيدي العواصم الكبرى .

انا اعتقد ان اللجنة السباعية قد وفقت في مهامها وان هناك حركية سياسية عربيا وفلسطينيا من خلال الحوار الاردني الفلسطيني او من خلال المجلس الوطني الفلسطيني .

السيد طاهر بلخوجه وزير الاعلام التونسي يتحدث للزميل محمد كريشان مراسل عكاظ في تونس ..

فريق الهلال

فريق الاتفاق

□ عصر اليوم :

الاتفاق "بفرصتين" .. يقابل الهلال بأحد "المنصوريين"
الشباب مع النهضة في الدمام .. يتطلع للأمام

● كتب جمال عارف :

يبدأ اليوم الأسبوع الأول من الدور الثاني لدوري ممتاز كرة القدم بعد ان انتهي الدور الاول بتصدر الاتفاق فرق الدوري بفارق نقطة عن الهلال صاحب المركز الثاني وبانتهاء مباريات اليوم والغد يتوقف الدوري اسبوعا استعدادا للقاء منتخبنا العسكري امام المنتخب العسكري الكويتي .

وتقام اليوم مباراتان الاولى تجمع الاتفاق بالهلال في الرياض في لقاء قوي ومثير .. فيما يشهد ملعب الدمام لقاء أخر بين الشباب والنهضة .

الهلال والاتفاق

يلتقي صاحب المركز الاول مع صاحب المركز الثاني في لقاء يتوقع ان يكون مثيرا وقويا نظرا للفارق القليل في النقاط حيث ان الاتفاق يتصدر الفرق دون هزيمة وبفارق نقطة عن الهلال الذي يلعب اليوم واضعا في اعتباره الفوز والذي سيجعله متصدرا للدوري .. اما التعادل وفوز الاتفاق فيعني ان الاتفاق يبقي متصدرا للدوري ..

يدخل الفريق الهلالي مباراة اليوم بعد ان حقق فوزا صعبا في الاسبوع الماضي امام النصر بعد ان اظهر مستوي جيدا اكد فيه استعداده لتحقيق بطولة الدوري ومن المحتمل ان يلعب للفريق اليوم ..

ابراهيم اليوسف في حراسة المرمي والذي مازال يعاني من اهتزاز مستواه .. فيما يلعب امامه النعيمة والبيشي والاثنان مازالا يلعبان على خط واحد .. بينما اظهر الشعيبي مستوي تصاعدي من مباراة الى اخري فيما ظل المهنا يلعب بخشونته الواضحة الامر الذي يتسبب معه في احراج فريقه ..

خط الوسط الهلالي ابرز خطوط الفريق بوجود الثلاثي الهذلول والقحطاني والمصيبيح .. فالاول يجيد بدء الهجمات وتنويعها بينما يظل الثاني العقل المفكر والدينمو الذي لا يهدأ اما المصيبيح فقد ظل اقل الثلاثه عطاء ..

اما خط المقدمة فيغيب اليوم عنه جناحه الفذ الرحمه بجانب الجربوع وبن نصيب الذي من المؤكد مشاركته بدلا من الرحمه ..

اما الاتفاق ومن خلال نتائجه يتضح ضعف هجومه بالمقارنة بخط دفاعه ووسطه .

ومن المحتمل ان يلعب الفريق اليوم بمبارك الدوسري حارس مرمي بينما يمثل سامي جاسم مركز الثقل في الفريق بجانب التمشان والحمدان وعيسي النصار .. هذا الرباعي يمثل مركز القوة في الفريق ..

اما وسط الفريق فمازال يقدم عروضا جذابه بوجود الثلاثي عيسي خليفة والبدين ومهنا سعد .

خط الهجوم مازال الشيحة هو نجم هذا الخط بينما مازال صالح خليفة بعيدا عن مستواه وان كان باخشوين هو افضل من يكمل هذا الثنائي .

النهضة والشباب

لقاء لا يقل اهمية عن لقاء الرياض وخصوصا بالنسبة للفريق الشبابي الذي يدخل لقاء اليوم في انتظار تعثر الهلال ليحتل المركز الثاني ..

ومن المحتمل ان يلعب الفريق الشبابي لقاء اليوم بمحمد المطلق في الحراسة والخميس والسويلم ونواف النفيسه وفي خط الدفاع وهو رباعي جيد يمتاز بالانسجام التام .. بينما يمثل البانه مركز الثقل في الفريق بجانب فالح فلاح .. فيما يظل المعجل هو ابرز لاعب في خط المقدمة بجانب نائف مرزوق والسويلم الناشيء ..

اما النهضة فمازالت في المركز ما قبل الأخير خسرت أخر لقاء لها امام الاتفاق .. يبرز في الفريق حارس مرماه خالدين وعبدالهادي الدوسري وناصر المنصور في خط الدفاع .. بينما يظل وسط الفريق في حالة انعدام وزن وان كان الفرحان هو الأبرز ..

بينما مازال خط هجومه هو اضعف خطوط الفريق حيث مازال الثلاثي الشامسي والرويعي والعميره بعيدون عن مستواهم ..

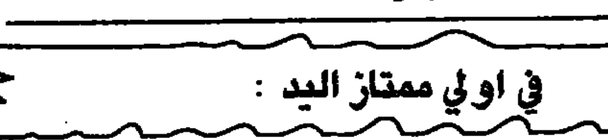
توقعات

فوز الهلال على الاتفاق
تعادل الشباب والنهضة



منصور بشير « الهلال »

مروان الشيحه « الاتفاق »



العربي والفتح يفتتحان شريط البداية

حسن الطلحي - جدة :

مباراة واحدة تقام عصر اليوم ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد والذي يستأنف بعد توقف استمر اكثر من شهر واحد وجاء تأجيل المباريات المتبقية « الأربع » بسبب مشاركة منتخبنا العسكري في البطولة العربية لكرة اليد للشرطة والتي اقيمت في الكويت وخرج منتخبنا من دور الأربعة بعد تعادل المنتخب البحريني معنا في الدقائق الاخيرة والقاتلة من المباراة وعلى اثرها دخلت البحرين دور الأربعة بفارق الأهداف .. هذا وستقام المباريات الأربع المتبقية يوم الاحد القادم .

يدخل العربي والفتح مباراة اليوم واستعدادهم اقل بكثير من الاستعداد الذي بدأ به اولي مباريات الدور الاول

فالعربي يحتل المركز السابع برصيد ١٥ جمعها من ثلاثة فوز و ٦ هزائم والفتح يحتل المركز الثامن (بفارق الأهداف) حصل عليها بعد انتصارين وسبع هزائم ..

● المباراة في غاية من الأهمية بالنسبة للفتح الذي لم يظهر في هذا الموسم بمستواه المعروف ففوزه اليوم يعطيه امل في الابتعاد عن المراكز المخيفة لاسيما وان المباراة ستقام على ارضه .

● ظروف الفريقين الفنيه متشابهه فالاصابة التي يعاني منها نجم العربي (الوهيب) يقابلها جمله من لاعبي الفتح الموقوفين فهذه المباراة ستكون فرصة جيدة لمقلس تحركات اللاعبين الاجنبيين الشريف والعودة او بالأحري مفتاح الفوز في ايديهما .. تري من ستكون تحركاته اكثر ليضع الفوز لفريقه ..

● يحكم المباراة عبدالعزيز الرشيد ومحمد الهديه .

عكاظ

اليوم في

دوري

الدرجة الأولى



الأنصار

الطائي وعكاظ .. الكوكب والأنصار .. الخليج والتعاون

كتب ادريس علي احمد :

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولي وفي اسبوعه العاشر وفي مباريات الأياب تجري اليوم ثلاث مباريات .. وفي مدينة القصيم يلتقي التعاون مع الخليج وفي الطائف يلتقي عكاظ مع الطائي وفي الخرج يلتقي الكوكب مع الأنصار وغدا سوف تجري مباراتين الوحدة وضمك في ابها الجبلين والرياض في حائل .

الكوكب والأنصار

يدخل الكوكب هذه المباراة بعد فوزه على ضمك ٢/١ وبرصيد ١١ نقطة وبسبعة عشر هدفا له وبثلاثة عشر هدفا ولج مرماه محتلا المركز الثالث ..

يدخل الانصار بعد هزيمته في الأسبوع الماضي امام الطائي ٢/صفر برصيد ست نقاط وبستة اهداف له وتسعة اهداف عليه .. محتلا المركز الثامن بفارق الأهداف عن الخليج وهو مهدد بالهبوط الى الدرجة الثانية بعد هبوط مستوي الأنصار اتوقع ان يفوز الكوكب اليوم ويعدد واقر من الأهداف لاسيما وان فريق الكوكب يملك هجوما يعرف طريقه الى المرمي وبالمقابل الانصار صاحب اداء مزاجي وافضل مباراة له كانت امام الوحده بمكة .

اذا راقب دفاع الانصار اللاعب المشاكس شايع النفيسه وهو ورقه الكوكب الرابحه واذا راقب الشريف لاعب وسط الكوكب الحمود فان الأنصار قد يخرج بنقطة واحدة .. عموما وكما قلت اتوقع فوز الكوكب بهذه المباراة .

عكاظ والطائي

يدخل الطائي هذه المباراة بعد فوزه على الأنصار واقترابه من المركز الاول برصيد ١٢ نقطة ومن الأهداف له ١٦ هدفا وعليه سبعة اهداف محتلا المركز الثاني ..

يدخل عكاظ هذه المباراة برصيد خمس نقاط ومن الأهداف له اربعة وعليه ١٦ هدفا ولج مرماه محتلا ذيل القائمة .

انتهت نتيجة الفريقين في الدور الاول بفوز الطائي ٤/صفر وهي اكبر نتيجة في الدوري حتى الآن .. ورغم ان المباراة تجري في الطائف الا ان تكرار هذه النتيجة ليس بالأمر المستبعد لاسيما اذا ادركنا ان الطائي يملك اقوي خط هجوم في الدرجة الاولى ..

وعلى دفاع عكاظ اذا اراد ان يقلل نسبة الاهداف ان يراقب ابرز لاعبي خط الهجوم كالجوهر والصقري والذي تم اختياره ضمن تشكيلة منتخب الشباب مؤخرا والعايض .. وهذا الثلاثي المتفاهم من افضل خط هجوم الدوري .

وفريق عكاظ اغلب لاعبيه من الشباب تنقصهم الخبره الا انني اري ان الفريق استفاد رغم الهزائم وقد يحاول شباب المصيف قلب الطاولة على وجوه النقاد .

عموما ارشح الطائي للفوز بهذه المباراة .

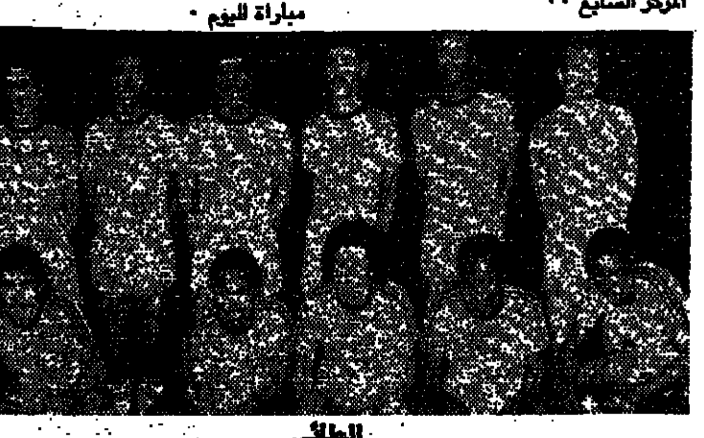
التعاون والخليج

يدخل التعاون هذه المباراة بعد ان نجح في ايقاع الجبلين في مصيدته في الأسبوع الماضي بهدف مقابل لاشيء وبرصيد سبع نقاط ومن الاهداف له خمسة وعليه عشرة اهداف .. محتلا المركز السابع ..

يدخل الخليج بعد فوزه الكبير على عكاظ ٣/صفر وبرصيد ست نقاط ومن الاهداف له خمسة اهداف وعليه ١١ هدفا .. محتلا المركز ما قبل الأخير .

يعتبر فريق التعاون من افضل الفرق التي تلعب على ارضها ويعتبر جمهور التعاون من افضل الجماهير مؤازرة للفريق .. إستطاع التعاون ان يخطف اكثر من نقطة ثمينة في الدور الاول من اندية المقدمة كالوحدة والطائي والجبلين والكوكب ..

اما فريق الخليج والذي انخفض مستواه استطاع ان يفوز على عكاظ بسهوله ولكنه سيجد صعوبة كبيرة في مباراة اليوم .

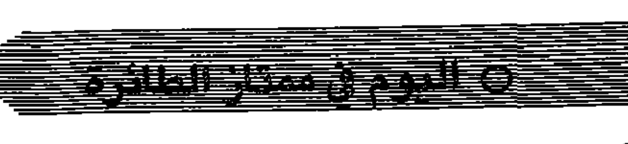


الطائي

الكوكب







الاتحاد « طائرة »




الهلال « طائرة »




الأهلي « طائرة »

○ اليوم في ممتاز الطائرة

الاتحاد المنتصر مع مضر المتأخر في لقاء الطرف الآخر

□ الهلال يواجه الربيع بطموحه الجديد

□ الأهلي يحاول اجتياز المحيط في الشرقية

* صالح العمودي ـ جدة :

تستأنف اليوم مباريات الاسبوع الأول من الدور الثاني في دوري ممتاز الكرة الطائرة حيث تقام أربع مباريات على النحو التالي :

الهلال ـ الربيع

* وتقام على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية بالرياض في السادسة والنصف مساء ... الهلال يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثالث برصيد اربع عشرة نقطة وله مباراة مؤجلة مع الاتحاد ... ارتفع مستوى الفريق بعد مشاركته في البطولة الخليجية الثانية للكرة الطائرة لاحتكاك اللاعبين مع عدد من نجوم اللعبة في دول الخليج العربية .. أما الربيع فقد ارتفع مستواه هو الاخر بفضل مدربه الكفء (تشونج) الذي يسير بالفريق وفق خطة تدريبية دقيقة للربيع ثمان نقاط فقط وقد اظهر لاعبوه اهتماما بالجماعية المفقودة في مباريات الفريق الماضية ... وسيحاولون اليوم استمرار صمودهم وتألقهم أمام الفرق الكبيرة ..

يحكم اللقاء ابراهيم حلبي وناصر المهنا والصفيان ..

الاتحاد ـ مضر

* وتقام على صالة رعاية الشباب بجدة في السادسة والنصف يدخلها الاتحاد وهو يحتل الصدارة بفارق نقطتين عن الثاني الاهلي اي برصيد ١٨ نقطة .. مستوى الفريق لايزال متذبذبا وهذا سيحرجه في المرحلة القادمة من الدوري او على الاقل في مباراة الفريق المؤجلة مع الهلال في الثاني والعشرين من هذا الشهر ... أما مضر فلا يزال قابعاً في ذيل القائمة برصيد نقطتين فقط وقد خسر الفريق مباراته الماضية أمام النصر ولم يقدم فيها مايجعلنا نتفاءل بقدرته على الهروب من منطقة الخطر ... يحكم اللقاء العدوان واليوسف وجميل ..

الأهلي ـ المحيط

* وتقام على صالة رعاية الشباب بالدمام في السادسة والنصف الأهلي في المركز الثاني برصيد ست عشرة نقطة وكاد الفريق ان يدفع ضريبة تأثره لغياب الكابتن محمد احمد وذلك عندما كاد ان يخسر امام الربيع ٣/٢ في الاسبوع الماضي لولا مشاركة محمد احمد في الأشواط الأخيرة من المباراة وانقاذه الموقف ... وعلى الاهلاويين التركيز اكثر حتى لايجدوا انفسهم خارج منطقة المناورة على صدارة الممتاز هذا الموسم ... أما المحيط فقد اظهر في اللقاءات الأخيرة استعدادا جيدا لدخول دائرة المنافسة مع فرق المقدمة فاحتل وبجدارة المركز الرابع برصيد عشر نقاط بعد فوزه الأخير على الشرق ٣/٢ .. يحكم اللقاء اليوم صالح محفوظ وصديق جمال الليل والسبتي ..

الشرق ـ الرياض

* وتقام على صالة المصانع الحربية بالخرج في السادسة والنصف مساء ... مستواه يختلف بين المباريات التي يلعبها على ارضه في المصانع الحربية والتي يلعبها خارج ارضه فتجده على ارضه شعله من الحماس ويصعب الفوز عليه الا بشق الأنفس للشرق حتى الان ست نقاط ... أما الرياض فقد بدأ يعد العدة للهبوط الى اندية الظل (دوري الدرجة الأولى بعد ان كان عملاقا في الممتاز لسنوات عديدة ... فرصيده الان اربع نقاط فقط يحتل المركز التاسع ورغم محاولات ادارة النادي للتهوض بالفريق باقامتها معسكر تدريبي في المنطقة الشرقية الا أن امكانية استمراره في الممتاز اصبحت ضئيلة ..

يحكم اللقاء الأحمد وراشد والقرناس ..

** التعاون ـ الخويلدية على صالة الدمام في السابعة والنصف ويحكمها الدوسري والعقيلي والاجامي ..

* الصفا ـ الحزم على صالة نادي الأمل بالبكيرية في الواحدة ظهرا ويحكمها الخليفي والتويجري والمزيني .

* التآلف ـ الأنصار على صالة نادي الجيل في الرابعة عصرا ويحكمها الضبيعي وصديق والكابلي ..



□ اليوم في شباب السلة :

الهلال والأهلي في أقوى المباريات الوحدة والأنصار في الأولى

* عبدالحميد الجهني ـ المدينة :

تقام مساء اليوم ثمان مباريات في دوري الشباب لكرة السلة بقسميه والذي يتصدره فريقا الأهلي والاتحاد في الممتاز والانصار يليه الترجي في الأولى .. وبنظرة سريعة لهذه المباريات ..

الممتاز :

* الهلال والأهلي في الثالثة عصرا يلتقي الفريقان على صالة الملز في اقوى المباريات ويدخلها الأهلي محتلا المركز الأول برصيد ٢٣ نقطة وبفارق الأسكور عن الاتحاد ويأتي الهلال في المركز الثالث يحكم المباراة طلال والعمزي ..

* الفتح وعكاظ .. مباراة متكافئة بين الفريقين ويدخلها عكاظ في المركز السادس وبفارق الأسكور عن مضر والخليج بينما يحتل الفتح المركز السابع بفارق نقطة واحدة عن عكاظ المباراة تقام في الثالثة عصرا على ملعب عكاظ يحكمها احمد يسلم والشريف ..

* الخليج والشباب تقام المباراة على صالة الملز في الرابعة والنصف وهي من طرف الخليج لفارق المستوى ... حيث يحتل الخليج المركز الرابع مع مضر ويتساوى الفريقان في عدد النقاط والاسكور ويقبع الشباب في المؤخرة بثلاث عشرة نقطة يحكم المباراة المالك ومشبب .

* مضر وهجر يجري اللقاء على ملعب هجر بالاحساء في الثالثة ويحكم المباراة العقاد والبدوي ..

ونتوقع فوز مضر بالمباراة .

* الاتحاد واحد .. اجلت المباراة نظرا لمشاركة عدد من لاعبي شباب احد مع فريق احد في مباراته التي ستقام اليوم مع الأهلي البحريني .

شباب الأولى :

* النصر والصفا ... على صالة الدمام في الرابعة والنصف يحكمها الدخيل والعمار .

* ضمك والنهضة ... على صالة ابها في الثالثة ويحكمها الانسي والأحمدي ...

* الوحدة والأنصار ... على ملعب الوحدة في الثالثة يحكمها زياد ويسيوني ..

* الترجي والرياض ... على صالة الدمام في الساعة الثالثة يحكمها محمد حكيم والراضي ....

مهرجان رياضي لتكريم الفرق الفائزة بهاتف الغربية

* خلف الغامدي « جدة » :

يقام اليوم بنادي المنطقة الغربية للهاتف والبرق والتلكس حفل رياضي كبير لتكريم فرق الهاتف والبرق والتلكس بالمنطقة وتوزيع الجوائز على اللاعبين الفائزين ...

اشار بذلك مصدر مسئول بالهاتف ... وأوضح أن الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية سيرعى الحفل ... وأضاف انه تم الاعداد لهذا المهرجان ليتناسب مع ما حققته الفرق الرياضية من بطولات في بطولة دوري المصالح والهيئات الحكومية والحصول على درع المنطقة الغربية لهذا العام .. وتحقيق بطولة كرة القدم على المسابقة ..

والجدير بالاشارة ان المهرجان سيتضمن حفلا ساهرا تشارك فيه الفرق الفنية بالهاتف والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ..

□□□□

مباريات اليوم في دورة الانتصار

عكاظ « رابغ » :

ضمن مباريات دوري المصالح الحكومية التي ينظمها نادي الانتصار برابغ تقام اليوم مباراة واحدة حيث يلتقي عصرا فريق الهاتف السعودي مع فريق سلاح الحدود .. وهي مباراة هامة يتوقع لها الاثارة والحماس .

□□□□

سكرتير جديد لنادي أحد

عبدالحميد الجهني ـ « المدينة » :

تعاقد نادي احد مع الاستاذ محمد الفخراني (مصري الجنسية) ليقوم بعمل السكرتارية بالنادي بجوار الاستاذ عبدالستار ادم وذلك للتخفيف من الأعباء الملقاة على كاهل الاستاذ عبدالستار المعروف عنه النشاط الكبير والدائم بالنادي .

□□□□

غداً .. غداً .. غداً

اقرأ

○ عكاظ الرياضية ...

○ ملحق رياضي اسبوعي بحجم ٨ صفحات

تجديد الثقة في مدربي احد

بات في حكم المؤكد تجديد الثقة في مدربي الفرق المختلفة بنادي احد حيث تعزم الادارة الاحدية في مواصلة الاستعانة بخدمات وخبرات مدرب فريق السلة خالد السنوس ومدرب كرة اليد عفيف قربوج وحسن أحمد حسن مدرب كرة الطائرة والمدرب الوطني لفريق الدراجات مشعل شلاش ومحمد ابوسكتب مدرب اشبال وشباب القدم إضافة الى مدلك الفريق حسن الريفاوي ... وللمعلومية فان مدرب فريق التنس بالنادي عبدالعزيز خلفان يعمل متطوعا بدون مكافأة بل يقدم مكافآت مالية من جيبه الخاص لبعض لاعبي الفريق تشجيعا لهم . ومن ناحية اخرى فان تكتم جار في تجديد عقد القدم عامر حيزم من عدمه وذلك لحين انتهاء الدوري .. الجدير بالذكر أن عقود المدربين لهذا العام تنتهي مع منتصف الشهر الحالي الا أن لادارة احد الحق في اطالة فترة العقد حتى الانتهاء من الموسم الرياضي الحالي ..

العقيل يكرم احد ..

اقام النقيب خالد العقيل عضو مجلس ادارة احد واداري فريق كرة القدم حفل عشاء بشيراتون المدينة على حسابه الخاص للاعبي الفريق وذلك بعد الاجتماع الذي عقد لتدارس وضع الفريق وكنا قد ذكرنا ما أسفر عن هذا الاجتماع يوم أمس ..

عبدالحميد الجهني

لقطة العاب قوى

اليوم تبدأ بطولة المملكة لالعاب القوى

* عكاظ ـ « جدة » :

(١٢) نادٍ من المملكة تتسابق للحصول على بطولة المملكة لالعاب القوى على مستوى الاشبال والتي ستقام على مضمار الاستاذ الرياضي بجدة والتي تستمر اليوم وغدا الجمعة وذلك بمعدل ثلاث فترات يوميا صباحية ومسائية ويتخلل برنامج المسابقة حواجز ١١٠ وعدو ١٠٠م ، ٤٠٠م وقذف القرص ورمي الرمح وعدو ١٥٠٠م وقفز بالعصا « الزانة ووثب طويل وتتابع ٤ × ١٠٠ اضافة الى رمي الجلة والوثب العالي .

* هذا وسيشارك في هذه البطولة ١١ حكما ميقاتيون وقضاه نهاية وهيئة التحكيم تتكون من ١٥ حكما .

□ في دروى ابطال الخليج لكرة السلة :

أحد باستعداد أفضل يواجه الأهلي الجريح في البحرين

عبدالحميد الجهني ـ « المدينة » :

في السادسة والنصف من مساء اليوم تجرى مباراة واحدة في الدوري الخليجي تضم احد والأهلي نظرا لتأجيل المباراة الثانية بين فريقي القادسية والكويت من الكويت لموافقتها للعيد الوطني للكويت الشقيق وقد اتضح وبنصبة كبيرة احتفاظ القادسية بالبطولة وخصوصا بعد هزيمته للعربي القطري وتضاعف بالتالي امل الأخير في البطولة اضافة الى فريقي احد والكويت ..

* يلتقي الفريقان في المنامة بالبحرين الشقيق في مباراة غامضة رغم افضلية احد ودخولها المباراة باستعداد جيد حيث انتظم لاعبوه في تمارين جدية بعد استئناف الدوري المحلي بالاضافة الى عودة احمد الأبو الا ان كبوة فريق الأهلي في دوري هذا العام وازدياد جراحه من كثرة هزائمه والتي تلقاها في جميع مبارياته الخمس السابقة تجعل موقفه صعبا في لقاء اليوم خاصة وان الاهلي اصبح عارفا بظروف احد ويطمح في خطف اول نقطتين منه وكذلك فان هزيمته له بمثابه اثبات وجود لمكانة الفريق الأحدي بين فرق الخليج ..

* تقابل الفريقان في سبع مباريات خلال الدوري الخليجي منذ بدايته كسب الأهلي مباراة واحدة وكسب احد الست المباريات الباقية والتي كانت أخرها في اولى مباريات الدور الأول في هذا الموسم وبنتيجة ٨٩/ ٧٩ وقدم خلالها الفريقان مباراة جيدة يمتلك احد ٦ نقاط بفوزه في مباراتين وخسارته في مثلها محتلا المركز الرابع رغم تساويه من العربي صاحب المركز في عدد مرات الخسارة الا انه متخلفا عن جميع الفرق في مباراة واحد حسب نظام جدول الدوري .. لمشاركته في اربع مباريات فقط ..

* ويأتي الأهلي في المركز الأخير بخمس نقاط اثر هزيمته في جميع المباريات والذي جاءت أخرها من الكويت ... نتوقع ان يمثل احد الشرقي والمولد والأبو ومحسن خلف وعدنان عطا الله ويبدأ الأهلي باللاعبين نجاح عيسى وعلي كانو ورؤوف عبدالغفور ويوسف عبدالعزيز وحسين عيسى ويدير اللقاء حكمان من دولة قطر ويراقبها المنصوري من قطر ايضا ..

صدور أول عدد من مجلة الجيل

عكاظ ـ « الرياض » :

صدر أول امس أول عدد من مجلة الجيل التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويترأس تحريرها الاستاذ منصور الخضيري . وقد اشتملت على شئون الشباب والرياضة الجدير بالذكر أن مجلة الجيل اجرت لقاء صحفيا مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد تحدث فيه عن الحركة الرياضية بالمملكة وعن المدينة الرياضة التي ستنشأ في مكة المكرمة وعن المستوى الثقافي لشباب المملكة وكذلك عن الصحافة الرياضية وقد طالب سمو الأمير فيصل بن فهد الصحفيين الابتعاد عن التعصب والتشنج وان تكون الصحافة الرياضية مرآة الحقيقة ذات النقد البناء المخلص الهادف ... كما تحدثت الجيل عن الاستاد الدولي بالرياض الذي سيتم تسليمه بعد اكثر من سنتين ونصف السنة تقريبا كما احتوت الجيل على تحقيقات وثقافة وفنون واستطلاع مصور ودراسات وبحوث .. كما أجرت الجيل لقاء مع كوبالا مدرب الهلال ومحمود عامر مدرب الهلال في كرة السلة !! هذا وقد صدرت الجيل بصور ملونة !

برنامج زيارة وفد الشباب الكوري

* عبدالحميد العمري ـ « الرياض » :

وصل وفد من الشباب الكوري لزيارة المملكة العربية السعودية عددهم خمسة وثلاثون شابا وقد وضعت لهم ادارة المعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب برنامجا لكي تشمل زيارتهم مناطق المملكة الشرقية والوسطى والجنوبية والغربية وقد وصل الوفد من كوريا عن طريق الظهران في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٥/١ هـ وتم مساء يوم وصولهم زيارة للجالية الكورية بمدينة الدمام وفي صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٥/٢ هـ زار الوفد شركة ارامكو ثم جامعة البترول والمعادن وفي المساء تجول الوفد في مدينة الخبر وتم صباح امس الأربعاء ١٤٠٣/٥/٣ هـ زيارة مدينة الجبيل وفي مساء امس ايضا زار الوفد المدينة الساحلية ... هذا وسوف يصل الوفد اليوم الخميس ٥/٤ مدينة الرياض ويزور في مساء اليوم المتحف الوطني ويوم غد الجمعة يزور الوفد احد المزارع بالخرج ثم يقام مساء يوم الجمعة حفل عشاء تكريمي وفي يوم السبت الموافق ٥/٦ يزور الوفد الكوري وزارة التخطيط ثم يزور الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي المساء يقوم الوفد بجولة حرة بمدينة الرياض وفي صباح يوم الاحد الموافق ٥/٧ يغادر الوفد الرياض متوجها الى مدينة ابها ويقوم في المساء بجولة حرة في مدينة ابها وخميس مشيط وفي يوم الاثنين ٥/٨ يقوم الوفد بزيارة مركز المعلومات ثم يقوم الوفد في مساء نفس اليوم بزيارة المناطق السياحية مثل (دلفان القرعاء والسوده) ثم يقوم الوفد بزيارة للمنطقة الغربية يوم الثلاثاء وفي المساء يوم الوفد بجولة في مدينة جدة وفي الأربعاء يزور الوفد مصنع المرسيدس والسفارة الكورية بجدة وزيارة لمشروع التحلية . ويختتم الوفد زيارته للمملكة يوم الخميس حيث يغادر الى بلاده من مطار الملك عبدالعزيز بمدينة جدة .

أحسن اللاعبين في المملكة

غداً .. في الملحق الرياضي .. كل شيء عن أحسن اللاعبين في المملكة في الدوري الممتاز لكرة القدم ...

اليوم المرحلة الأولى من بطولتي كرة الماء

* عكاظ ـ « جدة » :

ينظم الاتحاد السعودي للسباحة والغطس وكرة الماء مساء اليوم الخميس مسابقات المرحلة الاولى من بطولة منتخبات المناطق والاندية الأبطال في كرة الماء وذلك تحت اشراف اللجنة الفرعية للاتحاد بالمنطقة الغربية ... حيث تقام اليوم مباراتان على مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة ... يلتقي في المباراة الأولى فريق الاتحاد (بطل الغربية) مع الهلال (بطل الوسطى) وذلك في السادسة مساء ضمن بطولة ابطال المناطق .. أما في الثامنة فيلتقي منتخب الغربية مع منتخب الوسطى في اطار بطولة منتخبات المناطق .. وتستمر المباريات يوم غد الجمعة ..

عادل عصام الدين

الودعاني !!!

** لو أجري استفتاء عن اكثر اسم تكرر في صفحنا في الاسبوع الماضي لحقق المركز الأول « الودعاني » ... ذلك ان الودعاني كان السبب المباشر في انسحاب النصر من بطولة الأندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجي ويبدو أن النصر حظه سيء مع هذه « الحروف » ... فالنصراويون تظلموا كثيراً من الحكم « العدواني » في الكرة الطائرة وقد اخبرني اكثر من عضو في النصر ان « العدواني » تعمد إيقاف فنان النصر صالح بودهوم لانه كما يقال يتعمد هزيمة النصر وبصرف النظر عن صحة ذلك من عدمه ... فانني قلت رايي في الاسبوع الماضي واشرت الى ان النصر يمر بظروف صعبة وهو في بطولة الخليج لم يقدم المستوى المطلوب وكان سيئا للغاية فيما عدا مباراة أو مباراتين .. لكن ذلك لايمنع من الاشارة الى ان النصر كان محقا في احتجاجه ... فالبطولة منذ بدايتها كانت ناجحة ... وهي ناجحة والحمدلله بتكاتف وتعاون ابناء الخليج ... كان واضحا ان الهدف الاساسي هو التقاء ابناء المنطقة .. وهذه المسابقة لم تختلف عن بقية المسابقات المتعددة والتي ضمت شباب الخليج في مختلف الألعاب الرياضية وحققت نجاحاً كبيرا والحمدلله وكنت قد طالبت قبل ايام باقامة اولمبياد خليجية نظراً للنجاح الكبير الذي رافق المسابقات الخليجية المختلفة سواء على مستوى المنتخبات أو الأندية ... اقول كان النصر محقا لان الودعاني تصرف .. تصرفا شخصيا ... واختار الحكام دون الالتزام بنص القانون الموضوع ... لاشك ان المسابقات التي تجمع ابناء الخليج قد حققت نجاحا كبيرا واكدت عمق الروابط ومتانة العلاقات وهذا التصرف « الشخصي » الذي اضر بالنصر ... لن يؤثر باذن الله على نجاح هذه المسابقة وغيرها من المسابقات التي تنظم بين اونة واخرى مؤكدة ان العلاقات بين ابناء الخليج اكبر من مسالة الفوز او الخسارة !!!

* * * * * *

توقعات خاصة :

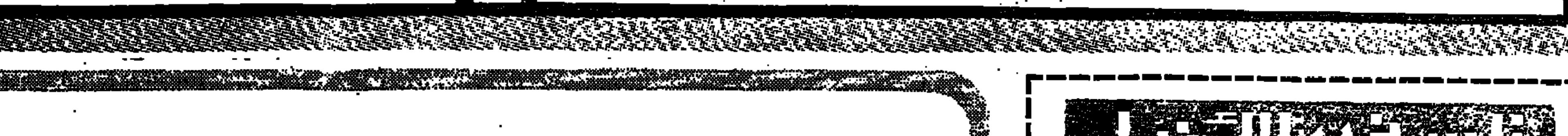
○ الاتفاق والهلال ..... تعادل .

○ النهضة والشباب ..... تعادل .

○ الاتحاد والقادسية ..... فوز الاتحاد .

○ الأهلي واحد ..... فوز الأهلي .

○ النصر والروضة ..... فوز النصر ..





ناس في الأخبار

● في نهاية اجتماعات اللجنة التنفيذية لمجلس امناء المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب سيقيم صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز الرئيس العام للمؤسسة حفل عشاء تكريما لاصحاب المعالي والسعادة اعضاء مجلس امناء المؤسسة وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء ١٠ جمادي الاولى ١٤٠٣ في فندق حياة ريجنسي بجدة .

● الشروط الشخصية للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، كانت موضوع رسالة الماجيستير التي نوقشت مساء امس الاربعاء في القاعة الكبرى بمبنى ابن خلدون بكلية التربية بجامعة الملك سعود . الرسالة قدمت من الطالب عبدالخالق شرف القمي وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عامر محمد حسنين ومناع خليل القطان والدكتور عباس حسني .

○ العلاقات الثنائية والتطورات العربية كانت محور النقاش في اجتماع السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات مع السيد عبدالعزيز المتيوي المشكوري السفير المغربي لدى الامارات .

● في زيارة قصيرة لدولة الامارات وصل الشيخ سحيم بن حمد ال ثاني وزير خارجية قطر وكان في استقباله بالمطار السيد سعيد الدرمكي رئيس دائرة التشريفات .

● الم بالاستاذ السيد امين مدني الكاتب والمؤرخ المعروف وعكة صحية اضطرته الى دخول المستشفى التخصصي بالمدينة المنورة ليكون تحت العناية الطبية .

و« عكاظ » تتمنى له الشفاء العاجل والصحة الجيدة .

□ الامير تركي

□ محمد سعيد فارسي

□ امين مدني

[illegible]

○ احدى المستشفيات الخاصة بجدة ينوي صاحبها فتح عدد من المستوصفات التابعة لها في عدد من القرى القريبة منها ..

التنفيذ متوقف على موافقة وزارة الصحة التي طلبت اعداد تسعيرة مختلفة (اقل) من تسعيرة المستشفى الرئيسي . صاحب المستشفى طرح وجهة نظره بان تكاليف المستوصف في القرية البعيدة يكلفه تكاليف باهظة مما يتطلب (رفع) للتسعيرة وليس (خفضها)!!

● الى منطقة نجران غادر الرياض الاستاذ فؤاد ابومنصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون الصيانة والتشغيل .. سوف تستمر الزيارة يومين يطلع خلالها على مشاريع الهاتف السعودي في نجران .

● في زيارة رسمية تستغرق اسبوعين غادر المملكة الى كوريا الجنوبية الاستاذ رفعت عبدالمعين دشيشه نائب محافظ بترومين لشؤون التخطيط .

● تكريما للبروفسور د . دنتون كولي رئيس مركز جراحة القلب المفتوح في مستشفى سانت لوك بهيوستن في الولايات المتحدة يقيم معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي مأدبة عشاء في الساعة الثامنة في مساء يوم الاثنين ٨ جمادي الاولى ١٤٠٣ في برج مياه جدة .

الدكتور كولي من ابرز جراحي القلب في العالم ويحل ضيفا على مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة .

● على اثنين من مواطني الولايات المتحدة الامريكية القى البوليس المصري القبض عليهما متلبسين بمحاولة ترويج شيكات مزورة قيمتها ثلاثة ملايين دولار في مصر .

ذكرت ذلك صحيفة الاهرام القاهرية وقال ان تسلسل ارقام الشيكات اثارت شكوك البوليس المصري الذي القى القبض على مروجيها .

وزير بلا وزارة
يحث عمه
عمل
بمناسبة
قراراته
في مجال :
• المدارس الجماعية
• المستوطنات
• تعليم الدول

أوضاع المبتعثين في إجتماع هام الأحد القادم

حسن ال الشيخ

محمد حسن العمري (جده)

اوضاع المبتعثين خارج المملكة سوف تطرح للنقاش يوم الاحد القادم في الاجتماع الذي يعقده معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن ابن عبدالله ال الشيخ مع مديري البعثات الخارجية بجامعات المملكة السبع ..

وسوف تستند هذه المناقشات على التقرير الذي اعده الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز عقب الرحلة التي قام بها للولايات المتحدة الامريكية لمتابعة ودراسة احوال المبتعثين هناك .

تحدث بذلك الاستاذ محمد عمر تاج الدين مدير البعثات بجامعة الملك عبدالعزيز ومن جهة اخرى قال انه سيعقد في نفس اليوم في مكتب معالي الوزير اجتماع لجنة الابتعاث الخاصة بالموظفين ويضم الاجتماع الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة والدكتور صالح العذل وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي والاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية والاستاذ عبدالله الحصين مدير عام البعثات والعلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالي ، وسوف تدرس اللجنة الطلبات المقدمة من الوزارات والمصالح الحكومية الراغبة في ابتعاث بعض موظفيها .

□□□□

هؤلاء لم يستلموا جوائزهم !

حتى الان لم يتسلم ثلاثة من اوائل الخريجين جوائزهم التي يستحقونها والتي كان من المفروض ان يتسلمونها خلال حفل تكريم اوائل الخريجين الذي نظمته « عكاظ » .

هؤلاء الثلاثة امامهم فرصة اسبوع لاستلام الجوائز وهم حسن محمد ماكتش (جامعة الامام) احمد مشيع عبدالسلام (جامعة الامام) احمد جميل عبدالبصير (الجامعة الاسلامية)

كما ان هناك ثلاثة اخرين لم يتسلموا بعض جوائزهم وهم عبدالجليل عبدالله الخليفة (جامعة البترول) قليد علي محمد (جامعة الملك سعود) فوزيه حمد عبدالقادر (جامعة الملك فيصل)

□□□□

المراحل النهائية لدراسة مبنى الرابطة

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

وصل مشروع الدراسات لمبنى الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي الى مراحله النهائية بواسطة البيئة الاستشارية بالرياض .

وجدير بالذكر ان موقع المشروع في حي لم الجود وتبلغ مساحته ٥٠ الف متر مربع .

ذكر ذلك المدير العام لرابطة العالم الاسلامي الاستاذ عدنان خليل باشا .

مرسم التهامي يخرج اللوحات للمعارض

عمر غوريه (جيزان)

جهزت الرئاسة العامة لرعاية الشباب « مراسم » اندية الشباب بالمملكة لكي تقوم بنشاطاتها في خدمة هواة الرسم ..

وضمن هذه المراسم كان مرسم نادي التهامي في جيزان الذي ساعد على اخراج العديد من الاعمال الفنية الجيدة التي ستشارك في معرض الفنون التشكيلية الذي سيقام خلال هذا الشهر بالرياض .

ويشرف على هذا المرسم الاستاذ محمد عارف ويساعده عدد من الشباب ذوي المواهب في الفن التشكيلي .

[illegible]

ابراهيم السند (تبوك)

تحسينا وتجميلا لمدينة تبوك تم مؤخرا تشغيل النافورة الموسيقية الواقعة على تقاطع الشارع العام مع شارع المدينة العسكرية .. وفي الوقت نفسه تم تركيب نصبين تذكاريين .

ومن ناحية اخرى تم ارساء عدة مناقصات لتجميل وتحسين ما يزيد نسبته عن ٨٠٪ من احياء تبوك ، حيث سيتم اقامة نافورة عند تقاطع الشارع العام مع المطار ، وستقام ٢٠ نافورة صغيرة و٢٠ حجرا على شكل مدرجات مع انشاء مظلات على الطراز القديم على مساحة ٩٦٠٠ متر مربع ..

كما ان هناك مشروعا لتجميل السكة الحديد .. وسيتم تنفيذ هذه المشاريع على ثلاث مراحل .. الاولى تتكلف ٧٢ مليون ريال وتغطي احياء السليمانية والمهرجان وشوارع الخمسين واسترا والمدرعات ..

وسوف تتكلف المرحلة .. الثانية ١٢٢ مليون ريال لتغطية احياء العزيزيات والفيصليات وسلطانه والشوارع الرئيسية في اراضي ذوي الدخل المحدود .. وسوف تتكلف المرحلة الثالثة ٥٠ مليون ريال لتغطية حي الخالديه وبعض الاحياء والجدير بالذكر ان هذه المراحل الثلاث سيتم تنفيذها في وقت واحد ..

الدفعة الاولى من معهد الدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة

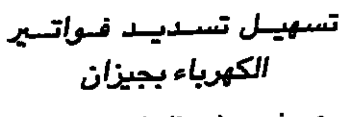
د. عبدالله التركي

ابراهيم العامر (المدينة المنورة)

خلال الايام القليلة القادمة سيتم تخريج الدفعة الاولى من خريجي معهد الدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

يرعى ذلك الحفل الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام حيث سيقوم بتوزيع الشهادات على المتخرجين .

الجدير بالذكر ان المعهد افتتح في العام الماضي قسمي الاعلام والدعوة للمرحلة الجامعية (البكالوريوس) حيث تبلغ فترة الدراسة اربع سنوات .



يسعد صباحك

●● حاول ان ينهض من فراشه ، لكنه لم يصمد امام ظروف صحية متربية لا تقاوم .

●● انتشى فرحا .. ولم يبك حزنا .. لانه كان عليه ان يعترف بكبر سنه ونمو شيخوخته ولم يشأ ان يتوكأ على عكاز مخافة ان يخونه ولا يحتمل ثقل جسمه المنهار .

●● مد يده الى اعلى مستوى لتناول طرف الباب بحافة اصابعه .. وحين تمكن من ذلك اسمع كل من في البيت صرير الباب .. فهرعوا اليه فزعين .. وبدلا من ان يطلب منهم شيئا قال لهم بصوت متعثر مخنوق : عودوا من حيث جئتم ودعوني لوحدي اتدبر معرفة الطريقة التي يتراءى لي من خلالها انها تمثل اخر صرخة اخرج فيها من هذا العالم .

●● وغط الجميع في نحيب عميق تأهبا لوداعه .. اذ لم يجدوا تفسيرا لحركته تلك الا انها ترجمة حرفية لزائر الموت .. ولم يعقبوا .

●● ولكي يثبت لاسرته انه مغادر لا محالة قال لافرادها واثقا : انني لا اريد ان اجرح ذاكرتكم واكون سببا في ترك متاعب الفراغ اذهبوا الان وسادعوكم في اللحظة المناسبة .. انني بخير ولكنني احس بوهن وضعف شديدين في صوتي مما يجعلني اتدرب على الوسيلة البديلة لصوتي .. وليكن صرير الباب !!

من أجل سلامتك .. أيها المتدرب !

خاص (عكاظ)

ضمن جهود انشطة مركز التدريب المهني بالقطيف فقد تمت الاستعدادات للمشاركة في المعرض الصحي الذي سيقام في مركز الخدمة بالقطيف .

ويعتزم المركز عقد ندوة صحية عامة مع جميع المتدربين في قائمة المحاضرات سيقدمها طبيب المركز الدكتور محمد رفعت يوسف بعنوان « من اجل سلامتك ايها المتدرب »

وكان المركز قد شارك في النشاط الرياضي لكرة القدم والطائرة لدوري مراكز التدريب في المملكة حيث اسفرت النتائج عن حصول المركز على الترتيب الثاني وشارك في الحفل الختامي الذي اقيم بصالة المعهد الصناعي بالدمام في اطار اللقاءات الودية بين شباب المركز والمدارس المختلفة توحيدا لاواصر الصداقة والاخوة بينهم استهدافا لمردود ايجابي يساهم في توسيع مدارك المتدرب عن طريق الثقافة العامة .

[illegible]

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة عكاظ الغراء الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تتابع باهتمام كل ما تنشره عكاظ متعلقا بالموضوعات الامنية وبصفة خاصة تناولها للموضوعات المرورية باسلوب يتسم بالايجابية والترشيد .. واذ نشيد بهذه الكلمات الطيبة التي تنشر بين حين واخر مستهدفة سلامة مستخدمي الطرق فاننا نكن كل التقدير والاحترام لكل من اسهم بقلمه او برايه في تنوير اذهان مستخدمي الطرق في اي موضوع مروري مكررين شكرنا لكم ولمعاونيكم وكافة المتعاونين معكم على هذا النهج القويم .. ونخص بالذكر هنا تلك الالتفاتة الممتازة التي تناولت موضوع المرور في يوم ١٤٠٣/٣/١٠هـ تحت عنوان « عكاظ » تمسك الزمام في المبادرات الايجابية .. وفي اليوم نفسه زاوية من الداخل تحت عنوان « المرور ومسئولية المواطن » للاخ الاستاذ حسين الغريبي وكذا ما كتب في الصفحة الخامسة تحت عنوان « لماذا تقع الحوادث » بقلم الاخ سامي المهنا وايضا ما كتب تحت عنوان « كيف تستخرج رخصة القيادة » في ملحق عكاظ حيث تضمن هذان الموضوعان العديد من الارشادات الضرورية وهذا الجهد المتواصل المستمر من جانب « عكاظ » الغراء هو اسهام كبير في واجب وطني باسلوب ايجابي نرجو ان ينفع الله به كل مستخدمي الطرق ولكم تحياتنا .

مدير الامن العام

فريق اول/ عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ

الكتب الثقافية تخرج من المخازن !

ابراهيم العامر (المدينة المنورة)

وزعت مؤخرا ادارة التعليم بالمدينة المنورة كمية كبيرة من الكتب الثقافية على مكتبات المدارس بمراحلها المختلفة وكذلك المعاهد والكليات التابعة للوزارة .

والجدير بالذكر ان مخازن الكتب التابعة لادارة التعليم بالمدينة المنورة كانت تحتوي على نحو مليون و٣٠٠ الف كتاب ثقافي وامر الاستاذ حسين جوادي مدير التعليم بتوزيع هذه الكتب للاستفادة منها في المدارس .

الجائزة الكبرى لعاطل بريطاني

اعلى جائزة في ادارة الاعمال ببريطانيا تقدمها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء لريتشارد جرين الذي ظل عاطلا عن العمل فترة طويلة قبل ان يصبح من كبار المهندسين بعدما قام بالتدريس لمجموعة من المهندسين بالحكومة ..

الجدير بالذكر ان ريتشارد اعد تصميما لسيارة مصفحة ولكنه لم يحصل على عمل في المصنع الذي عمل لحسابه !

(صورة لاسلكية لعكاظ)

الطائف تنتهي من خطة أسبوع المرور

قينان الغامدي (الطائف)

في مدينة الطائف تم الانتهاء من وضع الخطة الكاملة لتنفيذ اسبوع المرور الذي ستشارك به جميع مناطق المملكة والذي يبدأ في ١٩ جمادي الاولى الحالي ويستمر حتى ٢٥ من الشهر نفسه .

وقد تضمنت تلك الخطة التزام ادارة التعليم بالطائف بتحديد جداول للمدارس الثانوية والمتوسطة لعقد الندوات المرورية التي يشارك فيها ضباط المرور ، كما ستقوم الادارة بتجهيز افراد الكشافة للاشتراك مع رجال المرور في العمل الميداني وفي توزيع نشرات التوعية على السائقين .

كما سيتم تحديد اسماء المدارس التي ستقوم بزيارات لمدرسة تعليم القيادة كما ستتعاون ادارة التعليم في فرز الاجابات الصحيحة لمسابقة المرور الموجهه لطلاب المدارس والتي خصصت لها مجموعة من الجوائز الضخمة ، اضافة الى مسابقة الصحف الحائطية ومسابقة احسن لوحة فنية عن المرور ..

وقد قدم مكتب رعاية الشباب بالطائف امكانياته للمساهمة في نجاح الاسبوع حيث سيقوم باشراك الاندية والكشافة في توزيع النشرات واقامة الندوات كما ستساهم الكلية المتوسطة .. والمدرسة المهنية الثانوية في عقد الندوات .. وسيقوم النقل الجماعي بعمل الملصقات للتوعية ونقل المشاركين في الاسبوع من طلاب وكشافة واعضاء اندية .

تسهيل تسديد فواتير الكهرباء بجيزان

عمر غوريه (جيزان)

لتسهيل عمليات تسديد فواتير الكهرباء في مدينة جيزان تم تكليف البنوك بالمنطقة باستلام قيم الفواتير اضافة الى مكاتب التحصيل التابعة لشركة الكهرباء .

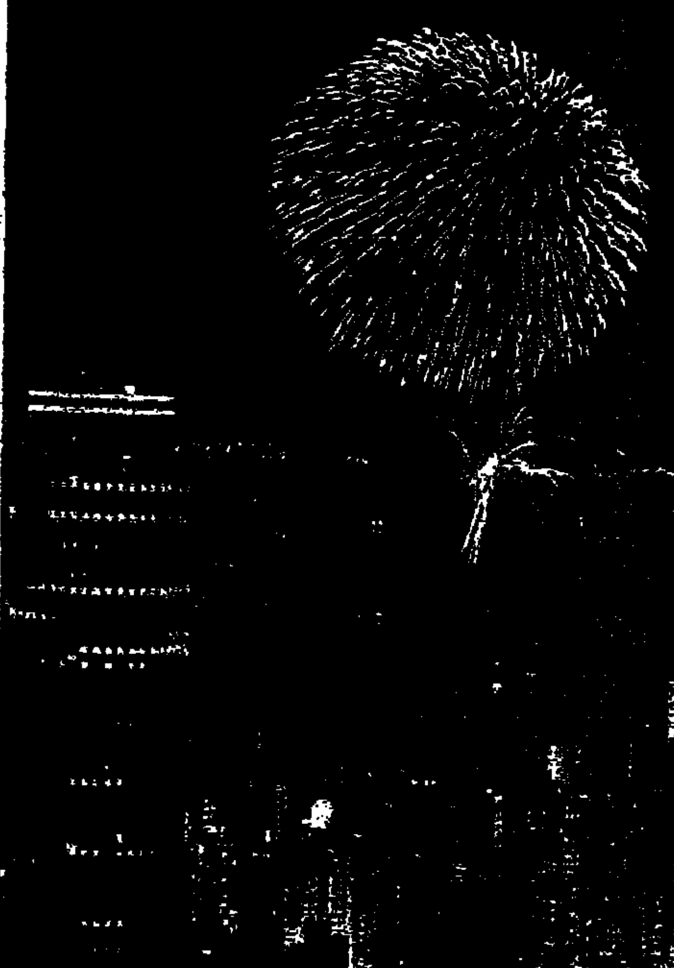
واكد مصدر مسؤول بشركة الكهرباء ان الهدف من ذلك هو المزيد من التسهيلات للمواطنين وتوفير الجهد عليهم .

ومن ناحية اخرى قال المصدر انه مع بداية شهر رجب القادم يتم ايصال التيار الكهربائي لقرى الريان والبديع والقرني والكوامله وخضيره والخضراء والعاليه ومسليه وبعض القرى الاخرى .

عام مختلف في هونج كونج !!

في الاسبوع الماضي احتفل المواطنون في هونج كونج بمقدم سنة جديدة طبقا لتقويمهم الخاص .. وقد اطلقت بهذه المناسبة الالعاب النارية التي تعطي صورة واضحة عن مدى ابتهاج الاهالي بمقدم عامهم الجديد الذي يختلف عن كل التقويمات المتمشى بها في العالم .

(صورة لاسلكية لعكاظ)



اشراقة

هاشم عبده هاشم

قلوب تفكر

●● هناك من يجيد التعبير عن عواطفه ..

●● وهناك من يخطيء كثيرا في الكشف عنها ..

●● هناك من يفضل ان يخفيها .. ولا يتكل في .. « الافصاح » عنها ..

●● لكن الشيء الثابت هو انه ليس هناك انسان على وجه الارض .. بلا احساس ..

●● صحيح ان عمق المشاعر .. وتجذرها في النفس .. وامتزاجها باحساس الانسان .. قد يخفيها عن النظر ..

●● كما ان « كبرياء » الانسان قد تكون سببا في « الاحتفاظ » بها ولو مضى الف عام ..

●● وربما كان « الخوف » منها .. او « الخوف » عليها من الضياع وراء هذا .. التحفظ الارادي على « اغلى » رصيد يملكه الانسان ..

●● ذلك ان الرصيد الحسي .. يتصل بكرامة الانسان .. اكثر من اتصاله باحساسه .. وحين يشعر هذا الانسان بأن احاسيسه يمكن ان « تهدر » .. فانه يكون اكثر حرصا عليها .. من وطأة « الحنين » الداخلي .. الذي يمكن ان يشعل اعماقه كثيرا ..

●● ان القول بان « فلانا » انسان جامد .. ولا احساس له .. وان مشاعره « متحجرة » خطأ .. يعكس مدى جهل الغير بهذا الانسان .. والا فان اضعف ما في الانسان هو « قلبه » .. ولذلك فان خشيته عليه .. قد تفقده هو قبل غيره .. لذة الحياة .. وتحرمه من الاستمتاع بها .. لا .. لانه قادر على السيطرة على مشاعره .. وانما لانه يخاف ان يفقدها في لحظة « انفلات » جميلة فيها ..

●● ان الحياة بكل ما فيها من مآسي .. ومن صدمات ومن عذابات .. ومن « الام » هي رصيد هائل .. يجب ان يحمي الانسان باستمرار من تكرار اخطائه ..

●● والذين يصرون على ان يخوضوا التجربة بانفسهم .. تلاميذ بلداء في مدرسة الحياة .. لانهم يعبرون بذلك عن « ضعفهم » وليس عن ايمانهم بهذا الاعتقاد .. والا فكيف يرى انسان مئات الضحايا يتساقطون امامه .. ومع ذلك فانهم يقدمون رؤوسهم ثمنا « للرغبة » (!)

●● لكن .. ليس هناك قلب لا يعرف « الحب » ..

●● لكن .. يمكن ان يكون هذا القلب « عاقلا » ولذلك فانه .. قليل « التورط » او على الاصح .. ضعيف الاستجابة لعمليات الاستدراج الخاطفة .. لانه يفكر في « العواقب » ولا يتجاوب مع النبضات المخترقة فورا .

●● مثل هذا القلب العقل لا يتلقى تعليماته من خارج الانسان .. وانما يخضعها لمقاييسه .. وتقديراته .. ومن ثم فانه يتخذ القرار بحكمة ..

●● ومن هنا يظهر هذا الانسان وكانه جامد .. وعديم الاحساس .. ولا يستحق ان تمنحه الحب في كل الاحوال ..

○○ فواصل :

يندر « العقلاء » في عالم « المحبين » الحقيقيين ويكثر « المحبون » في دنيا المخبولين والمجانين هذه الايام .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر